
Поэты-демократы 1870-1880-х годов.
Библиотека поэта. Большая серия. Второе издание.
Л., "Советский писатель", 1968
Биографические справки, подготовка текста и примечания В.Г. Базанова,
Б.Л. Бессонова и А.М. Бихтера

СОДЕРЖАНИЕ

Биографическая справка
285. Пролог
286. Молодая удаль
287. "Пусть ликует твой враг..."
288. "Не боюсь я судьбы..."
289. Школа
290-298. Листки из записной книги
1. "С честной любовью покойно живи..."
2. "Собери свои свежие силы..."
3. "Иди, покуда хватит силы..."
4. "Пусть будет вновь покорена..."
5. "Враги умолкли - слава богу!..."
6. "Еще рассвет от нас далеко..."
7. "Настала осень: пыль и зной..."
8. "Пусть, всё, что в сердце наболело..."
9. "До слез, до боли не нужна..."
299. Самоучка
300. Моя судьба
301. Благодушные
302. Орел
303. Пророк
304. Зимним вечером
305. Из прошлого
306. Падшая
307. Мертвец

Александр Константинович Шеллер родился 30 июля 1838 года в Петербурге. Его отец - родом из эстонских мещан - служил в театральном оркестре; мать происходила из обедневшего аристократического рода и вынуждена была зарабатывать шитьем. Дом Шеллеров посещали артисты Александрийского театра - Н. О. Дюр, Я. Г. Брянский и другие. Часто бывал здесь и дядя Шеллера - профессор Педагогического института и либреттист А. И. Шеллер.

Еще в дошкольном возрасте Александр Шеллер научился говорить по-немецки и немного понимал по-французски. Окончив немецкую школу (Annen-Schule), Шеллер поступил вольнослушателем в Петербургский университет, принял участие в студенческих волнениях, и после того как осенью 1861 года университет был временно закрыт, должен был прекратить учение. Он определился домашним секретарем к гр. Апраксину и отправился с его семьей за границу.

По возвращении на родину Шеллер основал общедоступную школу для бедных детей, при которой существовал и субботний лекторий для взрослых. В конце 1863 года финансовые затруднения заставили сначала повысить плату за обучение, а потом и вовсе закрыть школу. Примерно в это же время знакомый Шеллера, некто Михайлов, без ведома автора отнес его стихи в некрасовский "Современник", где они и были опубликованы за подписью "А. Михайлов", которая с этих пор стала основным псевдонимом писателя. Одновременно со стихами "Современник" печатал два больших автобиографических романа Шеллера - "Гнилые болота" (1864) и "Жизнь Шупова" (1865).

В дальнейшем Шеллер вел иностранный отдел в "Русском слове" и в "Деле", печатался в "Неделе" и участвовал в ее редактировании и, наконец, с 1877 года стал редактором "Живописного обозрения". Во всех этих, а также и в ряде других журналов он поместил множество произведений самых различных жанров: стихи, прозу, статьи научного и политического содержания (в том числе о положении рабочего класса в Европе). Дважды выходили прижизненные собрания его сочинений, {Стихотворения вошли в изд: А. Михайлов. Сочинения, тт. 1 и