• • • • •

Забайкальский государственный гуманитарно-педагогический университет им. Н.Г. Чернышевского

### А.Е. Горковенко, Ю.В. Щурина

# РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА НОВЕЙШЕГО ВРЕМЕНИ ИЗБРАННЫЕ СТРАНИЦЫ

## Учебник-хрестоматия

Рекомендовано УМО по специальностям педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 050301.65 (032900) – русский язык и литература

Чита 2009

• •

ББК Ш5 (2=р) 7я73 УДК 882 (075.8) Г694

Печатается по решению Ученого совета Забайкальского государственного гуманитарно-педагогического университета им. Н.Г. Чернышевского.

**Ответственный за выпуск:** М.И. Гомбоева, д-р культ., проф., проректор по научной работе ЗабГГПУ

**Рецензенты:** Т.М. Балыхина, д-р пед. наук, профессор, академик МАНПО, декан факультета повышения квалификации преподавателей русского языка как иностранного Российского университета дружбы народов;

А.Г. Коваленко, д-р филол. наук, профессор, заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы Российского университета дружбы народов

#### Горковенко А.Е., Щурина Ю.В.

Г 694 **Русская литература новейшего времени. Избранные страницы:** учебник-хрестоматия для студентов филологического факультета, обучающихся по специальности 050301.65 (032900) – *русский язык и литература*; Забайкал. гос. гум.-пед. ун-т. – Чита: ЗабГГПУ, 2009. – 2719 с.

ISBN 978-5-85158-517-3

Учебник-хрестоматия имеет общефилологическую направленность: содержит тексты известных современных русских писателей и поэтов, а также комплекс подобранных к этим текстам упражнений. Вопросы и задания направлены на выработку умений анализа художественного текста, а также на совершенствование речевой подготовки студентов.

Хрестоматия предназначена как для аудиторных, так и для самостоятельных занятий студентов, обучающихся по специальности 050301.65 (032900) — русский язык и литература, но может представлять интерес и для студентов других специальностей, филологов-преподавателей и т.д.

ББК Ш5 (2=p) 7я73 УДК 882 (075.8)

ISBN 978-5-85158-517-3

© Горковенко А.Е., 2009 © Щурина Ю.В., 2009 © ЗабГГПУ, 2009

# ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	5
СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ АВЕРИНЦЕВ	6
ГЕННАДИЙ НИКОЛАЕВИЧ АЙГИ	15
МИХАИЛ НАТАНОВИЧ АЙЗЕНБЕРГ	21
ВАСИЛИЙ ПАВЛОВИЧ АКСЕНОВ	27
Ю.З. АЛЕШКОВСКИЙ	47
ПЕТР ЛЬВОВИЧ ВАЙЛЬ	52
ИОСИФ АЛЕКСАНДРОВИЧ БРОДСКИЙ	55
СЕРГЕЙДОНАТОВИЧДОВЛАТОВ	58
ВЕНЕДИКТ ВАСИЛЬЕВИЧ ЕРОФЕЕВ	63
СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ ЕСИН	68
АЛЕКСАНДР АБРАМОВИЧ КАБАКОВ	92
ТИМУР КИБИРОВ	113
АНАТОЛИЙ АНДРЕЕВИЧ КИМ	120
ЮРИЙ МИХАЙЛОВИЧ КУБЛАНОВСКИЙ	137
МАРИНА ВЛАДИМИРОВНА КУДИМОВА	148
ВЯЧЕСЛАВ НИКОЛАЕВИЧ КУРИЦЫН	156
ВЛАДИМИР СЕМЕНОВИЧ МАКАНИН	163
АЛЕКСАНДР МОТЕЛЬЕВИЧ МЕЛИХОВ	180
ВИКТОР ОЛЕГОВИЧ ПЕЛЕВИН	188

ЕВГЕНИЙ АНАТОЛЬЕВИЧ ПОПОВ	193
ДМИТРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ПРИГОВ	199
ЛЕВ СЕМЕНОВИЧ РУБИНШТЕЙН	203
БОРИС БОРИСОВИЧ РЫЖИЙ	217
САШАСОКОЛОВ	225
ТАТЬЯНА НИКИТИЧНА ТОЛСТАЯ	232
ЛЮДМИЛА ЕВГЕНЬЕВНА УЛИЦКАЯ	244

ВАРЛАМ ТИХОНОВИЧ ШАЛАМОВ......260

### ПРЕДИСЛОВИЕ

Русская литература новейшего времени – явление противоречивое, сложное, но необыкновенно привлекательное. Противоречивость и сложность связаны, конечно, прежде всего с тем, что в изменившихся социальных условиях России рождается и развивается новая литература. Привлекательность же заключается в том, что новая литература, основанная на пушкинских принципах построения текста, с одной стороны, продолжает эти реалистические традиции, с другой же стороны, развивает новые литературные традиции.

Авторы новой хрестоматии сумели тонко соединить под одной обложкой разнообразные литературные течения. И читатель с большим интересом откроет для себя новые имена, а также композиционные особенности построения текста современной литературы: это и композиционные обрывы, и условность грамматического лица, и невыделенная прямая речь, и многое другое... В этом помогут читателю подробные биографические справки и умело составленные авторами специальные задания к каждому фрагменту текста.

Учебник-хрестоматия привлечет внимание не только иностранных студентов. Он, несомненно, будет интересен и русским читателям всех возрастов.

Г.Д. Ахметова, д-р филол. наук, проф. ЗабГГПУ им. Н.Г. Чернышевского.