

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет
культуры и искусств»
Социально-гуманитарный институт
Кафедра культурологии

*Уровень подготовки кадров высшей квалификации:
аспирантура*

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

Рабочая программа дисциплины (кандидатского экзамена)

Направление подготовки:
51.06.01 «Культурология»

Научная специальность:
24.00.01 «Теория и история культуры»

Отрасль науки:
24.00.00 «Культурология»

Квалификация выпускника:
«Исследователь. Преподаватель-исследователь»

Форма обучения:
очная, заочная

Кемерово 2015

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по подготовке кадров высшей квалификации в аспирантуре по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1038 от 22.08.2014 г., программой-минимум кандидатского экзамена по специальности 24.00.01 «Теория и история культуры», утвержденной приказом Министерства образования и науки РФ № 274 от 08.10.2007 г.

Составитель – доктор культурологии, профессор кафедры культурологии *Г. Н. Миненко*

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры культурологии 25.11.2014 года, протокол № 5.

Утверждена на заседании учебно-методического совета социально-гуманитарного института КемГУКИ 16.04.2015 года, протокол № 7.

Теория и история культуры [Текст]: рабочая программа дисциплины (кандидатского экзамена) для аспирантов очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», научная специальность 24.00.01 «Теория и история культуры», отрасль науки 24.00.00 «Культурология», квалификация «Исследователь. Преподаватель-исследователь» / сост. Г. Н. Миненко. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2014. – 40 с.

ВВЕДЕНИЕ

Программа кандидатского экзамена для аспирантов по научной специальности 24.00.01 «Теория и история культуры» ориентирована на общетеоретическую компоненту культурологического знания, обобщающую и систематизирующую эмпирические данные об исторической динамике и современном состоянии культуры. Программа определяет круг вопросов, в которых обязаны ориентироваться аспиранты и соискатели, претендующие на получение степени кандидата культурологии после защиты диссертации в соответствующих специализированных советах. Она предназначена как для организации кандидатского экзамена по теории и истории культуры, так и для систематической подготовки по предмету в рамках научно-исследовательского семинара.

1. Цели освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины «Теория и история культуры», содержательные компоненты которой выносятся на кандидатский экзамен, определяются главными целями (миссией) ООП аспирантуры по направлению ФГОС 52.06.01 «Культурология»:

- подготовка исследователей-культурологов на основе компетентностного подхода при обращении к традиционным и современным формам культуры;
- формирование корпуса кадров высшей квалификации, способных к профессиональной и инновационной деятельности в сфере культуры и искусства.

Соответственно, *целями освоения данной дисциплины являются:*

- формирование у аспирантов целостного представления о философском и научном аспектах теории и истории культуры, их мировоззренческой и методологической функциях;
- ознакомление обучающихся с достигнутым уровнем и тенденциями развития философского и конкретно-научного знания о культуре;
- расширение и углубление знаний аспирантов о философских, социальных, культурно-исторических основаниях функционирования культурологического знания в актуальных социокультурных практиках;
- развитие мотивации к использованию в научно-исследовательской работе понятийного аппарата теоретико-культурологического знания в его взаимосвязи с проблемами и достижениями современной науки и социально-культурной практики.

2. Место дисциплины в структуре ООП аспирантуры

Дисциплина «Теория и история культуры» относится к вариативной части блока 1 «Дисциплины» ООП аспирантской специальности 24.00.01 «Теория и история культуры». Она читается на втором курсе обучения и основывается на использовании категориального аппарата ранее освоенного курса «История и философия науки» (ИФН) в части философии социально-гуманитарных наук. Дисциплина углубляет знания названного курса об основных философских направлениях, наиболее значимых для методологии социально-гуманитарных наук.

Полученные в процессе изучения данного курса фундаментальные знания по теории и истории культуры являются основой для квалифицированной подготовки доклада для выступления на научно-исследовательском семинаре аспирантов, а также для продуктивного участия в обсуждениях докладов и выступлений, подготовленных участниками семинара.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Универсальные компетенции:

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5);
- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6).

Общепрофессиональные компетенции:

- владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);
- владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2).