



ФУТБОЛ

ТОВАРИЩЕСКИЙ МАТЧ. РОССИЯ - КОТ-Д'ИВУАР - 1:1

ЯРОВЫЕ ДЕДА ФАБИО

Евгений ДЗИЧКОВСКИЙ

Этот матч был не нужен никому - кроме тренера, конечно. То есть он был бы полезен при старом тренере - для повышения сыгранности, например. Отчасти имелась бы выгода и при прежнем руководителе РФС - игра с Кот-д'Ивуаром могла бы обеспечить билетные сборы и залплатить малую часть прорехи в бюджете. При Капелло и вакууме на футбольном Парнасе никому, кроме самого Капелло, игра оказалась не нужна.

Так в эпоху СССР назначали кураторов сельского хозяйства из числа членов Политбюро. Бросят деда на новый участок работы - и поехал он по стране знакомиться с условиями вызревания яровых, веками мелиорации Узбекистана или же просто убедиться, что булки на деревьях не растут. Освоится - потом начинает рулить. Делая это местами довольно продуктивно, кстати, поскольку деды в то время были не совсем уж бестолковыми. И не жадными, что еще важнее.

Точно так же дед Фабио в среду вышел к бровке посмотреть на свои деревья и булки. Проверил в деле многих, в том числе неважных «основных». Получил какое-то представление, теперь начнет рулить всерьез. Кот-д'Ивуар в этом смысле, бесспорно, лучше 19-летних бельгийцев, реутовского «Титана» или банальной двусторонки. «Яровые» получили нагрузку, явили странное, обозначили свои возможности на солидном африканском фоне - и слава богу. Спортивного значения все это в себе не несло, зрительского интереса не представляло.

И потому во время матча в голову лезли мысли, с происходящим на поле абсолютно не связанные. Вот есть теперь у нас Капелло. А у него - контракт. И сборная тоже куда-то не делась. Но кто пригласил итальянца на работу - по-прежнему секрет, пусть даже Полиншинья. На какие харчи позвали дна и из чьего котелка они будут налиты - все это тоже в тумане.

А почему? Ответ на этот вопрос найти настолько трудно, словно его вообще не существует в природе. Разве приглашение элитного тренера в сборную огромной страны - что-то постыдное или

противозаконное? Помилуйте, ничего плохого в том нет. Более того, контракт с Капелло в данной ситуации куда лучше его отсутствия, пусть даже на уровне сборных этот специалист, если и не новичок, то точно не матерый волк. Отчего же тогда детали соглашения заретушированы? Почему фигура министра спорта маячит за сценой могучей декорацией, а не выходит на первый план уверенно и гордо?

Причины, понятно, есть. На сложном стыке безвременья и новой жизни, в непростой финансовой обстановке людям, обеспечивавшим контракт Капелло, не хочется лишний раз светиться. Связь государственной и футбольной власти, за которую ФИФА якобы никого не щадит, в действительности укоренилась в России довольно прочно, проявляясь как в позитивном, так и в негативном смысле. Раз такое дело, лучше пока не выпячиваться. Вот вам тренер, а скоро будет и президент РФС. Второй первого не звал, но тут уж, как известно, стерпится - слобится.

Не говорю, что было бы лучше, не имей сейчас сборная России вообще никакого тренера. Зато уверен в другом: мы снова начинаем большое дело с теневых движений и недоговоренностей. РФС - общественная организация: пока этот тезис верен лишь на бумаге. А должен быть воплощен в жизнь на деле. Как всякая общественная организация, футбольный союз обязан быть прозрачен и подконтролен обществу, чего в последние годы не было и близко. Нет, увы, и сейчас.

Чего стоят вековые призывы к клубам открыть их бюджеты, если мы не знаем источников наполнения кошелка головной организации? Кто платит Капелло? Сколько? Какие силы принимают решения такой важности и на каком основании?

Это - печка, от которой российский футбол обязан плясать во всех вопросах, будь то избие-ние игрока на матче дублеров или приглашение суперспециалиста в национальную сборную. Иначе зачем вообще было менять футбольную власть, если новая начинает с того же, чем закончила старая: с паров густого тумана, которым окутаны самые важные для российского футбола вопросы?

А ведь немаловажен еще и вопрос ответственности. Вдруг не заладится у Капелло с нашей развеселой командой? С кого тогда спрашивать? Кто выйдет на трибуну и громко скажет: «Это я его пригласил! А вот он - профинансировал!» Почему в тайне держится сумма контракта, способная сама по себе прояснить многие загадочные моменты?

Пришла пора понять - ответ на вопрос «Как лучше?» всегда должен быть один: «Как честнее». А уже потом, при открытых, как в префрансе, картах, можно спорить о достоинствах Капелло, нюансах игровой схемы и важности для сборной Аршавина. Втемную подобные споры будут выглядеть битвой муравьев за дохлую осу, то есть акцией не первой и даже не второй важности. Наступит час «Ч» - им подбросят новую приманку.

Которой, к сожалению, остро не хватало на трибунах стадиона «Локомотив» во время домашней игры сборной России с финалистом Кубка Африки. 12 500 зрителей - число мрачное, как поражение от греков. Значительная часть этих людей, как показали опросы на улицах, пленилась отсутствием ажиотажа и возможностью поставить галочку: «Ну вот, теперь и я на сборной побывал». Остальные не считают национальную команду своей в той же степени, в какой испытывают экстаз от сборной, к примеру, ирландцы.

Кто скажет, в чем принципиальная разница между «зелеными» островитянами и нами, футбольно озабоченными, осененными звонким историческим наследием Стрельцова и Яшина, не имеющими особого релакса в жизни и любящими, конечно же, игру номер один? С ходу и не ответишь. Откуда ей взяться, этой разнице?

А ведь она есть. И кулурность в принятии важнейших футбольных решений, подчеркнутое «Не ваше дело!», скрытность и таинственность лишь увеличивают дистанцию между футболом и народом. Сборная постепенно становится зоной чьей-то ответственности, а не праздником, который всегда с тобой.

Другие материалы о матче сборной России - стр. 2



Среда. Москва. Черкизово. Фабио КАПЕЛЛО в России: первый матч, первый гол.

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА



Александр ИВАНОВ «СЭ»

8 августа. Лондон. Наталья АНТЮХ. «Мыслей после финиша никаких в голове не было. Только надежда и слова «Боже, помоги» в голове. А потом объявили, что я победила».

Наталья АНТЮХ: «РОССИЙСКИЙ ФУТБОЛ НЕ ЛЮБЛЮ»

Олимпийские чемпионы в эти дни нарасхват. И вопросов к ним - миллион. Так было и вчера в Санкт-Петербурге, где состоялась пресс-конференция победительницы Игр в беге на 400 метров с барьерами. Вот некоторые фрагменты беседы, в которой принял участие корреспондент «СЭ».

Сергей ЯРЕМЕНКО
из Санкт-Петербурга

- Признаться, после финиша быстро удалось уснуть? И какие ощущения у вас были на следующее утро? Почувствовали, что в вашей жизни что-то изменилось?

- Я до сих пор не могу понять, изменилось что-то в моей жизни или нет. А после финиша было какое-то опустошение. Но, знаете, приятное опустошение. Я уснула часов в пять утра и проспала всего часа три - четыре. Больше не хотелось.

- Когда финишировали, чувствовали, что победили?

- Нет. После последнего взятого барьера я своим правым плечом ощущала, что где-то рядом американка Демус. Я вооб-

ще-то никогда не падала в клетках - так уж меня учили, но в Лондоне пришлось падать поневоле. Мыслей после финиша никаких в голове не было. Только надежда и слова «Боже, помоги» в голове. А потом объявили, что я победила.

- Какая из золотых медалей наших олимпийцев, кроме вашей собственной, запомнилась вам больше всего?

- У меня совершенно не было времени, чтобы смотреть другие виды спорта. Да и эмоции, которые можно оставить на стадионе, были нужны мне самой. А так очень рада медалям Ани Черновой и Тани Лысенко. Я с ними много общаюсь и хорошо знаю, как они добились этих наград.

- Какие ощущения от Олимпиады?

- Не могу сказать, что было что-то особенное. Все нормально организовано, на хорошем уровне. Кухня была и английская, и европейская, но - ничего не нравилось. Только в последние два-три дня наша касулю-то восточную курицу, которая припала мне по вкусу. А кофе и пироги мы ели в «Макдоналдсе». Там был единственный на всю Олимпийскую деревню хороший кофе.

- В Русском доме были?

- Была. Приехала туда, чтобы нормально покушать. Борщ съест.

- Как вам закрытие Игр?

- На закрытии я была часа три - и сбегала. Очень уж скучно было. Там были хорошие музыканты, только мы их не слышали. Эту церемонию организовали для телевидения.

- Готовились к Играм в Москве?

- Мы уже 8 лет подряд проводим сборы в Подольске. Это наша «дачная резиденция» (улыбается). В большом городе невозможно хорошо тренироваться два раза в день. А в Ленинградской области, увы, нет подходящих баз.

- Глава петербургского спортивного комитета сказал, что вашу фразу про вопросы к руководителю городского спорта придумали журналисты...

- У меня действительно есть вопросы к питерскому руководству, я могу это подтвердить.

- Вы можете озвучить свои вопросы к петербургским чиновникам?

- Это вопросы личного характера. Если же говорить в общем,

то хотелось бы побольше стадионов, где можно тренироваться. Сейчас детей привлечь сюда очень сложно. Родители отправляют их в теннис, футбол, хоккей, но не в легкую атлетику. Многие даже не знают, что это такое. Бывает, путают со спортивной гимнастикой.

- Американцы и британцы получают за свои победы хорошие рекламные контракты. Россияне - подарки от правительства. На ваш взгляд, что лучше?

- Лучшее всего - тот путь, которым я шла все эти годы. Я русский человек. Русские люди добиваются высоких результатов, проходя через тернии к звездам. Если бы у меня были контракты и я спокойно тренировалась, мне это было бы не очень интересно.

- Вы говорили, что не любите футбол. Почему?

- Это связано со стадионом «Петровский». Мы, легкоатлеты, его с «Зенитом» поделить не можем.

- Может быть, что-то изменится, если вас «Зенит» пригласит на свой матч?

- Я не пойду. Не люблю смотреть наш российский футбол, он мне не нравится.

- Говорят, после постройки нового стадиона «Петровский» могут снести...

- Мне не нравятся такие разговоры. Есть желание, чтобы в городе проводились международные соревнования по легкой атлетике. Без стадиона это невозможно. Хотя, если «Петровский» захотят снести, мы, понятно, ничего сделать не сможем.

БАСКЕТБОЛ

Мария СТЕПАНОВА: «НАША КОМАНДА ИГРАЛА ПО СХЕМЕ «ЛЕБЕДЬ, РАК И ЩУКА»

Лучшая российская баскетболистка в истории, пропустившая из-за травмы Олимпиаду-2012, рассказала о своем видении как причин провала сборной России в Лондоне, так и будущего нашей команды

О СРОКАХ ВОССТАНОВЛЕНИЯ

- Мария, первый и самый главный вопрос - как проходит ваше восстановление?

- Вроде бы все идет по графику. Недавно была на реабилитации в Германии, прошла тесты. Врачи говорят - все хорошо, процесс движется в нужном направлении. Для меня составлена специальная программа, и я уже начинаю потихоньку бегать.

- И когда, согласно этой программе, вы сможете приступить к полноценным тренировкам?

- 9 сентября команда УТМК собирается в Екатеринбург, откуда потом вылетим на первый сбор в Испанию. Конечно, в общей группе я работать не смогу, буду постепенно набирать форму. Как и Аннелте Екабсоне, которая сейчас тоже травмирована. Поработаем с ней по одной программе. Мой контракт с уральским клубом рассчитан на сезон-2012/13. Пользуясь случаем, хочу через вашу газету выразить благодарность клубным руководителям, которые подписали со мной новое соглашение уже на следующий день после того, как я получила травму! Такое доверие и человеческие

качества дорогого стоят. Надеюсь, что предстоящий сезон станет для нашей команды успешным. Мне лично очень хочется выиграть еще одну Евролигу и уйти на мажорной ноте, с гордо поднятой головой. Это было бы здорово. Но загадывать ничего не буду. Прощание со спортом - шаг, который все пытаются по возможности оттянуть.

- Так вы закончите карьеру после этого сезона?

- Пока не решила. Сейчас очень сложно что-то прогнозировать. Все будет зависеть от состояния здоровья.

- Каково было впервые наблюдать за игрой сборной России со стороны?

- Конечно, ощущения были необычные. Не то чтобы неприятные, но... Очень обидно. Само собой, травмы являются неотъемлемой частью спорта - к огромному сожалению. Почти все игроки через это проходят. Вот, Марина Карпунина на пик своей карьеры уже в третий раз порвала связки...

Безумно переживала за девочек, жила их эмоциями. Ну а когда наши малышки завоевали бронзу - радовалась, до слез. Прыгала на трибунах почти так же высоко, как они на паркете.

О ЦЕНТРОВЫХ-«БАЛЕРИНКАХ»

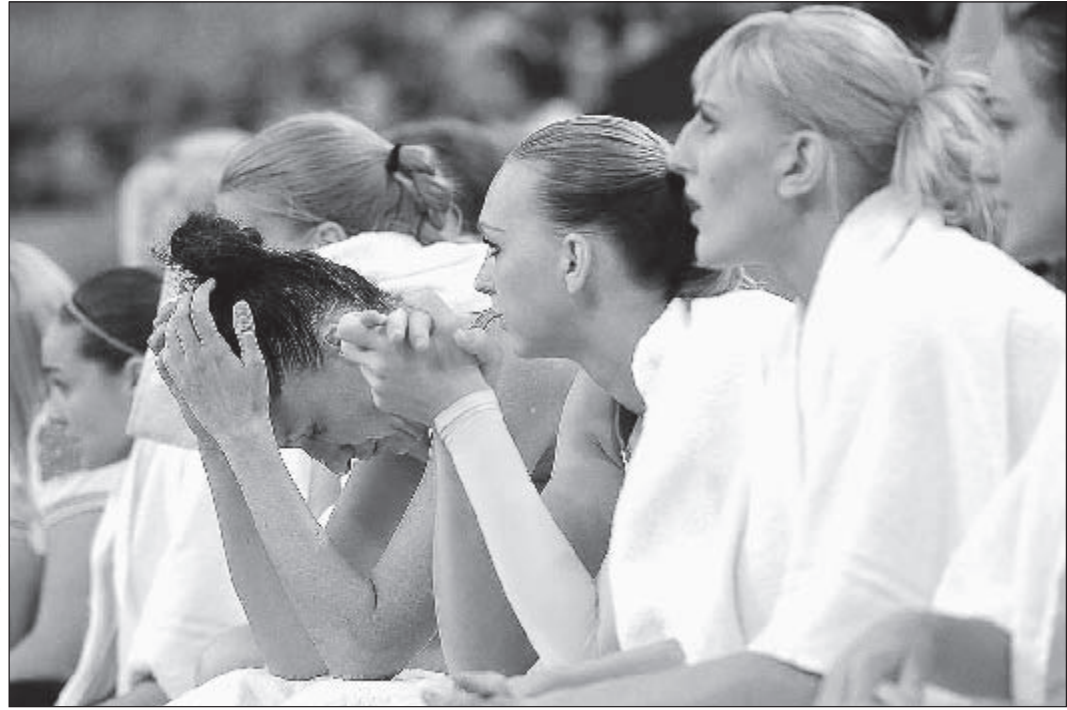
- Вы для сборной России - все равно что Майкл Джордан для «Чикаго Буллз» 90-х годов. Многие игроки нашей команды, отвечая на вопрос, чего не хватало, чтобы завоевать медали, говорили: «Не чего, а кого. Маши Степановой». А на ваш взгляд, чего не хватало?

- Прежде всего - опыта. Все-таки костяк сборной поменялся. При этом если Ольга Артешина еще является основным игроком обоймы, то Илона Корстин уже не может играть так ярко, как раньше. Это естественный процесс, годы берут свое. Другое дело, что смену поколений надо было осуществлять плавно. У нас же все проделали очень резко. Света Абросимова вообще не попала на сборы, я травмировалась. Ира Осипова достойно выступила на Олимпиаде, но не забывайте, что незадолго до Игр она перенесла операцию...

Вообще итоговая заявка на турнир лично у меня вызвала серьезные вопросы. Сначала вообще не поняла, почему в сборную взяли Надежду Гришаеву. В течение сезона ее не было ни слышно, ни видно. Как она попала в состав - загадка. Впрочем, то, с какой самоотдачей

Гришаева действовала на Олимпиаде, мне понравилось. Видно было, что человек бьется. Да, многое у нее не получалось - часто не могла забить, руки-ноги тряслись, техники не хватало. Но в глазах было желание бороться. Так, давай-те дальше пройдемся по позиции центровых. Наташа Вилер? Знаете, под колымом хотелось бы видеть мощь и навязывание борьбы оппонентам. Современные центровые должны уметь забивать, что называется, «с мясом». А наши пятые «номера» - легкие, воздушные, как балеринки. Они должны были как минимум стягивать на себя соперниц и тем самым предоставлять свободу нашим многочисленным снайперам на периметре - Алене Данилочкиной, Наташе Жедик, Жене Беляковой. Увы, этого не было, да и вообще взаимодействия первых и пятых «номеров» отсутствовали напрочь (смеется). Честно сказать, не знаю, как обстояли бы дела, будь на площадке я. Я ведь уже старый солдат. В любом случае, старалась бы действовать в атаке максимально агрессивно и остро.

Владимир МОЖАЙЦЕВ
Окончание - стр. 7



9 августа. Лондон. Полуфинал. Франция - Россия - 81:64. Слева направо: Марина КУЗИНА, Ирина ОСИПОВА, Наталья ВОДОПЬЯНОВА. «Честно сказать, не знаю, как обстояли бы дела, будь я на площадке. Я ведь уже старый солдат».