

**Анатолий Вассерман**  
журналист, политконсультант

«Болонизация Европы — еще одно свидетельство непонимания соотношения теории с практикой, характерного для малообразованного обывателя и поэтому неизбежного для лидера, выдвинутого демократическим механизмом»

Страница 6

# ИЗВЕСТИЯ



**Александр Лившиц**  
обозреватель «Известий»

«Любой настоящий профессионал в какой-то степени фанатик. Художник — фанатик цвета. Музыкант — звука. Политик — власти. Ученый — истины. Предприниматель — эффективности»



Страница 6

02 Среда  
Сентябрь 2009

Магнитка впервые увидела  
Кубок Стэнли  
Евгений Малкин привез в родной город  
главный трофей НХЛ

Созданы микророботы,  
которые общаются  
друг с другом

«Где находится моя «Москва» —  
НЕИЗВЕСТНО»  
Режиссер, продюсер  
Тимур Бекмамбетов — «Известиям»

Федеральный выпуск  
№ 160/27931  
Газета выходит  
с марта 1917 года  
93-й год издания  
**WWW.IZVESTIA.RU**

II спорт

12 в конце  
концов

9 культура

Водный киловатт  
ВСЕГДА КУПАТ

новости  
→02

Линар пошел в школу

новости  
→03

Саакашвили получил  
туфлей в лоб?

Политический сезон в Грузии  
начался со скандала

новости  
→03

Гимны 83 стран  
наизусть? Легко!

новости  
→04

Найден новый след  
«ЗОЛОТА КОЛЧАКА»?

новости  
→04

«Место Кеннеди»  
ПУСТО НЕ БЫВАЕТ

Покойного сенатора  
может сменить его вдова

новости  
→04

Накануне войны  
власти Польши  
считали главным  
противником СССР,  
а вовсе не Германию  
Генерал-майор Лев Соцков —  
«Известиям»

конфликты  
→05

Новорусский сврод  
ограбил Швэйдкого

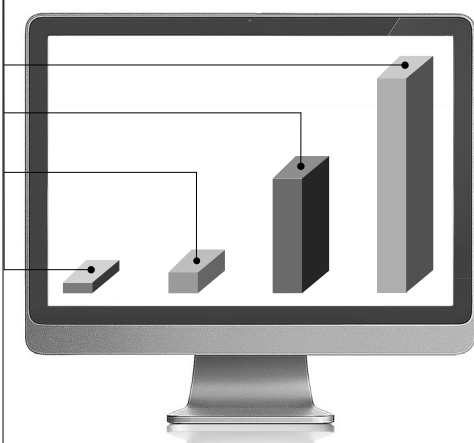
Московский театральный сезон  
начался громкой  
во всех отношениях премьерой

культура  
→10

ИНТЕРНЕТ-ОПРОС «ИЗВЕСТИЙ» И **KM.RU**

Что для вас 1 сентября?

- **59%** День знаний
- **32%** Скоро зима...
- **6%** Начало Второй мировой войны
- **3%** Новолетие по допетровскому календарю



В опросе приняли участие 4082 человека.  
Ответы читателей «Известий» на сайте  
**WWW.IZVESTIA.RU**

ISSN 0233-4356



30036>

РОССИЯ И СНГ цена свободная

Путин в Польше:

## «Не надо вытаскивать изюминки из заплесневелой булки»



**ПРЕМЬЕР-МИНИСТРЫ РОССИИ И ПОЛЬШИ** решили оставить историкам споры о войне, а самим — заняться экономикой. Решение далось им нелегко

Премьер-министр Владимир Путин весь вчерашний день провел в Гданьске, где прошли мемориальные мероприятия, посвященные 70-летию начала Второй мировой войны. Почтив память павших в гарнизоне Вестерплатте, глава правительства выступил с речью, а также провел семь двусторонних встреч. Ключевыми стали переговоры с польским

коллегой Дональдом Туском, который, как и ожидалось, припомнил России пакт Молотова — Риббентропа и Катинь. Эти переговоры с поляками, да и в целом атмосфера вчерашних мероприятий в Гданьске подтвердили, что, как и в 1939 году, у России союзников в Европе немного. Услышат ли там спокойный и взвешенный тон Москвы? → **стр. 2**

## От молодого Штирлица до страдающего Мессинга

Предъявив телевизионной аудитории «Идиота», а затем «Ликвидацию», телеканал «Россия» доказал, что и в формате сериала можно подняться до высот актерского и режиссерского мастерства. О том, удастся ли после кризиса удержать эту планку, о запросах публики и о новых сериальных проектах обозревателю «Известий» **Ларисе Юсиповой** рассказала главный продюсер службы прайм-тайм сериалов на канале «Россия» Екатерина Ефанова.

**«Наш канал старается с мистикой не заигрывать»**

**ВОПРОС:** Существуют ли социологические исследования последних месяцев, которые показывают, какие жанры, какие типы программ предпочитают сейчас телезрители?

**ОТВЕТ:** Мы исследуем российскую аудиторию на протяжении последних 10 лет. У канала почти стопроцентное покрытие, поэтому мы считаем, что все население страны — это наши зрители. Хотя основная наша аудитория это 45+.

**В:** Молодежь уходит в интернет?

**О:** Скажем так, молодежь менее отзывчива на телевидение. Есть такая тенденция: женщина в районе тридцати лет переходит в группу зрелости 45+. Это не означает, что она внутренне старая. Просто она хочет стабильности. А вот мужчины от 30 до 45 лет присутствуют во всех каналах. Они ищут. → **стр. 10**



**«ПЕЛАГИЯ И БЕЛЫЙ БУЛЬДОГ»** — долгожданная премьера по Борису Акунину

### Сайт Кремля стал ближе к народу

На нем появились  
фотоработы  
Дмитрия Медведева,  
карта регионов и версия  
для слабовидящих

**АЛЕКСАНДРА БЕЛУЗА**

### «Олл-инклюзив» на турецких нарах

**ВЛАДИМИР ПЕРЕКРЕСТ**

### Хиддинк встретился с нашими тренерами. Без галстука и в трениках

**МИХАИЛ ШПЕНКОВ**

Президент России Дмитрий Медведев продолжает наращивать цифровые мускулы. Вчера открылась обновленная версия официального сайта Кремля и начал работу видеоканал главы государства на популярном сервисе YouTube. Первое свое видеообращение здесь Медведев адресовал школьникам. Он призвал их к толерантности, уважать другие народы и беречь русский язык.

От прежнего официального сайта президента России остался только адрес: kremlin.ru. Внешний вид и внутренний мир изменились практически до неузнаваемости. Вместо красного преобладающим цветом в дизайне стал синий. Выглядеть сайт Кремля стал менее официально (словно остался без галстука), а в общении с пользователями стал более простым (будто снял еще и пиджак). → **стр. 2**

Порой недельный летний отдых создает такие проблемы, которые расхлебывать приходится годами. И не дома, а на чужбине. И не в пятизвездочном отеле, а на тюремной шконке. Не по вине, а по недоразумению. Мы попытались разобраться в крайне запутанной истории, приключившейся с нашим соотечественником Михаилом Тихомировым на турецком курорте Кемер. Уже месяц он си-

дит в местной тюрьме и ждет суда за преступление, которого не совершал. Его жена в поисках справедливости ездила в Турцию, нашла там адвоката, встретилась с хозяином лавки, который обвинил Михаила в грабеже, ругалась с работниками российского консульства в Анталии, чтобы те занялись проблемами ее мужа. А Михаил по-прежнему сидит. И тогда она позвонила в «Известия»... → **стр. 5**

Вчера в Москве прошла первая официальная встреча наставника сборной России Гуса Хиддинка с его российскими коллегами из объединения отечественных тренеров. Мероприятие носило, впрочем, вполне неформальный характер. Достаточно сказать, что в зале, наполненном людьми в строгих дорожных костюмах, Хиддинк появился в кроссовках, тренировочных брюках и олимпийке.

Хиддинк в Москве нередко опаздывает. Совсем не из стремления подчеркнуть собственную важность, скорее, наоборот — голландцу сложно расставить время в столичных пробках. Но вчера он был предельно пунктуален, ведь к обеду ему уже нужно было вернуться в отель, куда на предыгровой сбор перед матчами с командами Лихтенштейна и Уэльса собирались его футболисты. → **стр. 11**



**Тарифы растут. Иллюстрация Константина Валова по мотивам картины художника Эдварда Мунка «Крик» (1893 г.)**