

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕМА НОМЕРА

- 2** Женщины-дирижеры — вызовы профессии

ПЕРСОНА

- 10** Василиса Бержанская: Хочу многогранно показать оперу как жанр

КРУПНЫЙ ПЛАН

- 16** Сочинская декада Юрия Башмета
18 Музыкальное путешествие по странам БРИКС
21 Бетховен, Верди и конкурс композиторов

IN MEMORIAM

- 24** Музыка против хаоса
26 София Губайдулина о тишине, религии и самоограничении

В ЛАБИРИНТАХ ПРОФЕССИИ

- 28** Александр Белоусов — амбассадор акустической музыки
30 Адам и Иван Фишеры: Мы пропагандируем приверженность миру, человечеству и культуре

НА МИРОВЫХ СЦЕНАХ

- 34** «Евгений Онегин» в Ла Скала как пример режиссерской несуразицы
36 «Норма» в «Ан-дер-Вин»: первый раунд

ДАЙДЖЕСТ

- 38** Новости марта

КАЛЕНДАРЬ

- 40** События апреля

CRITIC'S SNAT

- 42** «Андре Шенье»: первая постановка в Москве

ТЕАТРАЛЬНЫЕ СТРАНИЦЫ

- 46** «Кольцо нибелунга» с новыми технологиями
50 Булгаковские герои в Театре Российской Армии
52 «Золотой петушок» в Нижнем Новгороде

КОНЦЕРТЫ

- 54** «Человеческий голос» и жестовый язык
55 Сладковский, musicAeterna и Шостакович
56 Вторая симфония Малера: поиск первоизданного света с Теодором Курентзисом
58 Александр Рабинович-Бараковский в «ГЭС-2»
59 Переосмысление Бетховена в Челябинске

ЮБИЛЕИ

- 61** Пьер Булез — 100

МЕМОУАРЫ

- 66** В память о Мастере. Из книги воспоминаний Григория Спектора

ИСТОРИЯ

- 69** Морис Равель — 150

МАРШРУТЫ

- 72** По следам Густава Малера: Кассель и окрестности (продолжение)

НА СТЫКЕ ЖАНРОВ

- 78** Артист с тысящейю лицами. К 130-летию Леонида Утесова
80 С песней по джазу. Бобби Макферрин — 75
82 The Doors: легенда из 1960-х

КИНО

- 86** «Пророк»: два мнения

КНИГИ

- 88** «Неочевидные пересечения» Фонда Николая Каретникова

ВИНИЛ

- 89** Олег Гоцкозик и его «Восточная сюита»

РЕЛИЗЫ

- 90** Иэн Бостридж, Il Pomo d'Oro, Лондонский симфонический оркестр и сэр Антонио Паппано и другие



ФОТО: RON/BILL COOPER



ФОТО: СЕРГЕЙ РОДИОНОВ

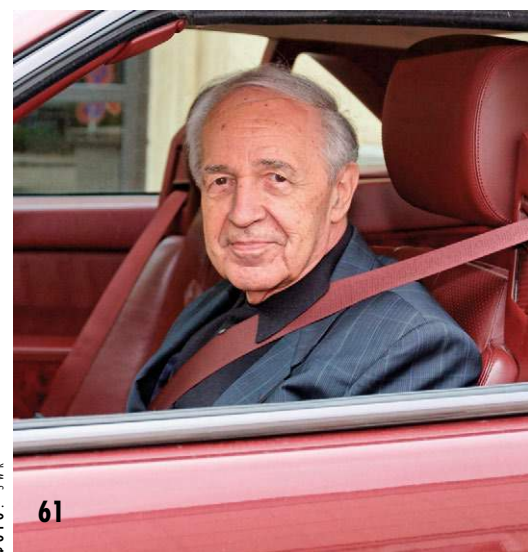


ФОТО: SWR