
Поэты 1880-1890-х годов.

Библиотека поэта. Большая серия. Второе издание

Л., "Советский писатель".

Составление, подготовка текста, биографические справки и примечания

Л. К. Долгополова и Л. А. Николаевой

OCR Бычков М. Н. <mailto:bmnl@lib.ru>

Содержание

Биографическая справка

467. "В дни битв, сомнений и печали..."

468. Поэту

469. На взморье

470-471. Из старой тетради

1. "Словно сказочная фея..."

2. "Нас ревнует небо: мы сойтись хотели..."

472. "Тяжелый, душный зной..."

473. Белая ночь ("Белая ночь, словно призрак, плывет над пустынной столицей...")

474. Две доли

475. "Не надо мне ни встреч нежданных..."

476. Листки из дневника

477. Тени минувшего. На мотив А. Мюссе

478. Спокойной ночи! Из Шелли

479. В Вероне. (Из путевых эскизов)

480. В Помпее. (Из путевых эскизов)

481. "Не знаю отчего - вы странно близки мне..."

482. "Смолкла тревога дневная. Назойливый говор затих..."

483. "Над городом немым пустынный диск луны..."

Федор Алексеевич Червинский родился в 1864 году в Рязани в родовитой дворянской семье. Отец его был сенатором. После окончания Царскосельской гимназии Червинский поступил на юридический факультет Петербургского университета. Годы его занятий в университете совпали с порой самой мрачной политической реакции, преследованиями прогрессивной печати, гонениями на свободомыслящих профессоров и студентов.

В 1889 году Червинский окончил юридический факультет университета и на протяжении шести лет служил по судебному ведомству, был товарищем прокурора в Гродно. В 1896 году Червинский вышел в отставку и перешел в адвокатуру. На протяжении многих лет он занимался частной практикой, состоя в числе петербургских присяжных поверенных.

Первое стихотворение Червинского было напечатано в 1880 году журналом "Живописное обозрение", затем его стихи изредка печатались в "Вестнике Европы", "Русской мысли", "Севере", "Северном вестнике", "Ниве", "Труде" и других изданиях. Червинский принял участие в литературном сборнике "Красный цветок" (1889) где в память о В. М. Гаршине поместил стихотворенье "Я часто уношусь послушною мечтой...".

В стихотворениях Червинского явственно ощутимы влияния Надсона и Фофанова. Известный литературный критик П. Перцов подтверждал в своих воспоминаниях: "Из фофановцев самыми талантливыми были Сафонов, Червинский и Шестаков... Червинский может служить примером настоящего дарования, оставшегося почему-то на степени эмбриона (может быть, просто не печатали? А таланты обыкновенно не обладают способностями "пролазов" и "ловкачей"). В его стихах есть настоящая музыкальность...". {П. Перцов, Литературные воспоминания. 1890-1902, М.-Л., 1933, с. 169.} На самом деле Червинского печатали, причём лучшие столичные журналы, хотя, в отличие от некоторых других поэтов близкого ему круга, он действительно выступал в печати сравнительно редко.

В начале 90-х годов Червинский написал стихотворную комедию "В глуши" ("Северный вестник", 1891, No 5), встреченную грубой отповедью А. Скабичевского. {А. Скабичевский, Литературная хроника. - "Новости и биржевая газета", 1891, 30 мая.} А. П. Чехов, лично знавший Червинского, писал ему в связи с отзывом Скабичевского: "Скабичевский и Ко, - отмечал в своем письме