

А

---

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»  
Факультет музыкального искусства  
Кафедра эстрадного оркестра и ансамбля

---

*Е. А. Гончарова,  
О. Н. Харсенюк,  
Ж. В. Московченко*

## ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВЫЕ ТЕРМИНЫ

Учебный словарь

Направление подготовки:  
53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады»

Профили:  
«Инструменты эстрадного оркестра»,  
«Эстрадно-джазовое пение»

Квалификация (степень) выпускника:  
«Концертный исполнитель.  
Артист ансамбля. Преподаватель»

Форма обучения: очная, заочная

---

Кемерово 2023

УДК 784:785.161(038)

ББК 85.985я2

Г65

Утвержден на заседании кафедры эстрадного оркестра и ансамбля КемГИК  
06.04.2023 г., протокол № 8.

Рекомендован к изданию учебно-методическим советом факультета  
музыкального искусства КемГИК и к размещению  
на сайте «Электронная образовательная среда КемГИК»  
по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> 28.04.2023 г., протокол № 5.

**Рецензенты:**

*Мирная Раушания Рафисовна*, доцент, доцент кафедры музыкального искусства  
ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»;

*Федин Сергей Николаевич*, профессор кафедры музыкально-исполнительского  
искусства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

**Гончарова, Е. А.**

Г65 Эстрадно-джазовые термины : учебный словарь для студентов, обучающихся по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», профили: «Инструменты эстрадного оркестра», «Эстрадно-джазовое пение», квалификация (степень) выпускника «Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель» / авт.-сост.: Е. А. Гончарова, О. Н. Харсенюк, Ж. В. Московченко ; Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово : КемГИК, 2023. – 162 с. – Текст : непосредственный.

ISBN 978-5-8154-0678-0

В данном издании собраны термины и понятия, относящиеся к эстрадно-джазовому исполнительству. Понимание языка джаза имеет важное значение для студентов музыкальных факультетов эстрадно-джазового направления, даёт возможность профессионально проявить себя в эстрадно-джазовом исполнительском искусстве. Объём словаря представлен 482 словами и словосочетаниями.

УДК 784:785.161(038)

ББК 85.985я2

ISBN 978-5-8154-0678-0

© Е. А. Гончарова, О. Н. Харсенюк,  
Ж. В. Московченко, 2023

© ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный  
институт культуры», 2023

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Предлагаемый учебный словарь эстрадно-джазовых терминов предназначен для обучающихся по направлению «Музыкальное искусство эстрады», также может быть интересен и полезен для обучающихся по программам подготовки укрупненной группы направлений «Музыкальное искусство» и широкого круга читателей, интересующихся музыкальным искусством.

Понимание языка джаза имеет большое значение для студентов музыкальных факультетов эстрадно-джазового направления. Знание джазовой терминологии способствует совершенствованию самостоятельной работы студентов, навыков в области исполнительства эстрадно-джазовой музыки.

Цель создания учебного словаря эстрадно-джазовых терминов – повышение эффективности освоения и систематизация знаний, касающихся профессиональной лексики обучающихся, теоретических и практических понятий, необходимых для их дальнейшей профессиональной деятельности.

Теория и практика составления музыкальных словарей, энциклопедий и т. п., а также сама совокупность справочных изданий данного типа – это особая отрасль музыковедения, называемая музыкальной лексикографией. Она занимается разработкой и научным обоснованием различных типов музыкальных словарей.

Основной принцип музыкальной лексикографии – расположение материала (в виде статей или терминов) в строгом алфавитном порядке. По типу построения, отбора и изложения материала словари разделяются на универсальные научно-справочные издания, охватывающие все области музыкальной культуры (музыкальные энциклопедии, представляющие целый свод знаний, и музыкально-энциклопедические словари, как правило, более сжатые по объёму),

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	5
Пояснительная записка.....	10
Список сокращений.....	12
Словарные статьи.....	13
Предметный указатель.....	141
Список использованной литературы.....	159