

Оригинал здесь -- <http://www.rulex.ru/01160084.htm>

Палицын (Александр Александрович) - литературный деятель начала текущего столетия, почетный член Харьковского университета. Служил в Петербурге адъютантом при Румянцеве и вошел в дружеские связи со многими писателями. В отставке поселился в своем небольшом имении Поповке, Сумского уезда Харьковской губернии и сгруппировал вокруг себя несколько интеллигентных лиц в кружок, который называл поповской академией, сюда входили жена его, дочь, занимавшаяся живописью и архитектурой, живописец Н.Ф. Алферов, В.И. Ярославский, оставивший интересные записки, известный мистик Е.И. Станевич и несколько других. Кружок имел местное образовательное значение. Во главе кружка стояли П. и его дочь. Литературные их вкусы определялись, с одной стороны, жизнью на лоне деревенской природы, с другой - влиянием писателей шишковской школы: Державина, Шишкова и графа Хвостова. В 1807 году были напечатаны стихотворный перевод "Слова о полку Игореве" и "Послание к Привете". Последнее произведение издано Харьковским университетом. В 1814 году изданы два других стихотворных перевода П.: "Сады" Делиля и "Времена года" Сен-Ламберта. П. был благородный оптимист. Незадолго до смерти он писал Ярославскому, что "настанет умный век, когда люди уверят, что лучшее наше самолюбие состоит в любви к нашим ближним". Об А. П. см. Сумцов "Культурный уголок" (Харьков, 1888) и Багалея в 2 кн. "Записки Харьковского Университета" (1897, стр. 5 - 8). Н. Сумцов.

Оригинал здесь -- <http://www.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=632>

ПАЛИЦЫН Александр Александрович [кон. 1740-х -- нач. 1750-х гг.-- 1816, с. Поповка Сумского у. Харьковской губ.]. Происходил из обедневшего дворянского рода. Детство провел в дедовском имении Званка, находившемся недалеко от державинской Званки ниже по Волхову (Вестн. Европы. 1809. N 19. С. 199). Учился в Сухоп. шлях. корпусе, затем служил адъютантом при фельдмаршале П. А. Румянцеве (см.: Рус. вестн. 1808. Ч. 1. N 2. С. 195) вместе с П. В. Завадовским, впосл. министром просвещения. В 1771 П. женился на А. А. Неплюевой (ум. нояб. 1806). Выйдя в 1770-х гг. в отставку в чине майора, П. поселился в имении Поповка Сумского у. Харьковской губ., где, по словам С. Н. Глинки, вел "уединенную жизнь" и "неусыпно занимался полезными и благотворными подвигами" (Рус. вестн. 1808. Ч. 2. N 4; 1810. Ч. 9. N 3).

П. создал в Поповке своеобразный культурный центр. Увлекаясь литературой, архитектурой и садово-парковым искусством, П. собрал кружок учеников, шутливо названный им "Поповской академией" (В. Н. Каразин, Е. И. Станевич, В. И. Ярославский, М. Г. Ушинский и др.). О тесных дружеских связях с В. Н. Каразиным свидетельствуют письма к нему П. (4 июля 1799 и 30 марта 1806 -- см.: Молодик на 1844 год. Харьков, 1843. С. 224; Сев. пчела. 1860. 25 апр. N 92. С. 468). По свидетельству С. Н. Глинки, П. "несколько человек неимущих дворян сам наставлял в живописи, зодчестве и прочих полезных знаниях" (Рус. вестн. 1809. Ч. 5. N 3. С. 460). Воспитанниками П. были Н. Ф. Алферов (впосл. архитектор, автор статьи "О древностях афинских" -- Рус. вестн. 1808. Ч. 4. N 10) и Е. Ф. Алферова (в замуж. Байкова; см. ее стихотворения -- Рус. вестн. 1808. Ч. 1. N 3; 1810. Ч. 9. N 2; Вестн. Европы. 1808. N 19; ей адресовано "Послание к Привете"). Об отношениях П. с учениками и воспитанниками В. И. Ярославский вспоминал: "Беседовали об архитектуре, живописи и литературе; он рассказывал мне разные анекдоты о знаменитых писателях и их сочинениях. Память у него была преобширная, грудь крепкая, голос громкий, красноречие необыкновенное, большое искусство разнообразить предметы разговора, чтоб не утомить слушателя. Жаль только, что он был холоден к обрядам христианской религии".

В 1802 П. принял деятельное участие в сборе средств для основания Харьковского ун-та, открытого в 1805 (см.: Рус. старина 1875. N 5. С. 63). В. Н. Каразин писал о П.: "Действуя на богатых помещиков <...> он заохотил их к строениям, лучшему расположению домов, украшению их приличными мебелью, к заведению библиотек и т. п. Ему обязаны большею частию началами европейского быта в Украине" (Молодик на 1844 год. С. 43--44).

Литературные знакомства и связи П. были широки. В "Послании к Привете" П. вспоминал, что в детские годы он слушал чтение стихов В. И. Майковым, а в молодости был знаком с П. С. Потемкиным. П. писал о нем: "Он также начинал Руссову "Элоизу", Которую тогда ж за ним я кончил вслед. Валялась у меня она премного лет". Т. к. т. 1 "Новой Элоизы" Ж.-Ж. Руссо в переводе П. С. Потемкина появился в 1769, работу П. над переводом следующих пяти томов можно отнести к 1770-м гг. 12 янв. 1802 П. сообщал В. И. Ярославскому: "Литература занимает меня всего и все мое время. Я поправлял вдруг пять частей "Элоизы" для пяти моих секретарей, кои их переписывают, и первую часть перевожу, чтобы