

УДК 793.3  
ББК 85.325.7я73  
Л63

*Печатается по постановлению  
редакционно-издательского совета Екатеринбургской академии  
современного искусства (протокол № 01 от 12.01.2023)*

Рецензенты:

*Стаина О. А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры  
социокультурного развития МБОУ ВО «Екатеринбургская академия  
современного искусства» (институт);*

*Полякова А. С., кандидат культурологии, заведующий кафедрой  
хореографического искусства и художественной культуры  
АНО ВО «Гуманитарный университет» (г. Екатеринбург)*

**Лисицкая-Вдовина, Т. Ю.**

Л63      Композиция танца : учебно-методическое пособие /  
Т. Ю. Лисицкая-Вдовина. — Москва : Директ-Медиа,  
2023. — 128 с.

ISBN 978-5-4499-3606-6

Пособие содержит теоретические материалы по методике балетмейстерской работы. Рассмотрены основные этапы, правила, приёмы и способы сочинения хореографических произведений, в том числе для детского возраста. Отдельное внимание уделено особенностям постановки хореографических номеров, создаваемых для концертной и конкурсной деятельности.

Пособие предназначено для студентов бакалавриата, обучающихся по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки направленности (профиля) «Танец и современная пластическая культура». Пособие также может быть полезно руководителям самодеятельных танцевальных коллективов, а также хореографам, самостоятельно осваивающим основы композиции танца.

УДК 793.3  
ББК 85.325.7я73

ISBN 978-5-4499-3606-6

© Лисицкая-Вдовина Т. Ю., текст, 2023  
© Издательство «Директ-Медиа», оформление, 2023

## Оглавление

Введение.....	3
Цель и задачи курса «Композиция танца».....	5
Раздел 1. Хореографическое искусство как вид деятельности .....	7
1.1. Содержание искусства.....	7
1.2. Призвание хореограф .....	18
1.3. Виды, жанры и формы хореографии .....	24
Раздел 2. Этапы создания хореографического произведения .....	33
2.1. Цели и задачи хореографической постановки .....	33
2.2. Замысел, тематика, тема.....	41
2.3. Идея, содержание, форма.....	47
Раздел 3. Основные составляющие хореографической композиции .....	55
3.1. Драматургия .....	55
3.2. Принципы работы с музыкальным материалом.....	61
3.3. Хореографический образ .....	68
3.4. Хореографический текст .....	81
3.5. Хореографический рисунок .....	87
Раздел 4. Художественно-выразительные средства.....	97
4.1. Работа с предметом .....	97
4.2. Сценографическое решение.....	107
Темы практических (семинарских) занятий.....	112
Задания для самостоятельных работ.....	118
Примерные темы докладов и рефератов .....	124
Примерные темы курсового проекта.....	125