

*Учредитель
Институт научной информации
по общественным наукам
Российской академии наук*

*Центр гуманитарных научно-информационных
исследований*

Отдел литературоведения

Редакционная коллегия серии «Литературоведение»:

Е.А. Цурганова – канд. филол. наук, гл. редактор, А.А. Ревякина – канд. филол. наук, зам. гл. редактора, Е.В. Лозинская – ответственный секретарь, В.В. Агеносов – д-р филол. наук, М.М. Голубков – д-р филол. наук, Т.Н. Красавченко – д-р филол. наук, Махов А.Е. – д-р филол. наук, Н.Т. Пахсарьян – д-р филол. наук, Е.Г. Руднева – д-р филол. наук, Е.В. Соколова – канд. филол. наук

Реферативный журнал «Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 7: Литературоведение» включен в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)

ISSN 2219-8784

© «Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 7: Литературоведение», научный журнал, 2020
© ФГБУН Институт научной информации по общественным наукам
Российской академии наук, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

**ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ КАК НАУКА. ТЕОРИЯ
ЛИТЕРАТУРЫ. ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА**

История литературоведения и литературной критики

2020.04.001. А.Н. Веселовский и академическое литературоведение XIX – начала XX в. (Сводный реферат) 6

**Направления и тенденции в современном литературоведении
и литературной критике**

2020.04.002. Юрченко Т.Г. Имагология: вопросы теории. (Обзор) 13

**Литературные связи и влияния, сравнительное
литературоведение**

2020.04.003. Красавченко Т.Н. Пушкин в англоязычном мире: переводы «Евгения Онегина» и полемика Дональда Дейви с В.В. Набоковым. (Статья) 20

Литература и другие формы общественного сознания

2020.04.004. Миллионщикова Т.М. Историческая мысль в творчестве русских писателей XIX в.: рецепция американской славистики. (Обзор) 30

Литература и общество

2020.04.005. Кузьмичёв А.И. Гамлет У. Шекспира в межвоенный период в Германии и Англии. (Обзор) 38

ИСТОРИЯ ВСЕМИРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература XVII–XVIII вв.

- 2020.04.006. Пахсарьян Н.Т. Актуальность Пьера Корнея.
(Обзор) 52

Литература XIX в.

Русская литература

- 2020.04.007. Миллионщикова Т.М. Демоны и бесы в произведениях Лермонтова и Гоголя. (Обзор) 59
2020.04.008. Петрова Т.Г. Иван Сергеевич Тургенев и русская литература. (Обзор) 69

Литература XX–XXI вв.

Русская литература

- 2020.04.009. О стихотворении О. Мандельштама «Мы живем, под собою не чуя страны...». (Сводный реферат) 78
2020.04.010. Жулькова К.А. Интертекстуальные связи романа «Доктор Живаго» Б.Л. Пастернака. (Обзор) 84
2020.04.011. Жулькова К.А. Основные концепты поэзии И.А. Бродского. (Обзор) 91

Русское зарубежье

- 2020.04.012. Петрова Т.Г. Тургеневская традиция в творчестве И.А. Бунина. (Обзор) 97

Зарубежная литература

- 2020.04.013. Красавченко Т.Н. Алан Силлитоу и его путешествие в СССР. (Статья) 107
2020.04.014. Соколова Е.В. Рецензия на книгу: Поэты Первой мировой. Германия, Австро-Венгрия 119

| | |
|--|-----|
| 2020.04.015. Соколова Е.В. Писатель и литературовед В.Г. Зебальд (1944–2001) о лауреате нобелевской премии по литературе за 2019 г. Петере Хандке. (Обзор) | 127 |
|--|-----|

Исследования, объединяющие разные периоды

| | |
|--|-----|
| 2020.04.016. Петрова Т.Г. Русская словесность: горизонты понимания. (Обзор) | 138 |
| 2020.04.017. Лозинская Е.В. Рецензия на книгу: Моррис П. Джейн Остин, Вирджиния Вулф и мирской реализм | 150 |

Переводы и публикации

| | |
|---|-----|
| 2020.04.018. Компаньон А. Для чего нужна литература? | 160 |
| АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ И ЗАГЛАВИЙ РАБОТ, ОПИСАННЫХ НЕ НА АВТОРА | 170 |
| ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ (№ 1–4) | 171 |