

**Руководитель и отв. редактор серии:** Коршунова Л.Е.

**Авторы-составители:**

– **текстовой части:** Бобкова Н.И.

– **листы:** Коршунова Л.Е.

**Горький Максим** (имя при рожд. – Алексей Максимович Пешков) [Изоматериалы; текст] / руководитель и отв. редактор серии Л.Е. Коршунова; авт.-сост. текстовой части Н.И. Бобкова; листы: Л.Е. Коршунова. – М.: Ассоциация школьных библиотекарей русского мира, 2017. – 8 л. цв. ил. + 24 с. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Сер. 2. Выставка в школьной библиотеке; Вып. 11. 2017). – Приложение к журналу «Школьная библиотека».

### **Дорогие коллеги!**

С детством и юностью Алеши Пешкова мы подробно знакомимся в биографической трилогии, куда входят романы «Детство», «В людях» и «Мои университеты». Дом Кашириных, где ссорятся все со всеми, порют детей и часто дерутся, нельзя назвать фундаментом для счастливого детства. Светлое воспоминание – бабушка. «Она говорила ласково, весело, складно», рассказывала сказки таким ярким, образным языком, что он навсегда запал в душу будущего писателя. Это были «стихи про Алексея – Божия человека, про Ивана-воина; сказки о премудрой Василисе...; страшные были о Марфе Посаднице, о Бабе Усте, атамане разбойников, о Марии, грешнице египетской, о печалях матери разбойника; сказок, былей и стихов она знала бесчисленно много».

Да и дед, никогда не рассказывавший сказки, а только «бывалое», пересыпал речь пословицами и поговорками: «Не в силе дело – в ловкости; силы сколько ни имей, а лошадь всё сильнее»; «Только раков нельзя различить, а рыба – вся разная: осетр сому не товарищ, стерлядь селедке не подруга». И речь других персонажей «была кудрява, изобилуя прибаутками». Почти сразу замечаешь, что особое внимание Алеши привлекала речь людей: ее «кудрявость», «ласковость», «складность», особинка слова. Ну как же не стать писателем, как же не проникнуться красотой слова?

Псевдоним его очень подходил его непростой, сиротской, горькой жизни: жестокие Каширины: дед и «дядя», потом – служба «в людях» с напутствием деда: «Ну, Лексей, ты не медаль, на шее у меня – не место тебе, а иди-ка ты в люди...». Но – никогда никто не слышал от него жалоб на судьбу. Это был человек не только огромного таланта, но и сильной воли, сам себя воспитавший.

Недаром ребята из детской колонии, которой руководил Антон Семенович Макаренко, выбрали для своей колонии имя Горького. В «Педагогической поэме» Макаренко пишет: «Когда в трех километрах от нас поселилась детская колония имени В.Г. Короленко, наши ребята недолго им завидовали. Задоров сказал: «Маленьким этим как раз и хорошо называться Короленками. А мы – Горькие».

Каждый читатель выбирает из произведений Горького свое, наиболее любимое. Для кого-то это «Жизнь Клим Самгина», для кого-то – едва ли не одна из самых ярчайших пьес всей мировой литературы – «На дне», а для кого-то – «Старуха Изергиль», где жизнь самой красавицы Изергиль описана так захватывающе, что нельзя оторваться от книги до последней ее строчки.

В текстовой части выпуска мы предлагаем вам, уважаемые друзья, материалы для проведения массовых мероприятий к юбилею чудесного писателя.

Здоровья вам, радости и плодотворной работы, дорогие коллеги и единомышленники!

*Л.Е.Коршунова, руководитель и отв. редактор серии*

1 с. обл.: использована иллюстрация худож. Ильи Тоидзе к легенде о Данко (М. Горький. «Старуха Изергиль»)

Серия выпускается с 2003 г. Использование контента и макета — только с письменного разрешения владельца (РШБА).