

УДК 37:78  
ББК 74:85.314.1  
Т66

Печатается по решению учебно-методической комиссии факультета ПиХО.  
Протокол от 2023 г. № 3

Составители:

отличник народного просвещения РСФСР, заслуженный работник народного образования Удмуртской Республики, канд. пед. наук, доцент *М. И. Тукмачева*,  
заслуженный деятель искусств УАССР, доцент *В. И. Нифонтов*,  
ст. преподаватель *Е. И. Московкина*, ст. преподаватель *Л. Г. Кобзарь*,  
ст. преподаватель *Н. Т. Попова*, ст. преподаватель *С. Е. Чикурова*

Ответственный за выпуск –

отличник народного просвещения РСФСР, заслуженный работник народного образования Удмуртской Республики, канд. пед. наук, доцент *М. И. Тукмачева*

Рецензент –

заслуженный деятель искусств Удмуртской Республики, доцент *О. В. Богданова*

**Т66 Требования к студентам I–IV курсов и ключевые понятия по дисциплинам кафедры музыкального образования** : для преподавателей и студентов факультета ПиХО. – Глазов : Глазов. гос. инж.-пед. ун-т, 2024. – 28 с.

ISBN 978-5-93008-434-4

Даны требования к студентам I–IV курсов и ключевые понятия (основные понятия, носящие обобщенный характер) по дисциплинам кафедры.

Предназначены для преподавателей и студентов факультета ПиХО.

Переиздание рекомендаций посвящается 30-летию со времени выхода в свет трудов музыкантов-педагогов Глазовского государственного педагогического института имени В. Г. Короленко (первого издания рекомендаций в 1992 году, напечатанного по решению учебно-методической комиссии музыкально-педагогического факультета. Протокол от 16 декабря 1992 г. № 3).

УДК 37:78  
ББК 74:85.314.1

ISBN 978-5-93008-434-4

© ФГБОУ ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В. Г. Короленко», 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Нифонтов В. И.</i> Требования к контрольным мероприятиям по предмету «Дирижирование хором» .....	3
<i>Нифонтов В. И.</i> Требования по школьному репертуару для студентов музфака .....	5
<i>Нифонтов В. И.</i> Требования к работе с хоровой группой во время государственного экзамена .....	5
<i>Нифонтов В. И.</i> Требования к зачету по хоровой аранжировке ..	6
<i>Чикурова С. Е.</i> Требования по сольному пению для студентов музфака .....	7
<i>Кобзарь Л. Г.</i> Требования к студентам по непрерывной педагогической практике .....	11
<i>Тукмачева М. И.</i> Требования к оформлению курсовых работ ....	12
<i>Нифонтов В. И.</i> Ключевые понятия по хороведению .....	15
<i>Попова Н. Т.</i> Ключевые понятия по предмету «Методика преподавания хорового дирижирования» .....	17
<i>Тукмачева М. И.</i> Ключевые понятия по курсу «Методика музыкального воспитания школьников» .....	21