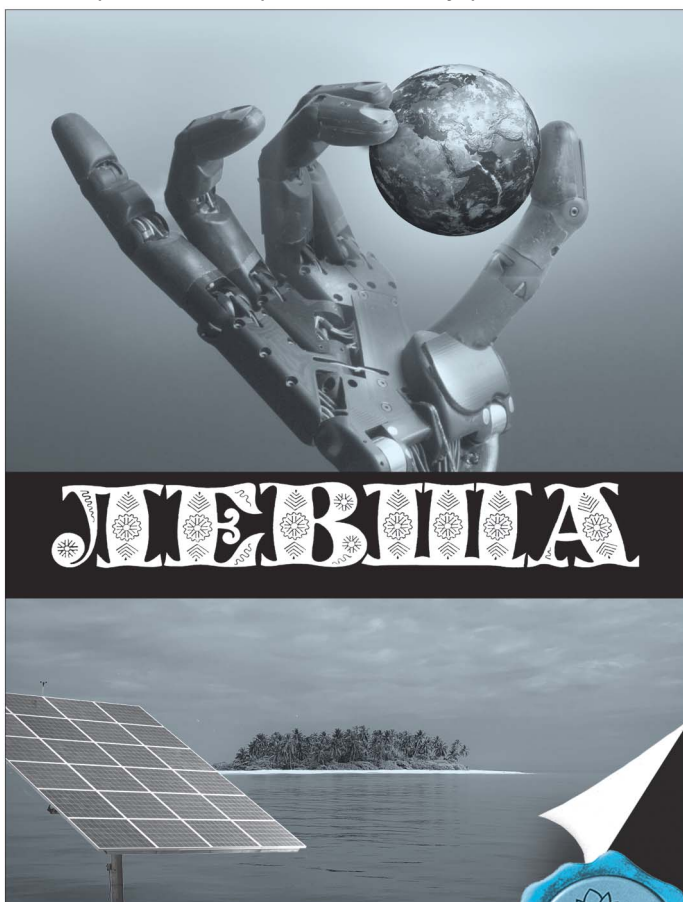


Допущено Министерством образования и науки
Российской Федерации
к использованию в учебно-воспитательном процессе
различных образовательных учреждений



ЛЕВША

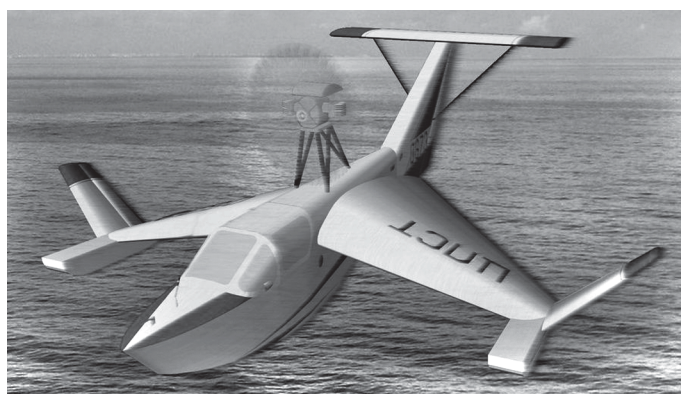
ПРИЛОЖЕНИЕ
К ЖУРНАЛУ «ЮНЫЙ ТЕХНИК»
ОСНОВАНО В ЯНВАРЕ 1972 ГОДА

1
2022

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Музей на столе ЭКРАНОПЛАН «ЭСКА-1»	1
Полигон ПО ЛЬДУ И СНЕГУ	6
Хотите стать изобретателем? ИТОГИ КОНКУРСА	8
Кибертерритория МАНИПУЛЯТОР	10
Электроника ПРОСТОЙ АНАЛОГОВЫЙ ГЕНЕРАТОР	13
Игротека ПИФАГОРЕЙСКАЯ ТРОЙКА	15

ЭКРАНОПЛАН «ЭСКА-1»



Экраноплан, или, как его еще называют, — экранолет, — это, по сути, гидро-самолет с модифицированным крылом. Такие летательные аппараты используют для полета эффект экрана — своеобразную динамическую воздушную подушку, возникающую над поверхностью воды или суши, когда самолет летит низко.

Если говорить об истории их создания, то она началась в середине 1930-х годов, когда построили гибридный самолет, быстроходный катер и аппарат на воздушной подушке. Его создателя, финского инженера Томаса Каарио, и принято считать пионером экранолетостроения.

Многоцелевыми военными экранопланами успешно занималось ОКБ гениального конструктора Р. Е. Алексеева. Однако удачный гражданский экраноплан — экспериментальный спасательный катер-амфибия «ЭСКА-1» — был спроектирован по инициативе Е. Грунина в студенческом конструкторском бюро Московского института инженеров гражданской авиации. Построили и испытали аппарат молодые специалисты А. Гремяцкий, С. Чернявский, Ю. Горбенко и Н. Иванов в Центральной лаборатории новых видов спасательной техники.

Проектирование «ЭСКИ-1» было начато в ноябре 1972 года. К изготовлению приступили в феврале 1973-го, а в августе того же года А. Гремяцкий впервые опробовал над Клязьминским водохранилищем все режимы работы экраноплана — глиссирование, полет над экраном, свободный полет на высоте более двух метров.

МУЗЕЙ НА СТОЛЕ