

РОССИЙСКАЯ
АКАДЕМИЯ НАУК

ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ
ИНФОРМАЦИИ
ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ
НАУКАМ



Культурология даждест

2 (69)
2014

МОСКВА
2014

УДК 008
ББК 71.0
К 90

Серия «*Теория и история культуры*»
Центр гуманитарных научно-информационных исследований

Отдел культурологии

Редакционный совет серии:

Л.В. Скворцов – доктор философских наук, председатель,
И.Л. Галинская – доктор филологических наук, зам. председателя,
Г.В. Хлебников – кандидат философских наук,
С.Я. Левит – кандидат философских наук, *Ю.Ю. Чёрный* – канди-
дат философских наук

Редакционная коллегия:

И.Л. Галинская – доктор филологических наук, главный редактор,
Э.Н. Жук – зам. главного редактора, *С.Я. Левит* – кандидат фило-
софских наук, *Т.Н. Гончарова*, *Т.А. Фетисова*

Редактор-составитель выпуска –
доктор филологических наук *И.Л. Галинская*

Ответственный за выпуск –
Т.Н. Гончарова

К 90

Культурология: Дайджест / РАН. ИНИОН. Центр гуманит.
науч.-информ. исслед. Отд. культурологии; Ред. кол.: Галин-
ская И.Л., гл. ред., и др. – М., 2014. – (Сер.: Теория и история куль-
туры / Ред. совет: Скворцов Л.В., пред., и др.). – **№ 2 (69)** / Ред.-
сост. вып. Галинская И.Л. – 240 с.

Содержание издания определяют разнообразные материалы
по культурологии.

Contents of this issue cover various material on culturology.

УДК 008
ББК 71.0

© ИНИОН РАН, 2014

ISSN 2073-5588

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ

<i>Г.И. Зверева. Проблемы самоопределения культурологии в академической системе социогуманитарного знания</i>	8
<i>Г.С. Померанц. Собираение себя.....</i>	11
<i>Шломо Занд. Создавая нации</i>	13
<i>Ю.В. Ларин. Эпистемология культуры: История и философия наук о культуре.....</i>	20
<i>М.В. Воронцова. Мультикультурная компетенция как основа эффективной коммуникации.....</i>	22

ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

<i>М.Е. Кузнецова-Фетисова. Образ колесницы в Древнем Китае....</i>	24
<i>Ольга Андреева. Масонов на вас нет.....</i>	26
<i>Илья Кабанов. История Марра.....</i>	28
<i>Мария Роговая. Награда за древний палец</i>	30
<i>Тамплиеры, или Рыцари Храма</i>	32
<i>Сергей Смирнов. Два мира – два гетмана.....</i>	34

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ СЛОВЕСНЫХ ФОРМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

<i>Е.Р. Южанинова. Ценностные основания мировоззрения Михаила Булгакова.....</i>	36
<i>М. Пастуро. Бестиарий Лафонтена: Гербовник поэта XVII века ..</i>	39

Книжная коллекция «Авантюрный роман».....	42
<i>Константин Мильчин. Десять бизнесменов русской литературы</i>	44
<i>Александра Борисенко. Золотой век британского детектива</i>	46

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННЫХ ФОРМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

<i>А.И. Комеч. Дмитриевский собор во Владимире как итог развития архитектурной школы</i>	48
<i>Алексей Смирнов. Древнерусская иконопись и новое московское искусство</i>	55

КУЛЬТУРА И РЕЛИГИЯ

<i>И.Л. Галинская. Роман-миф об Иосифе Прекрасном. (Обзор)</i>	61
<i>Н.В. Шангин. Трансформации религии и адаптация к глобализации</i>	64

ФЕНОМЕНЫ ЗЕМНЫЕ И НЕБЕСНЫЕ

Где надо потереть и почесать. Памятники, которые обещают нам удачу.....	67
<i>Алена Лесняк. «Лесные пожары тушить не нужно»</i>	69
<i>Алина Милаева, Лиза Цыбулина. Самые выдающиеся динозавры</i>	70
<i>Андрей Константинов. На кого падают камни с неба</i>	72

КУЛЬТУРА АНТИЧНОЙ ЭПОХИ, СРЕДНИХ ВЕКОВ И НАЧАЛА НОВОГО ВРЕМЕНИ

<i>Ю.Г. Чернышов. Древний Рим: Мечта о золотом веке</i>	74
<i>Ю.Е. Кондаков. Орден золотого и розового креста в России: Ритуальная практика</i>	85

<i>М. Пастуро. Играя в короля Артура: Литературная антропонимика и рыцарская идеология</i>	92
<i>М. Пастуро. Судебные процессы над животными.....</i>	95
<i>М. Пастуро. Дерево: К символической истории материалов.....</i>	98
<i>М. Пастуро. Охота на кабана: Как королевская дичь стала нечистым животным</i>	103

МУЗЕЕВЕДЕНИЕ

250 лет музею Эрмитаж. (Обзор).....	106
<i>Александр Шаталов. Репрессированный музей</i>	108
<i>И.Л. Галинская. Москва в романе М.А. Булгакова.....</i>	112
<i>Галина Цыганова. Пещерные технологии.....</i>	114
<i>Юлия Никитина. Музей вечной мерзлоты в Игарке</i>	116
<i>А. Константинов. О клонировании мамонта.....</i>	118

ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ

<i>Р.А. Гальцева. Н.А. Бердяев. Опыт энциклопедической статьи. Литературоведение и культурология</i>	120
<i>Афанасий Никитин</i>	141
<i>Л.А. Никитич. Н. Рерих – русский Леонардо да Винчи</i>	143
<i>А.В. Грошева. Иосиф Моисеевич Тронский.....</i>	151
<i>Юрий Тынянов</i>	153
<i>Петр Тодоровский</i>	155
<i>Франц Кафка.....</i>	157

МАССОВАЯ КУЛЬТУРА

<i>Е.В. Соболева. Типы героев в киноискусстве Китая</i>	159
<i>А.Я. Флиер. Поп-наука: Между познанием и развлечением.....</i>	162
<i>Татьяна Дашкова. Любовь и быт в советских кинофильмах 1930–1950-х годов.....</i>	166

<i>Зузанна Гренбецка.</i> Черная «Волга» и голые негритянки: Современные мифы, городские легенды и слухи о временах Польской Народной Республики	170
<i>Елена Л. Катасонова.</i> Манга, или Комикс по-японски	175
<i>Елена Л. Катасонова.</i> Анимэ, или Анимация по-японски	182
<i>Татьяна Дашикова.</i> Увидеть эротику: Пристрастный взгляд на советские фильмы 1930-х годов	187

ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА

<i>Т. Дашикова.</i> «“Работницу” – в массы!»: Политика социального моделирования в советских женских журналах 1930-х годов	190
<i>Е.В. Овчинская.</i> Телевизионные практики мужчин и женщин: Эволюция, состояние, тенденции	193
<i>В. Корецкий, Н. Зайцева.</i> Краудфандинг как призрак коммунизма	196
<i>Н. Арутина.</i> Интерактивный жанр в FM-вещании (опыт культурологического анализа)	198

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР И КУЛЬТУРА

<i>Н.В. Прохорова.</i> Об ощущении китайцами ритма времени	200
--	-----

КУЛЬТУРА ПОВСЕДНЕВНОСТИ

<i>Татьяна Дашикова.</i> Невидимые миру рюши: Одежда в советском предвоенном и военном кино	207
<i>Т. Дашикова.</i> Идеология в лицах: Формирование визуального канона в советских женских журналах 1920–1930-х годов.....	210
<i>Т. Дашикова.</i> Мода – политика – гигиена: Формы взаимодействия: (на материале женских журналов и журналов мод 1920–1930-х годов)	215
<i>Т. Дашикова.</i> «Я храню твоё фото...»: Советская культура 1930-х годов в отечественных исследованиях 1990-х: Визуальное и вербальное	219

<i>Л.В. Зиновьева.</i> Костюм и тело. Габитус, репрезентация и идентичность в философско-антропологическом ракурсе	221
<i>Д.В. Погонцева.</i> Мужчина как объект исследований феномена красоты	224
<i>М.А. Богданова.</i> Рождение новой телесности в практиках спортивного движения	226
<i>Дойч Герман.</i> Постгей и конец квир-культуры	229
<i>А.Д. Эпштейн.</i> Невозможная идентичность: Отсутствующий гей-арт и поле современного искусства в стране торжествующей гомофобии	231
<i>Елена Николаева.</i> Зачем есть «В темноте?!»	235

ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ

<i>А. Страхов.</i> Не в своей тарелке да на Ивановской площади	237
<i>Е.В. Соловьёв.</i> Язык как основной показатель «этнического поведения» в модернизированном обществе	239