

УДК 675.024.4

Проблемы дизайн-проектирования и оформления мусульманской и национальной одежды» // IV Международная научно-практическая конференция: сборник статей (1 ноября 2012 г.); М-во образ. и науки России, Казан. нац. исслед. технол. ун-т. – Казань : Изд-во КНИТУ, 2013. – 124 с.

ISBN 978-5-7882-1408-5

В сборнике представлены статьи авторов, которые включают несколько основных направлений: проблемы стилевого решения современных моделей мусульманской и национальной одежды; их традиции и новые концептуальные решения; дизайн-проектирование и костномографика мусульманской и национальной одежды; материалы для формообразования современных мусульманских и национальных изделий легкой промышленности; проблемы качественной подготовки творческих специалистов.

Печатается по решению редакционно-издательского совета Казанского национального исследовательского технологического университета

За аутентичность цитат, точность употребляемой терминологии, ответственность несут авторы публикуемых материалов.

ISBN 978-5-7882-1408-5

© Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2013

| | |
|---|---|
| «ПРОБЛЕМЫ ДИЗАЙН - ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОФОРМЛЕНИЯ МУСУЛЬМАНСКОЙ И НАЦИОНАЛЬНОЙ ОДЕЖДЫ» | 3 |
|---|---|

I ПРОБЛЕМЫ СТИЛЕВОГО РЕШЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ МОДЕЛЕЙ МУСУЛЬМАНСКОЙ И НАЦИОНАЛЬНОЙ ОДЕЖДЫ

| | |
|--|---|
| Хусаинова М.О, Сафин Р.И. Процесс художественного проектирования костюма | 4 |
|--|---|

| | |
|--|---|
| Бадрутдинова А.Н., Хисамиева Л.Г., Салиев С.Е. Современный татарский костюм как визитная карточка Универсиады | 8 |
|--|---|

| | |
|--|---|
| Нуруллина Г.Н., Михайлова С.В., Нуруллин М.А. Женский национальный костюм с элементом современного декора | 9 |
|--|---|

| | |
|---|----|
| Степанова Ю.Б., Тухбатуллина Л.М. Характерные признаки уличной моды г. Казани | 12 |
|---|----|

II. МУСУЛЬМАНСКАЯ И НАЦИОНАЛЬНАЯ ОДЕЖДА – ТРАДИЦИИ И НОВЫЕ КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ

| | |
|--|----|
| Исаева С.В. Влияние Востока на моду наших дней | 15 |
|--|----|

| | |
|---|----|
| Фаткуллина Р.Р., Камалетдинова Д.М., Батыршина М.А. История и современные тенденции декорирования национальной обуви | 19 |
|---|----|

| | |
|--|----|
| Чегодаева К.С., Муртазина С.А. История влияния русского костюма на развитие мировой моды | 22 |
|--|----|

| | |
|---|----|
| Хисамиева Л.Г., Туйкина Т.В., Юнусова М.М. Систематизация ассортимента одежды для верховой езды с учетом национальных особенностей региона | 25 |
|---|----|

| | |
|--|----|
| Сучков В.С., Залялютдинова Г.Р. Мусульманский костюм в международном русле моды | 29 |
| Ишмухаметова А. Р. Национальный татарский орнамент: традиции и современность | 31 |
| Салимова А.И., Матросова О. Создание конкурентноспособной коллекции женской верхней одежды с элементами рыцарского доспеха | 34 |
| Сучков В.С., Залялютдинова Г.Р. Традиционная национальная одежда в современном обществе | 36 |
| Нуртдинова Г. А Национальный татарский костюм – традиции и переплетение с современностью | 39 |
| Хамматова В.В. Проектирование национальной одежды в соответствии с климатическими и природными условиями региона | 43 |
| Хасанова Д. М. Обзор новых технологий в производстве материалов и одежды | 45 |
| Хамматова Э.А. Влияние традиций татарской одежды на проектирование формы современного костюма | 49 |
| Вильданова А.И., Валеева Л.Д., Гадельшина Э.А. Использование национальных традиций в коллекциях дизайнеров | 51 |

III. ДИЗАЙН – ПРОЕКТИРОВАНИЕ И КОСТЮМОГРАФИКА МУСУЛЬМАНСКОЙ И НАЦИОНАЛЬНОЙ ОДЕЖДЫ

| | |
|---|----|
| Салимова А.И., Камалова Э.Р., Кузнецова О.П. Цветочный декор в коллекции женских вечерних платьев | 56 |
|---|----|

| | |
|--|----|
| Садретдинова Г.Р., Гарифуллина Г.А. Дизайн-проектирование молодежных коллекций одежды с использованием элементов искусства поп-арт | 57 |
| Сафин Р.И., Хусаинова М.О. Комбинированные методы использования электронных каталогов в дизайн-проектировании одежды | 60 |
| Минеева А.А., Камалова Э.Р., Камалов Р.В. Декорирование современного костюма | 64 |
| Копёнкина Л. А., Сафин Р. И. Использование народных мотивов при создании принта на ткани | 67 |
| Муксимова Д.Ф., Шайдуллина Л.Р., Фаткуллина Р.Р. Узоры и орнаменты в мусульманских текстильных изделиях | 71 |
| Сабурова А. И. , Сафина Л.А. Использование валяния шерсти в декоре изделия | 73 |
| Гумирова А.И., Гарифуллина Г.А. Традиции декоративного оформления марийского костюма в дизайне современной одежды | 77 |
| IV. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ФОРМООБРАЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ МУСУЛЬМАНСКИХ И НАЦИОНАЛЬНЫХ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ | |
| Степанова Ю.Б. Есть ли перспектива у эко-тканей в легкой промышленности | 82 |
| Хабибуллина Г.Б., Тухбатуллина Л.М. Функции фактуры в дизайне одежды с национальными татарскими элементами | 86 |
| Рязанов А.В., Гарифуллин Р.М. Изделия из кожи в мужской мусульманской одежде | 88 |

| | |
|--|----|
| Валеева Л.Д., Вильданова А.И., Гадельшина Э.А. Ткани из бамбукового волокна | 90 |
| Житинкина А.А., Тухбатуллина Л.М. Типы фигур женщин в возрасте от 18 до 23 лет | 94 |
| Гумерова Р.Р. Световые эффекты при проектировании костюма | 97 |

V. ПРОБЛЕМЫ КАЧЕСТВЕННОЙ ПОДГОТОВКИ ТВОРЧЕСКИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

| | |
|--|-----|
| Абдель Вахед Э. А. М. Мода и развитие культуры туризма в городе Казани | 101 |
| Хабибуллина Г.Б., Тухбатуллина Л.М. Способы решения проблемы конкурентоспособности студентов творческих специальностей | 103 |
| Набиева Э. О. Мышление, как инструмент для подготовки конкурентоспособных творческих специалистов | 106 |
| Хисамиева Л.Г. К вопросу терминологии понятий научно-исследовательская и учебно-исследовательская работа | 109 |
| Гришанова И.А., Абуталипова Л.Н. Социометрическое исследование как способ выявления путей формирования навыков творческой деятельности студентов | 112 |
| Гришанова И.А., Абуталипова Л.Н. Коммуникативная культура-условие профессионального становления личности | 115 |