

УДК 675.024.4

Проблемы дизайн-проектирования и оформления мусульманской и национальной одежды» // IV Международная научно-практическая конференция: сборник статей (1 ноября 2012 г.); М-во образ. и науки России, Казан. нац. исслед. технол. ун-т. – Казань : Изд-во КНИТУ, 2013. – 124 с.

ISBN 978-5-7882-1408-5

В сборнике представлены статьи авторов, которые включают несколько основных направлений: проблемы стиливого решения современных моделей мусульманской и национальной одежды; их традиции и новые концептуальные решения; дизайн-проектирование и костюмографика мусульманской и национальной одежды; материалы для формообразования современных мусульманских и национальных изделий легкой промышленности; проблемы качественной подготовки творческих специалистов.

Печатается по решению редакционно-издательского совета Казанского национального исследовательского технологического университета

За аутентичность цитат, точность употребляемой терминологии, ответственность несут авторы публикуемых материалов.

ISBN 978-5-7882-1408-5

© Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2013

«ПРОБЛЕМЫ ДИЗАЙН - ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОФОРМЛЕНИЯ МУСУЛЬМАНСКОЙ И НАЦИОНАЛЬНОЙ ОДЕЖДЫ»	3
---	---

I ПРОБЛЕМЫ СТИЛЕВОГО РЕШЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ МОДЕЛЕЙ МУСУЛЬМАНСКОЙ И НАЦИОНАЛЬНОЙ ОДЕЖДЫ

Хусаинова М.О, Сафин Р.И. Процесс художественного проектирования костюма	4
Бадрутдинова А.Н., Хисамиева Л.Г., Салиев С.Е. Современный татарский костюм как визитная карточка Универсиады	8
Нуруллина Г.Н., Михайлова С.В., Нуруллин М.А. Женский национальный костюм с элементом современного декора	9
Степанова Ю.Б., Тухбатуллина Л.М. Характерные признаки уличной моды г. Казани	12

II. МУСУЛЬМАНСКАЯ И НАЦИОНАЛЬНАЯ ОДЕЖДА – ТРАДИЦИИ И НОВЫЕ КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ

Исаева С.В. Влияние Востока на моду наших дней	15
Фаткуллина Р.Р., Камалетдинова Д.М., Батыршина М.А. История и современные тенденции декорирования национальной обуви	19
Чегодаева К.С., Муртазина С.А. История влияния русского костюма на развитие мировой моды	22
Хисамиева Л.Г., Туйкина Т.В., Юнусова М.М. Систематизация ассортимента одежды для верховой езды с учетом национальных особенностей региона	25

Сучков В.С., Залялютдинова Г.Р.	29
Мусульманский костюм в международном русле моды	
Ишмухаметова А. Р.	31
Национальный татарский орнамент: традиции и современность	
Салимова А.И., Матросова О.	34
Создание конкурентноспособной коллекции женской верхней одежды с элементами рыцарского доспеха	
Сучков В.С., Залялютдинова Г.Р.	36
Традиционная национальная одежда в современном обществе	
Нуртдинова Г. А	39
Национальный татарский костюм – традиции и переплетение с современностью	
Хамматова В.В.	43
Проектирование национальной одежды в соответствии с климатическими и природными условиями региона	
Хасанова Д. М.	45
Обзор новых технологий в производстве материалов и одежды	
Хамматова Э.А.	49
Влияние традиций татарской одежды на проектирование формы современного костюма	
Вильданова А.И., Валеева Л.Д., Гадельшина Э.А.	51
Использование национальных традиций в коллекциях дизайнеров	

III. ДИЗАЙН – ПРОЕКТИРОВАНИЕ И КОСТЮМОГРАФИКА МУСУЛЬМАНСКОЙ И НАЦИОНАЛЬНОЙ ОДЕЖДЫ

Салимова А.И., Камалова Э.Р., Кузнецова О.П.	56
Цветочный декор в коллекции женских вечерних платьев	

Садретдинова Г.Р., Гарифуллина Г.А.	57
Дизайн-проектирование молодежных коллекций одежды с использованием элементов искусства поп-арт	
Сафин Р.И., Хусаинова М.О.	60
Комбинированные методы использования электронных каталогов в дизайн-проектировании одежды	
Минеева А.А., Камалова Э.Р., Камалов Р.В.	64
Декорирование современного костюма	
Копёнкина Л. А., Сафин Р. И.	67
Использование народных мотивов при создании принта на ткани	
Муксимова Д.Ф., Шайдуллина Л.Р., Фаткуллина Р.Р.	71
Узоры и орнаменты в мусульманских текстильных изделиях	
Сабурова А. И. , Сафина Л.А.	73
Использование валяния шерсти в декоре изделия	
Гумирова А.И., Гарифуллина Г.А.	77
Традиции декоративного оформления марийского костюма в дизайне современной одежды	

IV. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ФОРМООБРАЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ МУСУЛЬМАНСКИХ И НАЦИОНАЛЬНЫХ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Степанова Ю.Б.	82
Есть ли перспектива у эко-тканей в легкой промышленности	
Хабибуллина Г.Б., Тухбатуллина Л.М.	86
Функции фактуры в дизайне одежды с национальными татарскими элементами	
Рязанов А.В., Гарифуллин Р.М.	88
Изделия из кожи в мужской мусульманской одежде	

Валеева Л.Д., Вильданова А.И., Гадельшина Э.А. 90
Ткани из бамбукового волокна

Житинкина А.А., Тухбатуллина Л.М. 94
Типы фигур женщин в возрасте от 18 до 23 лет

Гумерова Р.Р. 97
Световые эффекты при проектировании костюма

V. ПРОБЛЕМЫ КАЧЕСТВЕННОЙ ПОДГОТОВКИ ТВОРЧЕСКИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Абдель Вахед Э. А. М. 101
Мода и развитие культуры туризма в городе Казани

Хабибуллина Г.Б., Тухбатуллина Л.М. 103
Способы решения проблемы конкурентоспособности студентов творческих специальностей

Набиева Э. О. 106
Мышление, как инструмент для подготовки конкурентоспособных творческих специалистов

Хисамиева Л.Г. 109
К вопросу терминологии понятий научно-исследовательская и учебно-исследовательская работа

Гришанова И.А., Абуталипова Л.Н. 112
Социометрическое исследование как способ выявления путей формирования навыков творческой деятельности студентов

Гришанова И.А., Абуталипова Л.Н. 115
Коммуникативная культура-условие профессионального становления личности