

Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Калмыцкий государственный университет»

## **ДИАЛОГ КУЛЬТУР: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ**

*Материалы Всероссийской музейной научно-практической конференции  
25 апреля 2013 г.*

Элиста 2013

ББК Ч918(2Рос.Калм)я431+Ч918я431  
УДК 069.1:005.745  
Д 440

Д 440 «Диалог культур: традиции и современность», Всероссийская музейная науч.-практ. конф. (2013; Элиста). Всероссийская музейная научно-практическая конференция «Диалог культур: традиции и современность», 25 апреля 2013 г. [Текст]: материалы / редкол.: Б.К. Салаев [и др.]. – Элиста: Изд-во Калм. ун-та, 2013. – 206 с.

*Печатается по решению редакционно-издательского совета  
ФГБОУ ВПО «Калмыцкий государственный университет»*

Сборник содержит доклады, статьи и тезисы ученых, учителей, аспирантов, студентов и школьников. Издание предназначено для широкого круга специалистов, интересующихся актуальными проблемами современной науки в области музееведения и музейной педагогики.

#### **Редакционная коллегия:**

Б.К. Салаев (гл. редактор),  
Э.И. Мантаева (зам. гл. редактора),  
С.В. Даржинова (отв. редактор),  
М.С. Уланов, К.Е. Бадмаева,  
С.Г. Батырева, З.О. Кекеева,  
О.А. Краснокутская, О.С. Максимова,  
Т.И. Питкиева, М.Э. Сокальская (отв. секретарь)

Доклады, статьи и тезисы  
публикуются в авторской редакции

© ФГБОУ ВПО «Калмыцкий государственный университет», 2013 г.  
© Авторы, 2013 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

## ПЛЕНАРНЫЕ ДОКЛАДЫ

Салаев Б.К. Культурологический вектор образовательной деятельности музея.....	6
Дяниева Р.Б. Экологическое образование в республике Калмыкия: задачи и приоритеты.....	10
Максимова О.С. Опыт музеев по сохранению культурного наследия .....	13
Батырева С.Г. Живопись в призме диалога культур. К 90-летию Г.О. Рокчинского, народного художника России (1923-1993) .....	18
Батинова И.В. Коллекции изобразительного искусства в фондах Национального Музея Республики Калмыкия20	

## СЕКЦИЯ № 1

## ДИАЛОГ КУЛЬТУР В КОНТЕКСТЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЦИВИЛИЗАЦИЙ ВОСТОКА И ЗАПАДА

<i>Бадмаев В.Н.</i> Культурная идентичность калмыцкого этноса (к методологии исследования) .....	22
<i>Бадмаева Г.</i> Славная дочь Калмыкии Тамара Хаклынова .....	23
<i>Беличенко А.М.</i> Сохранение духовного наследия в экспозициях региональных музеев (на примере музея гигиены и истории здравоохранения Волгоградской области) .....	25
<i>Буддаева Г.</i> Роль и значение партии Бунд .....	27
<i>Бюрчиева Т.</i> Учитель Бембе Сангаджиев .....	28
<i>Горяева В.</i> Жизнь и деятельность Б.Б. Городовикова.....	30
<i>Даржинова Л.</i> Интерпретация Исхода в рассказе В. Райхер «И спаси отставших».....	31
<i>Деликова С.</i> Женщины-медики родного края, участники Великой Отечественной войны .....	35
<i>Евланова А.С.</i> Мотив двойственности феномена шутовства .....	37
<i>Зедеева К.</i> Годы депортации в судьбе моей бабушки .....	39
<i>Кульганек И.В.</i> Рукописное и архивное наследие в России монгольских народов.....	41
<i>Кутыгина Е.</i> Топонимия окрестностей села Обильного .....	44
<i>Лиджиева И.Г.</i> Жизнь и творчество Э. Хара-Давана (к 130-летию писателя).....	51
<i>Ляхова О.С.</i> Педагогика искусства: формирование ценностной ориентации личности средствами музеев, кинематографа, театра .....	53
<i>Мучеряев Д.</i> Педагогические идеи Януша Корчака.....	54
<i>Нуркаева А.</i> Чиряев Муха Манджиевич – учитель, воин, министр .....	55
<i>Салыков Д.</i> Гражданин. Учитель. Патриот (о Н.М. Калдарикове).....	57
<i>Санджиев Д.</i> Воин. Спецпереселенец. Патриот.....	59
<i>Тоноян С.</i> Автор гимна степи или романс о Евразии (жизнь и творчество Э. Хара-Давана) .....	63
<i>Троцко З.С.</i> Культурное наследие как фактор формирования патриотизма личности.....	64
<i>Тюмидова М.Е.</i> К вопросу об особенностях менталитета калмыцкого народа .....	66
<i>Уланов М.С.</i> Евразийский характер социокультурного пространства России .....	68
<i>Храброва Т-Д.В., Уланов М.С.</i> Дореволюционные российские востоковеды о тибетском буддизме (на примере исследований Г.Ц. Цыбикова и Б.Б. Барадийна) .....	70
<i>Чернухина В., Казимирова Е.В.</i> Жизнь и творчество Эренджена Хара-Давана.....	72

## СЕКЦИЯ № 2

СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МУЗЕЕВ, БИБЛИОТЕК И АРХИВОВ  
В КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

<i>Баденов С., Зенеева Е., Корнеев М.</i> Музей «Калмыкия в годы суровых испытаний» как средство гражданско-патриотического воспитания учащихся.....	75
<i>Бембеева Л.Г.</i> Организация и деятельность школьного литературного музея Х.Б. Сян-Белгина .....	76
<i>Гарифуллина К.</i> Информационные технологии в музейной деятельности.....	80
<i>Даржинова С.В.</i> Сетевое взаимодействие вуза и школ в музейном образовательном пространстве.....	81
<i>Дармаева К., Зольванова У., Мучаева К.В.</i> Музей и Личности-Символы .....	84
<i>Доржинова С-Г, Деляев А., Иванова Е.А.</i> Музей как источник научно-исследовательской деятельности в медицинском колледже.....	86
<i>Жукова Т.Г.</i> Краеведческая работа в МКОУ «Уманцевская СОШ».....	88
<i>Кавляева Н.С., Замбаева Г.В.</i> Музей как средство формирования ценностных ориентаций личности .....	90
<i>Комлева М.В.</i> Маркетинговые технологии как средство адаптации музея в современном пространстве России.....	93
<i>Кукаева З., Музаев А., Горяева Н.Н.</i> Дети в музее. Возможности .....	94

<i>Кутушова Н.Н.</i> Есть вести о без вести пропавших? .....	96
<i>Мутырова А.С.</i> Взаимодействие школьного и вузовского образования .....	97
<i>Мязина Н., Баджаева Л.В.</i> Роль библиотеки в сохранении цифровых информационных ресурсов по культурно-историческому наследию .....	99
<i>Надбитов Р.К.</i> Роль краеведения в духовно-нравственном и гражданско-патриотическом воспитании учащихся .....	101
<i>Нахаева А.Б.</i> Об опыте создания музея П.М. Эрдниева в МБОУ «СОШ № 23» .....	103
<i>Новомлинова И.А.</i> Музейные образовательные программы Национального музея имени Н.Н. Пальмова .....	105
<i>Омшанов А.Б., Пахомов Е.Ф., Эрдниев Д.Б.</i> Дизайн и капитализация геометрических моделей для музея УДЕ в новом цифровом и материальном форматах .....	106
<i>Пономарёва Е.В.</i> Экскурсионно-туристическое движение и краеведение в контексте музейной деятельности .....	109
<i>Самтанова Е.А.</i> Формирование экологической культуры у учащихся средствами музейной деятельности .....	111
<i>Сангаджиева Е., Убышева Г.В.</i> Этнографический школьный музей как средство воспитания национального самосознания учащихся .....	113
<i>Слободчикова И.В.</i> Интеллектуальный капитал как фактор социально-экономического развития региона .....	114
<i>Стасенко Н.Н.</i> Интеграция ресурсов научной библиотеки КалмГУ в онлайн-пространство России .....	116
<i>Широ Н.В., Широ С.В.</i> Правовое регулирование деятельности музея высшего учебного заведения .....	117
<i>Эльдєрова М.З.</i> Об опыте работы студии войлочного искусства в Калмыцком государственном университете .....	119
<i>Эрдниев А.Б., Семёнов С.С., Герасимова Р.Е.</i> История педагогического движения от «Эврики» до «Пеликана» .....	121

### СЕКЦИЯ № 3

#### ИСКУССТВО КАЛМЫКИИ: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ

#### К 90-ЛЕТИЮ НАРОДНОГО ХУДОЖНИКА РФ Г.О. РОКЧИНСКОГО (1923-1993)

<i>Аюшов А.</i> Образ Зая-Пандиты в живописи Г.О. Рокчинского .....	125
<i>Дайци Б.</i> Образ Зеленой Тары в иконографии Калмыкии и Тибета .....	126
<i>Березов С.</i> «Джангарчи Ээлян Овла» в эпическом цикле Г.О. Рокчинского .....	127
<i>Булнина Л., Захарова Е.М.</i> Сравнение в калмыцком народном эпосе «Джангар» .....	128
<i>Гаданова Э.</i> Живопись Мергена Мошулдаева .....	132
<i>Дорджиева Е.</i> «Мать-Земля родная» в калмыцком изобразительном искусстве .....	133
<i>Есенова Б., Краснокутская О.А.</i> Калмыцкая Эдит Пиаф .....	134
<i>Краснокутская О.А.</i> Эстетическое воспитание детей и молодёжи посредством музейной деятельности .....	135
<i>Ланцанова М.</i> Калмыцкий народный костюм .....	136
<i>Максимова Е.</i> «Встреча Аюки-хана и Петра I» .....	137
<i>Миткеева З.</i> Александр Поваев .....	139
<i>Мягмарсайхан А.</i> Образ Цо-Манджи Буратова – живописная страница истории народа .....	140
<i>Нурова Г.В.</i> О портрете Зая-Пандиты кисти Г.О. Рокчинского .....	141
<i>Петрушкиева О.</i> Скульптор Владимир Васькин .....	141
<i>Сангаджиева Д.В.</i> Творчество Г.О. Рокчинского как предмет изучения в детской художественной школе .....	142
<i>Тюлюмджиева Л.Б.</i> Выставки Г.О. Рокчинского в Элистинском лицее (1992-2013 гг.) .....	144
<i>Цебекова Н.</i> Войлок как традиционный материал в быту монгольских народов .....	147
<i>Чиреева К.</i> Монгольские мотивы в живописи Г.О. Рокчинского .....	148
<i>Эрднеева О.</i> Творчество Дельгир Сангаджиевой .....	149
<i>Эрдни-Горяева А., Краснокутская О.А.</i> Пётр Очирович Чонкушов – наш современник .....	150

### СЕКЦИЯ № 4

#### МУЗЕЙНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО КАК ФАКТОР СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ

<i>Амулакова Б.Э., Айтаева Н.Л.</i> Элементы калмыцкого фольклора и истории в экспонатах музея имени П.М. Эрдниева в МБОУ «СОШ № 23» г. Элиста .....	153
<i>Бадмаева А., Эрднигоряева Т.Г.</i> Музейная работа как средство воспитания и обучения учащихся .....	158
<i>Берикова Н.Б.</i> Музейная педагогика как компонент гражданско-патриотического воспитания учащихся .....	159
<i>Борликов Г.М., Даржинова С.В.</i> Диалогическая составляющая процесса социокультурной адаптации студентов в вузе .....	163

<i>Гладкова Е.Ф., Мушаева В.И.</i> У истоков духовно-нравственного воспитания .....	165
<i>Дудаков Ф.К., Нидеева Л.Ш.</i> Музей первого академика Республики Калмыкия П.М. Эрдниева в посёлках Малые Дербеты, Большой Царын, Ики-Бухус.....	166
<i>Кекеева З.О.</i> Сетевое взаимодействие в инновациях образовательного пространства университета.....	167
<i>Лелеев Ч.</i> Музейная педагогика как средство формирования гражданственности среди детей-сирот .....	169
<i>Лиджиева А.</i> Работа с одарёнными детьми в музейном пространстве.....	170
<i>Маджулова А.Н.</i> Калмыцкий фольклор как средство духовно-нравственного воспитания личности.....	172
<i>Манджиева Д.</i> О работе экологического клуба «Сайгачонок» по сохранению популяции сайгаков в Калмыкии.....	174
<i>Манджиева Р.З., Муева А.В.</i> О ценностных ориентациях личности в системе непрерывного образования ....	176
<i>Мингаева Д., Красноуцкая Н.Г.</i> Роль музея в социокультурной адаптации студентов в новой образовательной среде вуза.....	177
<i>Муева А.В.</i> Социокультурное проектирование в условиях безопасной образовательной среды вуза.....	179
<i>Мучкаева Е.К.</i> Формирование кросскультурной грамотности у младшего школьника средствами музейной деятельности .....	180
<i>Настинова Г.Э.</i> Сохранение этноэкологических традиций калмыцкого народа .....	182
<i>Нюденова Э.К.</i> Формирование эстетической культуры личности студента в условиях непрерывного образования .....	185
<i>Отаева Е., Босхомджиева Е.Д.</i> Музейная образовательная среда как средство формирования культурного опыта личности .....	186
<i>Отчиева Б.М.</i> Роль информационно-коммуникационных технологий в развитии музея образовательного учреждения .....	188
<i>Писаренко Т.Н., Мушаева В.И.</i> Духовно-нравственное воспитание учащихся с использованием национально-регионального компонента в образовательной области «Технология».....	189
<i>Позняк В.Г., Горбачева О.В.</i> Экзотические животные в экспозиции зоологического музея Калмыцкого госуниверситета .....	190
<i>Тугусова Б.</i> Семейная реликвия .....	192
<i>Убушаева Э., Босхомджиева Е.Д.</i> Роль музея в духовно-патриотическом воспитании детей.....	193
<i>Хазыкова Т.С.</i> Технология УДЕ академика П.М. Эрдниева.....	195
<i>Хахулина Т.Г., Мушаева В.И.</i> Музей как средство формирования ценностных ориентаций личности.....	196
<i>Эрдниев Б.П., Басанов Б.Б., Дёмкина А.Ц.</i> История лабораторий «УДЕ» в системе АПН РСФСР, АПН СССР и РАО РФ .....	198
<i>Эрдниева З., Макаева К.И.</i> Краеведческая работа в образовательных учреждениях.....	201
<b>Итоговый документ Всероссийской музейной научно-практической конференции «Диалог культур: традиции и современность» .....</b>	<b>204</b>