

Стихотворения

К Рылееву
<Эпиграмма на Жуковского>
Михаил Тверской
Шебутуй
Часы
К облаку

Дополнения

Череп
Тост

<К РЫЛЕЕВУ>

Он привстал с канапе,
Он понюхал ране,
Он по комнате вдруг зашагал,
Подошел он к бумаге стопе
И "Позма" на ней написал.
Вот приходит Плетнев,
Он певец из певцов,
Он взглянул, он вздрогнул, он сказал:
"За возвышенный труд
Не венец тебе - кнут
Аполлон на Руси завещал".

1823 или 1824 (?)

ОПИГРАММА НА ЖУКОВСКОГО>

Из савана оделся он в ливрею,
На пудру променял лавровый свой венец,
С указкой втерся во дворец;
И там, пред знатными стигая шею,
Он руку жмет камер-лакею...
Бедный певец!

1824

МИХАИЛ ТВЕРСКОЙ

В темнице мрачной и глухой
Ночною празднею порой
Лампада томная мелькает
И слабым светом озаряет
В углу темницы двух мужей:
Один во цвете юных дней;
Другой, окованный цепями,
Уже покрыт был сединами.
Зачем сей старец заключен
В твоих стенах, жилище страха?
Здесь век ли кончить присужден,
Или ему готова плаха?..
Не слышно вздохов на устах,
И в пламенных его очах
Божественный поной сияет.
То к небу взор он подымает,
То с нежной грустию глядит
На сына, полного печали,
И так в утеху говорит:
"В слезах довольно утопали
Твои глаза, друг добрый мой;
Пора расстаться мне с тобою
И Михайловой главою
Купить отечеству покой.
Всегда будь верен правде, чести.