

Научный рецензируемый журнал  
**Мировая литература в контексте культуры**

2024. Выпуск 19 (25)  
Основан в 2006 году  
Выходит 2 раза в год

**Учредитель и издатель:**  
**Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Пермский государственный  
национальный исследовательский университет»**

---

### ***Редакционная коллегия***

**Бячкова В. А.**, к. филол. н., доцент (Россия, Пермь, ПГНИУ) –  
*гл. редактор*

**Авраменко И. А.**, к. филол. н. (Россия, Санкт-Петербург, НИУ ВШЭ)

**Бочкарева Н. С.**, д. филол. н., проф. (Россия, Пермь, ПГНИУ)

**Братухин А. Ю.**, д. филол. н., доцент (Россия, Пермь, ПГНИУ)

**Братухина Л. В.**, к. филол. н. (Россия, Пермь, ПГНИУ)

**Доценко Е. Г.**, д. филол. н. (Россия, Екатеринбург, УрГПУ)

**Кашлявик К. Ю.**, д. филол. н. (Россия, Москва, РУДН)

**Новокрещенных И. А.**, к. филол. н., доцент (Россия, Пермь, ПГНИУ)

**Петрусева Н. А.**, д. искусств., проф. (Россия, Пермь, ПГИИК)

**Поршнева А. С.**, д. филол. н., доцент (Сербия, Белград)

**Проскурнин Б. М.**, д. филол. н., проф. (Россия, Пермь, ПГНИУ)

**Суслова И. В.**, к. филол. н., доцент (Россия, Пермь, ПГНИУ)

**Тавризян Ю. Б.** (Россия, Пермь, Пермская государственная  
художественная галерея)

**Фирстова М. Ю.**, к. филол. н. (Россия, Пермь, ПГНИУ)

Адрес учредителя, издателя и редакции:  
614068, Россия, г. Пермь, ул. Букирева, 15.  
E-mail: worldlit@mail.ru

© ПГНИУ, 2024

---

**Founder: Perm State University**

---

## ***Editorial Board***

**Varvara Byachkova** (Russia, Perm, Perm State University) – *Editor-in-Chief*

**Ivan Avramenko** (Russia, Saint Petersburg, Higher School of Economics)

**Nina Bochkareva** (Russia, Perm, Perm State University)

**Alexandr Bratukhin** (Russia, Perm, Perm State University)

**Liudmila Bratukhina** (Russia, Perm, Perm State University)

**Elena Dotsenko** (Russia, Ekaterinburg, Ural State Pedagogical University)

**Kira Kashlyavik** (Russia, Moscow, RUDN University)

**Irina Novokreshchennykh** (Russia, Perm, Perm State University)

**Nadezhda Petruseva** (Russia, Perm, Institute of Culture and Arts)

**Alisa Porshneva** (Serbia, Beograd)

**Boris Proskurnin** (Russia, Perm, Perm State University)

**Inga Suslova** (Russia, Perm, Perm State University)

**Yuliya Tavrizyan** (Russia, Perm, Perm Art Gallery)

**Mariya Firstova** (Russia, Perm, Perm State University)

Address: 614068, Russia, Perm, Bukirev str., 15.

E-mail: worldlit@mail.ru

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Раздел 1. Проблематика и поэтика мировой литературы</b> .....	5
<i>Братухин А. Ю.</i> Образ Одиссея в сочинениях Климента Александрийского....	5
<i>Бячкова В. А.</i> Мир детства в произведениях Ч. Диккенса: книга в руках ребенка.....	10
<i>Григорьева А. В.</i> Поэтика хронотопа в текстах рок-произведений В. Р. Цоя.....	17
<i>Енекеску А. Г.</i> Библейские мотивы и аллюзии сквозь призму концептов Вера vs. Безверие (на материале романа Э. М. Ремарка «Чёрный обелиск»)....	23
<i>Матигорова А. А., Чевтаев А. А.</i> Духовный кризис субъектного «я» в лирике С. А. Гандлевского (стихотворение «Когда волнуется желтеющее пиво...»)....	34
<i>Проскурнин Б. М., Фирстова М. Ю.</i> Литературная прецедентность в художественном целом повести Грэма Свифта «Материнское воскресенье».....	42
<i>Чагина А. П.</i> «Ангельский пол» М. Пуига: от романа к экранизации.....	53
<b>Раздел 2. Проблемы рецепции и интерпретации в мировой литературе и культуре</b> .....	59
<i>Андреев Н. А.</i> Пейзаж и миф, жизнь и смерть: различие творческих взглядов М. Горького и И. А. Бунина.....	59
<i>Братухина Л. В.</i> Отражения русской культуры в поэме Э. Паунда “The Cantos”.....	66
<i>Корбанкова Д. С.</i> Особенности танатопэтики баллад А. К. Толстого «Курган» и И. -Х. Цедлица «Корабль призраков».....	75

## TABLE OF CONTENTS

<b><u>Chapter 1. Problematics and Poetics of World Literature</u></b> .....	5
<i>Bratukhin A. Yu.</i> The Image of Odysseus in the Works of Clement of Alexandria ..	5
<i>Byachkova V. A.</i> The World of Childhood in the Novels by Charles Dickens: a Boy Reading a Book.....	10
<i>Grigorieva A. V.</i> The Poetics of Chronotope in the Texts of V. R. Tsoi's Rock Poetry.....	17
<i>Enechescu A. G.</i> Biblical Themes and Allusions through the Prism of the Concepts Faith vs. Disbelief (based on the Novel <i>The Black Obelisk</i> by Erich Maria Remarque).....	23
<i>Matigorova A. A., Chevtaev A. A.</i> The Spiritual Crisis of the Subjective "I" in the Lyrics of S. M. Gandlevsky (on the Example of the Poem <i>When the Yellow Beer is Worried...</i> , 1979).....	34
<i>Proskurnin B. M., Firstova M. Yu.</i> Literary Precedent in the Artistic Whole of Graham Swift's Novella <i>Mothering Sunday</i> .....	42
<i>Chagina A. P.</i> M. Puig's <i>Pubis Angelical</i> : from the Novel to the Film Adaptation.....	53
<b><u>Chapter 2. The Problems of Reception and Interpretation in World Literature and Culture</u></b> .....	59
<i>Andreev N. A.</i> Landscape and Myth, Life and Death: the Difference between the Creative Views of M. Gorky and I. A. Bunin.....	59
<i>Bratukhina L. V.</i> The Reflections of Russian Culture in <i>The Cantos</i> by Ezra Pound.....	66
<i>Korbankova D. S.</i> Peculiarities of the Thanatopoetics of the Ballads by A. K. Tolstoy <i>Kurgan</i> and I.-H. Tsedlitz <i>Ghost Ship</i> .....	75