

ПЕРСОНА ..... 10—11

Стрелка для Эрмитажа  
Михаил Пиотровский:  
Как отстоять культурное наследие



ТУРИЗМ ..... 8

Пропуск на Святую землю  
Израиль ввел «разрешение на въезд». Как это отразится на россиянах

ЗДОРОВЬЕ ..... 23

Весомые причины  
В детсаду, школе и поликлинике будут выявлять детей, склонных к ожирению



ПРОГРАММУ  
ТЕЛЕВИДЕНИЯ  
СМОТРИТЕ  
С ПОМОЩЬЮ  
QR-КОДА



# Российская Газета



№ 7 (9546)  
15—21 января 2025  
www.rg.ru

## НЕДЕЛЯ

Общественно-политическая газета

СРЕДА 15 ЯНВАРЯ > ЧЕТВЕРГ 16 ЯНВАРЯ > ПЯТНИЦА 17 ЯНВАРЯ > СУББОТА 18 ЯНВАРЯ > ВОСКРЕСЕНЬЕ 19 ЯНВАРЯ > ПОНЕДЕЛЬНИК 20 ЯНВАРЯ > ВТОРНИК 21 ЯНВАРЯ



**ЖКХ** Как убирают снег в России и как — в других странах ..... 6

## Снежные отношения

СПЕЦОПЕРАЦИЯ ..... 4

Пароль — Донбасс.  
Священник с тремя орденами Мужества: «Оружия в руки не брал»

ТОРГОВЛЯ ..... 20

Светлое завтра.  
Почему дорожает пиво и сколько оно будет стоить в 2025 году

ПРЕМЬЕРА ..... 26

Обманули старика.  
Сериял «Мамонты» рассказывает о стариках и телефонных мошенниках

ПАМЯТЬ ..... 28

Синие ботинки нараспашку. Элвису Пресли было бы 90, но многие верят, что он жив



## ЮГ РОССИИ

**В сердцах — навсегда**  
**Герою России открыли**  
**памятник на его родине**

В ПЕРВЫЕ дни нового года гвардии капитану Мингияну Лиджиеву открыли памятник в его родном городе Лагани в Калмыкии. Монумент стал частью главного мемориала «Отстоявшим Отчизну». На церемонию пришли сотни земляков героя, его мать Баир Лиджиева, а также глава республики Бату Хасиков. 31 августа 2022 года Мингиян Лиджиев прикрывал отход бойцов своей роты. Оказавшись в окружении, он подорвал себя гранатой вместе с врагами.

➔ СТОП-КАДР



В новогодние праздники группа российских альпинистов совершила восхождение на самую высокую гору Африки — Килиманджаро. Ее высота составляет 5895 метров над уровнем моря. На вершине восходители развернули флаг Ростова-на-Дону и спели первый куплет гимна донской столицы.

ПРЕСС-СЛУЖБА АДМИНИСТРАЦИИ РОСТОВА-НА-ДОНУ

**Отстояли советский**  
**культурный код****В Крыму активисты спасли от сноса**  
**три мозаичных остановки**

## ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ

✍ Сергей Винник

Группа активистов, борющихся за сохранение мозаичных панно, в изобилии созданных на полуострове во второй половине прошлого века, одержала первую маленькую победу. Их усилиями три остановочных павильона на югобережном шоссе полуострова удалось сохранить. Они будут отреставрированы и, возможно, включены в список объектов культурного наследия.

«РГ» уже рассказывала о целеустремленной работе группы энтузиастов, решивших спасти мозаичное «лицо советской эпохи» (№116 в мае 2024 года). В числе активистов художники, историки, экскурсоводы, мастера мозаики и просто неравнодушные люди. На всей территории полуострова они собирают информацию о мозаиках доперестроечного времени и заносят эти данные в каталог. Когда-нибудь он станет основой карты, где вместе с координатами будут нанесены все мозаичные работы в Крыму. Уже сейчас в базе данных более 100 работ и сколько их еще, точно никто не знает.

А теперь активистов поддержали жители села Малый Маяк на южном берегу полуострова. Дело в том, что вот уже два года на всем протяжении трассы Алушта — Ялта идет капитальный ремонт. Строители по возможности расширяют дорожное полотно, укрепляют подпорные стены, меняют столбы и остановочные павильоны, укладывают асфальт. Занятие нужное, но под общую гребенку

попали и скромные навесы, украшенные чудесными панно. С точки зрения проектировщиков работ, павильоны советского времени — просто нагромождение старого бетона, который надо снести и заменить легкими конструкциями из стекла и металла. Жители Малого Маяка с этим не согласились и направили коллективное письмо руководителю Службы автомобильных дорог Крыма Максиму Тарасову, а также активистам из группы «Сообщество защиты крымской мозаики».

**Жители села**  
**Малый Маяк попросили**  
**сохранить**  
**для потомков**  
**художественное**  
**панно у дороги**

«Зная о возможном сносе исторического остановочного павильона «Малый Маяк» и замене его на новый, типовой, просим вас изыскать возможность его сохранения, как элемента культурно-художественного ландшафта Южного берега Крыма», — говорится в обращении, которое подписали более 30 человек.

Выяснилось, что такая же судьба ждет еще два павильона на трассе возле сел Виноградное-2 и Сосняк. В дело включились энтузиасты из мозаичной группы. В

архивах они отыскали имя автора панно у одного из сел. Им оказался известный крымский художник-иллюстратор Юрий Белькович. В 70-х годах прошлого века он работал в издательстве «Таврия». Его художественные произведения украшают книгу «Легенды Крыма» и сборник избранных произведений Александра Грина. Работа с мозаикой была его вторым увлечением. Панно на остановке Виноградное-2 Белькович создавал в 1977-1978 годах.

— Сначала мы подали заявку на включение этой остановки в список объектов культурного наследия. А спустя три месяца нас пригласили на заседание научно-методического совета по культурному наследию при министерстве культуры республики с докладом об остановках с мозаикой, как о крымском культурном наследии. К тому времени мы уже знали, кто создал панно у Виноградного и объяснили, что сейчас оно просто скрыто под краской, которую нужно снять, и все увидят его красоту, — рассказала «РГ» активистка Анастасия Хижнякова.

Вот так авторитет художника, некогда создавшего образ Асоль, и неутомимая энергия неравнодушных людей спасли еще одно произведение искусства. Совет при Минкультуры Крыма с доводами активистов согласился. Договорились, что они своими силами отмоют панно от краски, а Служба автодорог отремонтирует сам павильон. В Малом Маяке заботу о такой же остановке взял на себя подрядчик капремонта трассы — компания «Центрдорстрой», а в Сосняке это сделает местный отель.

**«Доблесть гор» —**  
**теперь в Дагестане**

## КАДРЫ

Глава Дагестана Сергей Меликов подписал указ об учреждении республиканской программы для участников и ветеранов специальной военной операции. Она будет носить название «Доблесть гор».

По словам главы региона, работа над созданием проекта была начата весной прошлого года. Она станет региональным аналогом федеральной программы «Время героев».

«Среди дагестанцев — участников СВО много талантливых и способных людей, которые могли бы занять место в республиканских ведомствах. За каждым из них — история мужества и отваги.

Республика стала одним из первых регионов, где участники СВО получили возможность проявить себя на госслужбе. Как показало время, они отлично справляются со своими обязанностями», — сообщил Меликов.

Заявки на участие в проекте начнут принимать в январе. Соискатели, успешно прошедшие отбор, будут включены в резерв, пройдут обучение и работу с наставниками из числа опытных управленцев. Впоследствии лучших претендентов отбора трудоустроят в республике или рекомендуют в финальный этап федеральной программы «Время героев» без прохождения тестирования.

Тимур Алиев, Махачкала

**Труд ростовского**  
**журналиста «РГ» отмечен**  
**и.о. губернатора**

## ДОСТИЖЕНИЯ

Недавно назначенный и.о. губернатора Ростовской области Юрий Слюсарь поздравил журналистов с Днем российской печати, и первым, кому он вручил благодарность и денежную премию, стал менеджер ростовского филиала «Российской газеты» Роланд Льянов. «За многолетнюю эффективную работу по развитию средств массовой информации Ростовской области» — сказано в документе.

Роланд Льянов — личность легендарная. Его голос знают все жители региона, ведь он уже более 30 лет ведет все футбольные матчи на ростовском стадионе. И СМИ региона он развивал действительно комплексно: до этого работал генеральным директором регионального

«Московского комсомольца».

По образованию Роланд Льянов журналист, читатели «Российской газеты» хорошо знакомы с его творчеством. А еще на счету Роланда не только многомиллионные рекламные контракты, но и десятки тысяч новых подписчиков, которые с его легкой руки полюбили «РГ» и журнал «Родина». Притом, что его рука кандидата в мастера спорта по боксу в тяжелом весе вовсе не всегда бывает легкой.

Вручая благодарность, губернатор поздравил Роланда Льянова с юбилеем — ведь день рождения Роланда вполне символически совпадает с Днем российской печати. И вместе с грамотой вручил Льянову огромный букет из 65 алых роз.

Владимир Ладный,  
Ростов-на-Дону

День российской печати совпал с юбилеем Роланда Льянова. Букет из 65 роз стал прекрасным дополнением к заслуженной награде.