

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АРТПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ

Учебное пособие
по коррекционной педагогике

6-е издание, стереотипное

Под общей редакцией Т.Г. Неретиной

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
2019

УДК 37.013.8(075.8)
ББК 74.3я73
И88

Рецензент:

д-р. пед. наук, проф. МаГУ *Т.Ф. Орехова*

Составители:

канд. пед. наук, доц. каф. ППД МаГУ *Т.Г. Неретина*;
ст. преп. каф. ППД МаГУ *С.В. Клевесенкова*;
преп. Троицкого пед. колледжа: *Е.Е. Угринова, Н.Н. Кирилук,*
Л.Ю. Суфлян, Н.М. Заякина; физинструктор, педагог 1 категории
МДОУ «Детский сад № 5 (г. Троицк) *Е.Н. Болотова*;
директор МОУ «Детский дом» (г. Троицк) *Н.А. Еремеева*;
директор МБОУ СПО «Троицкий государственный университет»
В.О. Королева

И 88 Использование артпедагогических технологий в коррекционной
работе[Электронный ресурс]: учеб. пособие / сост. Т.Г. Неретина,
С.В. Клевесенкова, Е.Е. Угринова, Н.Н. Кирилук, Е.Н. Болотова,
Н.М. Заякина, Л.Ю. Суфлян, Н.А. Еремеева, В.О. Королева; под общ.
ред. Т.Г. Неретиной. — 6-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2019. — 276 с.

ISBN 978-5-9765-1416-4

В пособии раскрыты основные теоретические и практические вопросы коррекционной педагогики и артпедагогики. Особое внимание уделено практическим аспектам использования артпедагогических техник в коррекционной работе с детьми с нарушениями в эмоционально-волевой и поведенческой сферах как в условиях образовательного учреждения, так и в условиях семьи.

Для студентов заочного и дневного отделений педагогических вузов, а также для педагогов общеобразовательных и специальных (коррекционных) образовательных учреждений, родителей, воспитателей ДОУ, психологов, дефектологов, логопедов и других специалистов.

УДК 37.013.8(075.8)
ББК 74.3я73

ISBN 978-5-9765-1416-4

© Колл. составителей, 2013
© Издательство «ФЛИНТА», 2013

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	5
Блок 1. ТЕОРЕЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ	7
1.1. Профессиональная деятельность и личность педагога системы специального образования	7
1.2. Сущность и содержание коррекционной работы	13
1.3. Лечебно-педагогические методы коррекции	22
1.4. Коррекционная работа с «трудными детьми» и детьми «группы риска»	29
1.5. Психологическая устойчивость педагога	50
Блок 2. ТЕХНОЛОГИИ АРТПЕДАГОГИКИ	53
2.1. Теоретические основы артпедагогики	53
2.2. Танцотерапия (танцетворчество)	62
2.3. Музыкаотерапия	67
2.4. Изотерапия (изотворчество)	72
2.5. Использование нетрадиционных техник рисования в процессе коррекционно-развивающего обучения детей	76
2.6. Бумагопластика	95
2.7. Использование элементов клоунотерапии в работе с детьми дошкольного возраста	100
2.8. Использование элементов пластилинографии в работе с детьми дошкольного возраста	103
2.9. Сказкотерапия	108
2.10. Куклотерапия	113
2.11. Библиотерапия	116
2.12. Игротерапия	117
2.13. Педагогическая игра «Здравствуйте»	125
2.14. Использование рефлексии в коррекционной работе	127
2.15. Технология развивающейся кооперации (ТРК)	131
2.16. Семейные и коллективные игры на развитие внимания, памяти, наблюдательности	132
Блок 3. ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕМЕНТОВ АРТПЕДАГОГИКИ	138
3.1. Система занятий по изотворчеству для старших дошкольников с задержкой психического развития	138
3.2. Система занятий по коррекции девиантного поведения у младших школьников в учебном процессе	157

3.3. Использование мозаики при работе с дошкольниками с нарушениями речи	199
3.4. Программа по бисероплетению для младших школьников «Ступеньки мастерства»	203
3.5. Использование игротерапии в коррекционно-развивающей работе	213
3.6. Комплекс коррекционно-развивающих игр для детей с особыми образовательными потребностями	222
3.7. Система занятий по ознакомлению старших дошкольников с мозаикой с целью развития мелкой моторики рук	246
3.8. Занятия, направленные на коррекцию межличностных отношений младших школьников с нарушениями познавательной деятельности на уроках общения	252
3.9. Тексты притч	264
Заключение	267
Приложение	269
Литература	270