



Виталий Дымарский,
главный редактор

Бог дарует нам родственников, друзей выбираем сами... В первом случае, с родственниками, всё понятно: лотерея, в которой, хочешь не хочешь, надо считать себя в выигрыше. А вот во втором случае, если ошиблись, пеняйте на себя.

Взять, к примеру, товарища Сталина, который был «лучшим другом советских физкультурников». Дружбу с вождем они крепили всеми доступными способами. Парадом по Красной площади ходили. Рекорды родной партии дарили. Гимнастическими упражнениями и пирамидами мавзолеевскую трибуну развлекали... Не помогло. В жернова Большого террора попало немало «лучших друзей Сталина», начиная с ве-

ликих братьев Старостиных, обвинённых в «восхвалении буржуазного спорта и попытке насаждения нравов капиталистического мира».

Не повезло с «другом» и спортивному начальству. Последовательно расстреляны Василий Михайлов, Николай Антипов, Василий Манцев, Иван Харченко, Александр Зеликов, возглавлявшие в 30-е годы высшую структуру управления делами спорта.

Понятное дело, вслед за физкультурниками в друзья к вождю набивались военные, дети, учёные, кинематографисты... Да, в общем, все подряд. И с тем же, что у физкультурников, финалом.

Остановимся на ещё одной профессии, представители которой тоже очень хотели понравиться властям. И хотя до сих пор, судя по реакции на обложку прошлого номера журнала. Уж как вдруг возлюбили Сталина некоторые коллеги, как навязывались к нему в друзья, как возмущались его соседством с Гитлером, будто не они, два диктатора (разве не на равных?), заключали пакт 1939 года.

Любовь, конечно, зла, но стоит им напомнить, как их «друг оказался вдруг...». Только несколько имён.

Алексей Стецкий, главный редактор журнала «Большевик», руководил пропагандистскими кампаниями в 1930-х годах, разоблачал троцкистов, зиновьевцев, «вредителей», кулаков — короче, полный состав «пятой колонны». Расстрелян в 1938 году.

Борис Таль (настоящая фамилия Криштал) состоял в редколлегии «Правды», был ответственным редактором «Известий», журнала «Большевистская печать», газеты «За индустриализацию!». Расстрелян в 1938 году.

Но, может, популярность спасает? Вот Михаила Кольцова, редактора «Огонька» и «Крокодила», члена редколлегий множества советских изданий, участника гражданской войны в Испании, фанатичного сторонника Сталина, — не спасла. Казнён в 1940 году.

Так что выбирайте друзей тщательнее, чай не родственники, судьбой тебе данные.

А что касается Сталина, то, как говорится, с таким другом и врагов не надо.



Братья Старостины

Учредитель и издатель: ООО «Образование — 21 век»

Россия, 117292, г. Москва, ул. Дм. Ульянова, д. 16, корп. 1, эт. 2, пом. 1, комн. 2

Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство ПИ №ФС7762618 от 31.07.15

Главный редактор: Виталий Дымарский | Заместитель главного редактора: Вероника Куцылло

Научный консультант: Татьяна Филиппова | Ведущий редактор главной темы: Максим Кузахметов

Выпускающий редактор: Константин Куцылло | Редактор: Наталья Морозова

Генеральный директор: Екатерина Годлина | Заместители генерального директора:

Глеб Дунаевский, Любовь Комарова

Директор по развитию: Станислав Трофимов (diletant.distrib@gmail.com)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ссылка при перепечатке обязательна.

Материалы в рамке носят рекламный характер.

Адрес редакции: Россия, 117292, Москва, ул. Дм. Ульянова, д. 16, корп. 1, эт. 2, пом. 1, комн. 2

Тел.: +7 (985) 986-39-07, сайт: diletant.media

Тираж: 49 000 экземпляров | Цена свободная

Телефон для размещения рекламы в журнале и на сайте: +7 (903) 960-61-30

Дизайн и верстка

107023, г. Москва, ул. Электровзводская, д. 52, стр. 5

Директор: Тимофей Андросов | Арт-директор: Валерия Чернякина

Дизайнер: Александра Логинова | Бильдиредатор: Оксана Андросова

Корректура: Елена Голяшевич

Фото: ТАСС, РИА Новости, AFP, AKG, East News, Getty Images, Shutterstock, Эрмитаж, Исторический музей, Третьяковская галерея, ©Государственный Русский музей, Санкт-Петербург, 2019 г., ГМИИ им. А. С. Пушкина

Отпечатано в полиграфическом комплексе ООО «Первый полиграфический комбинат» Россия, 143405, Московская область, Красногорский район, п/о Красногорск-5, Ильинское шоссе, 4-й км

На обложке: Хавьер Гутьеррес в роли Томаса де Торквемады в фильме «Кредо убийцы» 2016 года

Подписано в печать 15.11.2019. Заказ №192240



Программа «Дилетанты»
каждый четверг в 22:00
на «Эхе Москвы»



Читайте
«Дилетант»
в формате iPad



Подписка онлайн
«Почта России»



Подписывайся
за рубежом



Книжный
интернет-магазин
«Лабиринт»

