

События	Люди	Политика	Экономика
Калининградцев будут доставлять на большую землю паромами	«Боинг» преодолевают притяжение Земли с помощью русского ученого	Новая партия власти может провалиться на парламентских выборах	Глава администрации президента расшевелил фондовый рынок
2	3	4	6

Живые



Стюардессу Арину Виноградову доставляют в больницу

и мертвые



На месте падения Ил-86

Лариса САВИЦКАЯ. Выжила после столкновения самолетов в воздухе: Для меня уже вырыли могилу

В 1981 году, когда Ларисе Савицкой было 20 лет, она возвращалась в Благовещенск с мужем из свадебного путешествия. В районе города Завитинска на высоте 5220 метров самолет Ан-24 столкнулся с военным бомбардировщиком Ту-116. Муж погиб. Лариса после 8 минут падения осталась жива. «Известия» она рассказала, что испытывает человек в такие минуты и как потом складывается его жизнь.

— Лариса, кто был виноват?
— Я думаю, военные. Они проложили свою авиатрассу, не сверив ее с гражданской. Но об этом я узнала лишь 2 года назад. Официальное следствие пришло к выводу, что виноваты оба летчика.
— Газеты что-нибудь писали?

— Говорят, «Голос Америки» передавал. В СССР первая публикация была в 1985 году — как ни странно, в «Советском спорте». Видимо, им очень хотелось про это написать, но упоминать авиакатастрофу было нельзя. Тогда они придумали, что я, этаякий Икарушка, полетела на самолде-

ном летательном аппарате и упала с пяти километров, но выжила, потому что советский человек может все.
— Как это произошло на самом деле?
— Самолеты столкнулись по касательной. Крылья у Ан-24 оторвало вместе с бензобаками и крышей. За какую-то долю секунды самолет превратился в «лолочку». В тот момент я спала. Помню страшный удар, ожог — температура с плюс 25 моментально упала до минус 30. Странные крики и свист воздуха. Муж погиб сразу — в этот момент жизнь для меня

кончилась. Я даже не кричала. От горя не успела осознать страх.
— Вы так и упали в этой «лолочке»?
— Нет. Потом она еще разломилась надвое. Разлом прошел прямо перед нашими креслами. Я оказалась в хвостовой части. Меня выбросило в проход, прямо на переборки. Сначала потеряла сознание, а когда пришла в себя, лежу и думаю — но не о смерти, а о боли. Не хочется, чтобы при падении было больно. И тут я вспомнила один итальянский фильм — «Чудеса еще встречаются». Всего один эпизод: как геро-

иня спасается в авиакатастрофе, вжавшись в кресло. Кое-как я до него добралась...
— И пристегнулись?
— Я об этом даже не думала. Действия опережали сознание. Стала смотреть в иллюминатор, чтобы «поймать землю». Нало было вовремя самортизировать. Я не надеялась спастись, хотелось только умереть не больно. Была очень низкая облачность, потом зеленая вспышка и удар. Упала в тайгу, на березнячок — опять повезло.

(Окончание на 3-й стр.)



СЕРГЕЙ ПИТАКОВ

РОЗНИЧНАЯ ЦЕНА ГАЗЕТЫ ЗА РУБЕЖОМ

Austria	1,70-EUR	Germany	1,45-EUR
Belgium	1,70-EUR	Great Britain	1,2-EUR
Denmark	12,-DKR	Greece	1,91-EUR
France	1,80-EUR	Italy	1,80-EUR



Арнольд Шварценеггеру сегодня — 55

Привет тебе, Арни

Уходит эпоха великих героев боевиков. Похоже, безвозвратно

Сегодня исполняется 55 лет знатому голливудцу австрийского происхождения мистру Стронгу (Сильный — псевдоним, под которым он некогда выступал), в прошлом чемпиону среди культуристов Арнольду Шварценеггеру. К этому событию во вчерашней Москве приурочили пресс-конференцию: инициативная группа желает установить памятник на родине Шварценеггера силой рук и вдохновения наших актуальных художников. А что: хорошая идея. Для многих памятник великому и могучему Арни станет и памятником навсегда уходящей киноэпохе.

Юрий ГЛАДИЛЬЩИКОВ

1. Шварценеггер не был единственным главным героем современных боевиков. (Я не ошибся, написав «героем», а не «актером». В случае с боевиками ходят на звезду и — иногда — на режиссера. Так что фиг с ним, кого именно он изображает: Шварценеггер он и есть Шварценеггер.) Таких главных героев в последние десятилетия было несколько. Они на равных сосуществовали на экранах, несмотря на то, что кому-то сейчас за сорок пять, а кому-то и вовсе за семьдесят. Точкой отсчета возьмем конец 60-х, когда и появились первые актеры-герои, которые сумели вписаться в возникшую вскоре (с подачи г-д Спилберга и Лукаса) эпоху блокбастеров — суперолорого сверхкоммерческого кино. Еще: обожаемые в России французы Бельмондо и Делона не учитываем. Настоящих героев боевиков мирового масштаба создавал только Голливуд.

2. Итак, безусловный первый ряд по приближению к современ-

ности: Шон Коннери, Клинт Истууд, Аль Пачино, Сильвестр Сталлоне, Харрисон Форд, Арнольд Шварценеггер, Мел Гибсон, Брюс Уиллис. Аль Пачино в этом ряду выглядит странно, он (как, например, и Редфорд с Де Ниро, тоже не раз снимавшихся в боевиках различных жанров) из разряда «вообще великих», но все-таки переиграл многих гангстеров и завалил на экранах кучу народа. Ван Дамм и Лундгрэн, вопреки заблуждению некоторой части киноманов, и близко не стоят — они по голливудским меркам второй сорт. В Америке в первый ряд героев боевиков входил еще Берт Рейнолдс. Известно, что, когда никому не известнй Сталлоне принес на студию свой сценарий «Рокки», боссы хотели снимать в главной роли именно Рейнолдса, но Сталлоне, молодец, не уступил, заставил снимать себя — и вышел в дамки. Случай же с Рейнолдсом — единственный, когда раскрученная звезда первого ряда растворилась в атмосфере почти бесследно.

(Окончание на 9-й стр.)

Александр ПОПОВ, четырехкратный олимпийский чемпион:

Захочу — выиграю

Чемпионат Европы по водным видам спорта, который продолжается в Берлине, перевалил экватор. Завершили спор марафонцы и синхронистки. Первые наградные комплекты наград разыграли прыгуны в воду. Вчера началось самое интересное — соревнования пловцов. Главной звездой не только плавательного турнира, но и всего чемпионата является россиянин — четырехкратный олимпийский чемпион, член Международного олимпийского комитета Александр ПОПОВ. Не слишком общительный, в Берлине контакты с прессой он традиционно свел к минимуму. Исключение сделал пока лишь для спейска «Известий» Андрея МИТЬКОВА.

— На чемпионатах Европы вы уже выиграли около 20 золотых медалей. Вам интересно участвовать в этом турнире?
— Мне интересно плавать, а для этого нужно ставить себе оригинальные задачи. Стараться каждый раз просто финишировать первым, вы правы, мне уже скучно.

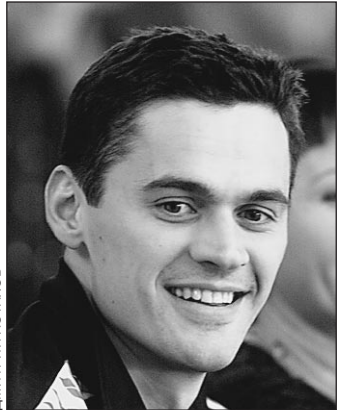
— И какую задачу вы поставили на чемпионате Европы?
— Может быть, она покажется необычной. Но на дистанции 100 метров эта задача — чисто техническая. Сейчас я нахожусь в начальной стадии подготовки к Олимпийским играм 2004 года. Есть определенные идеи, задумки. Потому — как бы вам объяснить — на чемпионате нужно все сделать правильно. Я не имею в виду результат, место или секунды. Все делать правильно нужно сделать с точки зрения техники плавания.

— Вы что-то изменили в технике, которая принесла столько побед?

— Мы с моим тренером Геннадием Турецким кардинально ничего не поменяли. Но менять ничего и не надо. В технике всегда можно найти резерв для повышения результата, для решения сверхзадачи. Вот этот резерв мы пытаемся сейчас активизировать, чтобы улучшить определенные моменты. Кроме того, чтобы все правильно сделать технически, хочу попробовать новые стратегии.

— Какие именно?
— Все будет зависеть от конкретной ситуации. Одно дело — если начало получится быстрым. Совсем другое — если медленным. Какую стратегическую заготовку применить, посмотрю уже по ситуации.

— На московском чемпионате мира вы заранее говорили о некоторых факторах, которые могут помешать выступить успешно. В частности, о коротком бассейне. О вашей не самой лучшей форме, обусловленной поздним началом подготовки к сезону. Сейчас есть причины, кото-



ДМИТРИЙ АСТАХОВ

рые мешают вам выступить успешно на этом турнире?

— Короткий бассейн? Не самая лучшая форма? Знаете, на самом деле все мои проблемы — во мне самом. Если я захочу, я смогу сделать. А вот если не захочу, тогда уже придется гадать, что и как получится.

— Что значит «захочу» — «не захочу»?

— То и значит: будет желание сделать, решить задачу — сделаю и решу. Если нет, то не будет ни дела, ни решения.

— Ничего не понимаю...

— Последнее время — лет семь или восемь — я плавал «сотню» так, что приходилось тяжело работать. А сейчас проплыть нужно легко, на кураже. Зайти чувства, которые уже работали. Все начать заново.

— В начале и середине 90-х годов прошлого века вы практически не проигрывали. Поражение последних лет переживаете тяжело?

— Мне 30 лет. Чтобы снова постоянно выигрывать, нужно помолодеть лет на десять. Поэтому сейчас я определяю в сезоне только один турнир, на котором необходимо показать максимум. И под него строю всю подготовку.

— И какой турнир вы определили главным в нынешнем сезоне?

— Конечно, чемпионат Европы в Берлине.

Берлин

КУРСЫ ВАЛЮТ С 30 ИЮЛЯ

1 австралийский доллар	16,8900	1 доллар США	31,4701
1 англ. фунт стерлингов	49,2790	1 евро	31,0830
1000 белорусских рублей	17,1532	100 исландских крон	36,7985
10 датских крон	41,7991	100 казахстанских тенге	20,4357

1 канадский доллар	19,8637	1 норвежских крон	33,4949
1 норвежских крон	41,2155	1 сингапурский доллар	17,8382
1 сингапурский доллар	17,8382	100 турецких лир	18,4901

10 украинских гривен	58,8809	10 шведских крон	1,70-EUR
10 шведских крон	1,70-EUR	1 швейцарский франк	21,4301
1 швейцарский франк	21,4301	100 японских иен	26,3989

Курсы установлены без обязательств Банка России покупать или продавать указанные валюты по данному курсу. Информация предоставлена департаментом общественных связей Банка России.

Розничная цена газеты «Известия» в России и странах СНГ свободная

ЦЕНА НЕФТИ

Цена барреля сырой нефти марки Urals (с.п.т. С.-З. Европа)	на 25 июля 18,03 MCK
составляла	\$24,35