

ISSN 2687-024X

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК

**Сургутского государственного
педагогического
университета**

Научный журнал

**№ 2
2020**

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК
Сургутского государственного
педагогического университета

Научный журнал

№ 2, 2020

Выходит 4 раза в год.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС 77–78119 от 20 марта 2020 г.

Учредитель журнала:
бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Сургутский государственный педагогический университет».

Адрес редакции:
ул. 50 лет ВЛКСМ, 10/2, каб. 408,
г. Сургут, Тюменская обл., ХМАО – Югра, 628417
Телефон: 8 (3462) 22–31–87 (доб. 4–408)
E-mail: ru_language@surgpu.ru

Сдано в печать 18.09.2020 г.
Формат 70х100/16
Авт. л. 8,9
Печать цифровая
Гарнитура Cambria
Тираж 1000
Заказ № 33
Техническая редакция, вёрстка – РИО СурГПУ
Отпечатано в РИО СурГПУ

© Сургутский государственный
педагогический университет, 2020

ISSN 2687-024X

PHILOLOGY BULLETIN

**of Surgut State
Pedagogical University**

The academic journal

**№ 2
2020**

PHILOLOGY BULLETIN
of Surgut State
Pedagogical University

The academic journal

№ 2, 2020

The journal is published 4 times per year.

The Mass Media Registration Certificate series ПИИ № ФС 77-78119
is issued on March 20th, 2020 by Federal Service for Supervision
of Communications, Information Technology, and Mass Media.

Founder of journal: Budgetary Institution of Higher Education
of the Khanty-Mansiysk Autonomous Okrug – Yugra
«Surgut State Pedagogical University».

The editorial office address is:
50 let VLKSM st., 10/2, room № 408,
Surgut, Tyumen region,
Khanty-Mansiysk Autonomous Okrug – Ugra,
Russia, 628417
Telephone number: 8 (3462) 22-31-87 (4-408)
E-mail: ru_language@surgpu.ru

© Surgut State Pedagogical University, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Батюшкина М.В. Реквизиты российских законов: состав, функции, выражаемая информация	7
Гераскевич Н.В., Пилявских Ю.А. Особенности перевода метафор в поэтических англоязычных текстах	26
Иванова Ю.В. Синкретизм анализа художественных концептов (на материале произведений Ч. Диккенса)	33
Сироткина Т.А., Скрябина А.С. Имена собственные как составляющая идеологии В.С. Матвеева	44

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Ильина А.А., Шильникова Т.В. Средства выразительности как проявление индивидуальности автора в «Сказании о Борисе и Глебе»	51
Гаврилов В.В. В поисках протагониста в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин»	57
Усанова И.А. Поэтика литературно-критических текстов И.С. Тургенева	63
Комков А.В. Экзистенциальные мотивы в повести А.А. Фета «Дядюшка и двоюродный братец»	77
Дворяшина Н.А. «Ребёнок – непризнанный гений...»: писатели серебряного века о творческом даре детства	85
Параскева Е.В. Драматическая поэма Н.С. Гумилёва «Гондла» (к вопросу об эстетической концепции писателя)	94
Ларкович Д.В. Поэтический образ А.А. Ахматовой в лирической рецепции М.И. Цветаевой	104
Семёнов А.Н. Аксиология времени в прозе Е. Айпина	112
Сведения об авторах	123

CONTENTS

LINGUISTICS

Batyushkina M.V. Details of Russian laws: composition, functions, expressed information	7
Geraskevich N.V., Pilyavskikh Yu.A. Features of metaphors' translation in poetic English texts	26
Ivanova Yu.V. Syncretism of Literary Concepts Analysis (based on Ch. Dickens's novels)	34
Sirotkina T.A., Skryabina A.S. Proper names as a component of V.S. Matveev's idiosyle	45

LITERARY STUDY

Ilyina A.A., Shilnikova T.V. Means of expressiveness as a manifestation of the author's personality in the «Tale of Boris and Gleb»	52
Gavrilov V.V. In search of the protagonist in A.S. Pushkin's novel «Eugene Onegin»	58
Usanova I.A. The poetics of I.S. Turgenev's literary critical texts	64
Komkov A.V. Existential motives in the A. Fet's novel «Uncle and cousin» («Dyadyushka i dvoyurodny`j bratecz»)	78
Dvoryashina N.A. «The child is an unadmitted genius...»: writers of the silver age about the creative gift of childhood	86
Paraskeva E.V. N.S. Gumilev's dramatic poem «Gondla» (on the question of the writer's aesthetic concept)	95
Larkovich D.V. The poetic image of A.A. Akhmatova in the lyrical reception of M.I. Tsvetaeva	105
Semenov A.N. The axiology of time in E. Aipin's prose	113
Information About Autors	124