

К. Бальмонт

Перстень
1920

Бальмонт К. Д. Избранное. Стихотворения. Переводы. Статьи
М., "Художественная литература", 1980
OCR Бычков М. Н. <mailto:bmnn@lib.ru>

Содержание

С. А. Кусевицкому, играющему на контрабасе
Венок

С. А. КУСЕВИЦКОМУ,
Играющему на контрабасе

Я знаю, что сегодня видел чудо.
Гудел и пел священный скарабей.
Душе был слышен ясный зов оттуда,
Где зреет гром среди облачных зыбей.

Вдруг мощный жук ладьею стал скользящей,
Мелькало белым тонкое весло.
Играли струны музыкою зрящей,
И сердце пробуждалось в ней светло,

А он, колдун, обеими руками
Нам рассыпал напевный дождь колец
И, весь горя, дрожащими перстами
Касаясь струн, касался всех сердец.

ВЕНОК

Смешать печаль, которой нет острей,
С восторгами, которых не бывало,
Но могут быть - от горного обвала.
Взять музыку - и, кровь погнав быстрой,

В стихи добрызнуть огненный ручей
И все соткать для нежности твоей
В венок любви, - а если скажешь! "Мало! " -
Вели еще - я твой среди зыбей
Девятого ликующего вала.

ПРИМЕЧАНИЯ

С. А. Кусевицкому (стр. 354). - Кусевицкий Сергей Александрович (1874-1951) - русский дирижер, контрабасист, музыкальный деятель. Бальмонт дружил с Кусевицким и его семьей, в 1920 г. вместе с ними выехал за границу. Скарабей - см. примеч. к с. 310.