
Библиотека поэта. Поэты 1820-1830-х годов. Том второй
Биографические справки, составление, подготовка текста и примечания
В. С. Киселева-Сергенина
Общая редакция Л. Я. Гинзбург
Л., Советский писатель, 1972
OCR Бычков М.Н. mailto:bmnn@lib.ru

СОДЕРЖАНИЕ

- Вступительная заметка
95. Сила духа
96. Водевиль и Елегия. Разговор
97. Беспредельность (Из Шиллера)
98-99. <Из В. Г. Ваккенродера>
1. "О Цецилия святая..."
2. "О, не знаю, что меня стесняет..."
100. Вечер (Из Шиллера)
101. Две чаши
102. Звуки (К N.N.)
103. Сон
104. Журналист и злой дух
15. Русская разбойничья песня
106. Цыганская пляска
109. Ночь ("Как ночь прекрасна и чиста...")
110. Мудрость
111. В альбом В. С. Т<опорнин>ой
112. Партизанке классицизма
113. <Два духа>
118. Женщине
122. К Риму ("По лестнице торжественной веков...")
123. К Риму ("Когда в тебе, веками полный Рим...")
130. Три молнии (Из трагедии "Ромул")
131. Форум
133. Ода Горация последняя (IV к., 16)
134. <Отрывок из Седьмой песни "Освобожденного Иерусалима" Торквато Тассо>
136. Сонет (Италианским размером)
137. К Г<оголю>. При поднесении ему от друзей нарисованной сценической маски в Риме, в день его рождения
138. Мадонна
140. К Италии

В литературной деятельности Шевырева различаются два неравных по значению и протяженности периода. Первый охватывает 20-е годы и самое начало 30-х, второй - все остальные годы его жизни, то есть целых три десятилетия. Этот последний период, когда Шевырев проявил себя как писатель воинствующе официозного направления, заслонил в памяти современников облик молодого Шевырева - даровитого и оригинального лирика, превосходно эрудированного критика, к литературным выступлениям которого с интересом присматривались такие люди, как П. А. Вяземский, Жуковский, наконец Пушкин и Гоголь. Тщательное изучение раннего этапа литературной деятельности Шевырева {Заслуга открытия Шевырева-поэта принадлежит М. Аронсону, издавшему в 1939 г. в Б. с. "Б-ки поэта" том стихотворных произведений Шевырева, сопровождаемый обстоятельной статьей и комментарием.} доказало необходимость восполнить историю нашей поэзии 20-х годов рядом забытых, но весьма существенных фактов.

Степан Петрович Шевырев родился 18 октября 1806 года в Саратове, где его отец долгое время исполнял обязанности дворянского губернского предводителя. Там же прошли в основном и детские годы Шевырева. В 1818 году, получив основательное домашнее образование, он был помещен в Московский университетский Благородный пансион.

Уже с 1820 года начались регулярные выступления Шевырева в печати -