

РОССИЙСКАЯ
АКАДЕМИЯ НАУК

ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ
ИНФОРМАЦИИ
ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ
НАУКАМ



Культурология даждест

2 (57)
2011

МОСКВА
2011

УДК 168.522
ББК 71.0
К 90

ИНИОН РАН
**Центр гуманитарных
научно-информационных исследований**

Серия «**Теория и история культуры**»

Отдел культурологии

Редакционный совет серии:

Л.В. Скворцов – доктор философских наук, председатель,
И.Л. Галинская – доктор филологических наук, зам. председателя,
Г.В. Хлебников – кандидат философских наук, *С.Я. Левит* –
кандидат философских наук, *Ю.Ю. Чёрный* – кандидат философских наук

Редакционная коллегия:

И.Л. Галинская – доктор филологических наук, главный редактор,
Э.Н. Жук – зам. главного редактора, *С.Я. Левит* –
кандидат философских наук, *Т.Н. Гончарова*, *Т.А. Фетисова*

Редактор-составитель выпуска –
доктор филологических наук *И.Л. Галинская*

Ответственный за выпуск –
Т.Н. Гончарова

К 90

Культурология: Дайджест / РАН. ИНИОН. Центр гуманитар. науч.-информ. исслед. Отд. культурологии; Ред. кол.: И.Л. Галинская, гл. ред., и др. – М.: ИНИОН, 2011. – (Сер.: Теория и история культуры / Ред. совет: Л.В. Скворцов, пред., и др.). – 2011. – № 2 (57) / Ред.-сост. вып. И.Л. Галинская. – 232 с.

Содержание издания определяют разнообразные материалы по культурологии.

Contents of this issue cover various material on culturology.

ISSN 2073-5588

УДК 168.522
ББК 71.0
© ИНИОН РАН, 2011

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ

В.В. БЫЧКОВ. Основные принципы искусства. Канон.	7
Р.А. ГАЛЬЦЕВА. О границах искусства. Жгучий вопрос.	12
Х. ГЮНТЕР. О красоте, которая не смогла спасти социализм.	20
Е.Ю. ПЛЕШИВЦЕВА. Пространство и время европейской культуры.	25
П.В. РАЗИН. Журналы в мире субкультурных сообществ.	28

ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

А.Н. МЕЩЕРЯКОВ. Открытие Японии и реформа японского тела (вторая половина XIX – начало XX в.).	30
Е.Л. СКВОРЦОВА. Романтизм и японская эстетическая традиция.	36

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ СЛОВЕСНЫХ ФОРМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

И.С. СКОРОПАНОВА. Русская литература XX века как эстетический и социокультурный феномен.	55
С. СМИЛЬКОВИЧ. Образы в сказках А.С. Пушкина.	57
Л. ШАРУГА. Выписки из культурной периодики.	59
Р. ДЖАГАЛОВ. Авторская песня как жанровая лаборатория «социализма с человеческим лицом».	62

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННЫХ ФОРМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

М. РАКУ. Поиски советской идентичности в музыкальной культуре 1930–1940-х годов: Лиризация дискурса.....	67
О Шопене.	73
Я. ПЛАМПЕР. Алхимия власти: Культ Сталина в изобразительном искусстве.....	77
А.И. ДЕМЧЕНКО. Ранний русский авангард и «Нос» Д. Шостаковича.....	83
В.В. БЫЧКОВ. Художественно-эстетическое credo Кандинского....	91

ГРАЖДАНСКАЯ КУЛЬТУРА

М. ЖЕЛЕЗНОВА. Пробковый шлем.....	108
--	-----

КУЛЬТУРА И РЕЛИГИЯ

С.С. ВОРОНЦОВА. Концепты религии в фольклоре.....	110
--	-----

КУЛЬТУРА АНТИЧНОЙ ЭПОХИ, СРЕДНИХ ВЕКОВ И НАЧАЛА НОВОГО ВРЕМЕНИ

Художественная культура Средневековья.....	114
Песнь о Роланде.....	117
Ж.К. БОЛОНЬ. История безбрачия и холостяков.....	121

ФЕНОМЕНЫ ЗЕМНЫЕ И НЕБЕСНЫЕ

А. СТЕПНОВ, Ш. БЕГЛИ. Долговечное сияние разума.....	130
А. МОНГАЙТ. Фальш-арт.....	131
Я. ЯРРЕТ, Ш. БЕГЛИ. Нефтяная проформа.....	132

МУЗЕЕВЕДЕНИЕ

И. БУЗУКАШВИЛИ. Галерея Тейт-Бритн.	134
---	-----

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ

Из истории европейского фарфора.....	136
Ф. ОСМАНОВА. Ветреный язык.	141

МАССОВАЯ КУЛЬТУРА

А. КОНСТАНТИНОВ. От Рима до дискотеки.	144
Л.В. СКВОРЦОВ. Образ «птицы небесной» и образ «халявщика»: Культурологическое сопоставление.....	146
М.Е. АНИКИНА. Куда идет ТВ: От журналистики к развлечению.....	155
П. ГОЛЬДИН. «Совы не то, чем они кажутся»: Игра «Что? Где? Когда?» без телевизора и дивана.	157
С.И. ЖУК. Запад в советском «закрытом» городе: «Чужое» кино, идеология и проблемы культурной идентичности на Украине в брежневскую эпоху (1964–1982 годы).	163
А. МЕДВЕДЕВ. 100 минут Европы.....	165
В. МАНН. Что слушает поляк в Польше XXI века?	166

ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА

И.В. СТЕЧКИН. Трансформация социально-функциональных ролей журналиста в Интернете.	169
В. ДРУК. Автор 2.0: Новые вызовы и возможности.	171
К. КОБРИН. News of the World и World of the News.....	177
В.В. КИХТАН. Образовательные порталы в Сети.....	181
Н. МАКСИМОВ. Игровое наблюдение.	183