

**Авторы-составители:** Андреева М.С., Силецкая Н.И.

**Руководитель проекта:** Коршунова Л.Е.

Баратынский (Боратынский) Евгений Абрамович [Изоматериалы; текст] / Авт.-сост.: Андреева М.С., Силецкая Н.И.; Руководитель проекта Л.Е.Коршунова. — М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2014. — 8 л. цв. ил. + 24 с. — (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Сер.2. Выставка в школьной библиотеке; Вып. 10. 2014). — Приложение к журналу «Школьная библиотека».

ISBN 978-5-91540-115-9

#### **Дорогие коллеги!**

Имя Евгения Абрамовича Баратынского (Боратынского) в сердцах любителей поэзии сразу откликается любимыми строчками:

#### **Уверение**

Нет, обманула Вас молва,  
По-прежнему дышу я Вами,  
И надо мной свои права  
Вы не утратили с годами.  
Другим курил я фимиам,  
Но Вас носил в святыне сердца;  
Молился новым образам,  
Но с беспокойством староверца.

Мы видим, как остросовременно звучат строчки из стихотворения «Последний поэт»:

Век шествует путём своим железным,  
В сердцах корысть, и общая мечта  
Час от часу насущным и полезным  
Отчётливей, бесстыдней занята.

Жизнь поэта, вначале такая безоблачная, его исключение из Пажеского корпуса, пусть даже заслуженное, «ссылка» в Финляндию, — все это наложило особый отпечаток на его характер и его музу — нет, не физическими страданиями (его «солдатчина», конечно, не была солдатчиной крепостных), но нравственными. Только в 1826 году опальный поэт был произведен в офицеры.

Многие критики считали Баратынского «поэтом мысли», и сам он говорил об этом, например, в стихотворении «Всё мысль да мысль!»: перед мыслью, «как пред нагим мечом, ...бледнеет жизнь земная».

Действительно, у его музы «необщее выражение лица», как у музы каждого истинного поэта. Настоящая поэзия — всегда разговор читателя с мудрым собеседником, предлагающим нам восхититься природой, чувствами дружбы и любви, вместе радоваться или вместе горевать, наконец — вместе *мыслить*, чтобы потом *самому, индивидуально, уже не оглядываясь на моду, мнение среды, советы друзей и недругов*, — выбрать свой жизненный путь, деятельный и разумно выстроенный, чтобы ум был добрым, а доброта — умной.

Многие из нас так и не прочли ни его финляндской повести «Эда», ни поэмы «Бал», так ценных его современниками, отражающих разные женские характеры, то нежный и слабый — финляндки Эды, то сильный, «демонический» — Нины. Пушкин после прочтения «Эды» так писал в стихотворении «К Баратынскому»:

**«Стих каждый в повести твоей  
Звучит и блещет, как червонец».**

Давайте вместе с нашими юными читателями перенесемся в начало XIX столетия, вспомним блистательного поэта «золотого века» Евгения Баратынского и его друзей, насладимся пленительными стихами.

В текстовой части выпуска предлагаются материалы:

- биографическая справка;
- «Читателя найду в потомстве я». Литературные чтения по творчеству Е.А. Баратынского;
- «Поэтическая переключка». О вечных темах в поэзии. Материал к беседе;
- кроссворд;
- Строки, ставшие афоризмами;
- О Баратынском — человеке и поэте.

*Л. Е. Коршунова, руководитель проекта*

Серия выпускается с 2003 г.

Использование контента и макета — только с письменного разрешения владельца (РШБА)