

М.А. ЧЕРНЯК

# МАССОВАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

*Учебное пособие*

*Допущено Учебно-методическим объединением  
по направлениям педагогического образования  
Министерства образования и науки РФ  
в качестве учебного пособия для студентов  
высших учебных заведений, обучающихся по направлению  
540300 (050300) — Филологическое образование*

4-е издание, стереотипное

Москва  
Издательство «ФЛИНТА»  
2013

УДК 821.161.1(075)  
ББК 83.3(2Рос=Рус)6  
Ч49

Р е ц е н з е н т ы:  
д-р филол. наук, проф. *Блюм А.В.*;  
д-р филол. наук, проф. *Тимина С.И.*

**Черняк М.А.**

Ч49      Массовая литература XX века [Электронный ресурс]: учеб.  
пособие / М.А. Черняк. — 4-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА,  
2013. — 432 с.

ISBN 978-5-9765-0052-5

Пособие посвящено одному из дискуссионных и малоизученных явлений современной культуры — российской массовой литературе XX в., процессам ее становления от популярных произведений начала века (романов А. Вербицкой, М. Арцыбашева и др.) и авантюрного романа 1920-х гг. до формирования отечественного детектива, мелодрамы, исторического романа и других жанров в конце XX в. (А. Маринина, Б. Акунин, Д. Донцова и др.). Становление массовой литературы XX в. рассматривается в широком контексте социокультурных проблем.

Для студентов, аспирантов, преподавателей гуманитарных факультетов вузов, специалистов-филологов.

УДК 821.161.1(075)  
ББК 83.3(2Рос=Рус)6

ISBN 978-5-9765-0052-5

© Издательство «ФЛИНТА», 2013

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Массовая литература XX века в условиях индустриального общества .....	5
«Переходные эпохи» и феномен массовой литературы .....	26
Ранняя проза А.П. Чехова в контексте литературной иерархии рубежа XX–XXI веков .....	50
Пути развития массовой литературы начала XX века: от Ната Пинкертона к А. Вербицкой, М. Арцыбашеву и др. ....	61
«Красный Пинкертон» и развитие авантюрного романа 1920-х годов .....	85
Тема путешествия в авантюрном романе 1920-х годов....	106
Мистификация и пародия в авантюрном романе 1920-х годов .....	112
Авантюрный роман 1920-х годов и газета .....	117
Кинематографичность авантюрного романа 1920-х годов .....	122
Беллетристика как «срединное» поле литературы .....	140
Путь от авантюрного романа к беллетристике как стратегия развития творчества писателей .....	141
Феномен женской беллетристики .....	156
«Мидл-литература» в контексте современного литературного процесса .....	171
Проект Б. Акунина «Жанры» как этап в развитии современной беллетристики .....	190
Поэтика современной отечественной массовой литературы .....	204
Массовый писатель и массовый читатель в условиях новой социокультурной ситуации .....	204
Образ читателя как организующая доминанта массовой литературы .....	214
Категория «автора» в массовой литературе .....	230
Женский детектив: творчество А. Марининой и векторы развития жанра .....	259

Поэтика повседневности современной массовой литературы..	284
Типологические черты любовного романа рубежа XX–XXI веков .....	307
Трансформация классического художественного текста как феномен современной массовой литературы .....	335
Поэтика заглавия в массовой литературе .....	369
Лексико-стилистическое своеобразие современной массовой литературы .....	386
Заключение .....	397
Библиография .....	411