

УДК 7  
ББК 85  
Д25

Рецензенты:

*Окороков А. В.*, доктор исторических наук,  
*Ларионцев М. М.*, кандидат культурологии

Научный редактор  
*Ващенко Н. Ф.*

Д25      **Десятый Всероссийский конкурс молодых учёных в области искусств и культуры** : сборник работ лауреатов [Электронное сетевое издание] — М. : Институт Наследия, 2023. — 1324 с. : ил. — DOI 10.34685/h0861-7393-2819-r. — ISBN 978-5-86443-446-8.

Сборник включает работы лауреатов Десятого Всероссийского конкурса молодых учёных в области искусств и культуры — результаты исследований некоторых актуальных проблем гуманитарных наук.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имён, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

УДК 7  
ББК 85

Это и другие издания вы можете бесплатно скачать на сайте Института  
Наследия – [www.heritage-institute.ru](http://www.heritage-institute.ru), раздел «Издания»

ISBN 978-5-86443-446-8

© Коллектив авторов, 2023  
© Российский научно-исследовательский институт  
культурного и природного наследия  
имени Д. С. Лихачёва, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

О конкурсе .....	6
------------------	---

### **Номинация «Библиотечно-информационная деятельность»**

<i>Багдасарян Р. Х.</i> Формирование цифровой культуры специалистов библиотечно-информационной сферы .....	7
<i>Рябова И. И.</i> Новостное информирование по открытой науке как стратегическое направление развития научной библиотеки .....	57
<i>Шатская А. А.</i> Феномен профессионального выгорания сотрудников системы ДПО библиотечной сферы .....	73
<i>Горюнова Д. С.</i> Коворкинг как современный формат обслуживания молодёжи в библиотеке .....	119

### **Номинация «Кино-, теле- и другие экранные искусства»**

<i>Зименков Н. А.</i> Проблематика смерти в творчестве А. Сокурова: онтологический аспект .....	166
<i>Зернова П. Ю.</i> Киносказки А. Роу и А. Птушко: поиски преемственности в отечественном сказочном кино XXI века .....	204
<i>Кунгуров Ю. М.</i> Проблема стиля и авторской интонации в звуковых довоенных фильмах Бориса Барнета .....	218
<i>Симиндейкин А. С.</i> Восточный след в творчестве С. М. Эйзенштейна .....	234

### **Номинация «Литературоведение»**

<i>Леднева Д. М.</i> Художественные особенности воплощения молодёжной проблематики в русской литературе начала XXI века: содержательное обновление жанровых форм .....	262
<i>Сатарова С. Н.</i> Творчество Н. С. Лескова и Книга Екклесиаста: диалог «литературы» и «словесности» .....	296
<i>Файерштейн В. А.</i> Мотив разрушающей стихии в период английского предромантизма на примере сборника «Извинения за ужасные истории» (1799) .....	337

### **Номинация «Архитектура и дизайн»**

<i>Кондратьева О. А.</i> Архитектура города Шуи XIX века: проблема сохранения исторического облика провинциальных городов России .....	368
<i>Щигорец Н. А.</i> Исследование влияния орнаментальных поверхностей и декоративного текстиля на формирование стиля общественного интерьера на примере современных арт-пространств .....	419
<i>Тютюнникова Д. А.</i> Особенности дизайна фирменного стиля культурно-зрелищных объединений .....	454

### **Номинация «Теория и история искусства и культуры»**

<i>Лацинник А. Е.</i> Терские казачьи песни с историческими сюжетами в современной художественной практике.....	481
<i>Харитонов С. К.</i> Искусство книги и книжные выставки в России в конце XIX — начале XX века .....	516
<i>Алексеева Е. А. Г. К.</i> Градовский и газета «Русское обозрение» .....	568
<i>Ческидов Д. А.</i> «Множественное тело» в современной визуальной культуре: художественная практика и образовательное значение .....	606
<i>Петкау А. Ю.</i> Иван Пуни как художественный критик (на основе материалов петербургского периода 1910–1920-х гг.) .....	667
<i>Пашкова И. В.</i> Культура Смоленска XVI — начала XVII веков как совокупность функциональных ролей.....	690

### **Номинация «Театральное, хореографическое и цирковое искусство»**

<i>Арканникова А. В.</i> Миметический портрет актёра в роли. Франция.....	727
<i>Мелия Е. С.</i> Визуальная драматургия в оперной партитуре на примере спектакля Робера Лепаж «Соловей и другие небылицы» .....	792
<i>Архипова Д. А.</i> Принципы анализа спектакля в ленинградской театральной критике 1920–1930 годов .....	800
<i>Хащевский В. А.</i> Проблема типологического определения театра одного актёра.....	859

### **Номинация «Музыкальное искусство»**

<i>Томских Д. А.</i> Особенности композиторского метода Ханса Абрахамсена на примере сочинений позднего периода творчества .....	878
<i>Арапова М. М.</i> Великое Учение как OPUS MAGNUM Корнелиуса Кардью .....	922
<i>Москвителева П. Ю.</i> «Игра вслепую»: Джон Стэнли и его искусство .....	967
<i>Немцова А. А.</i> Опера «Любовь к трём апельсинам»: к теме Прокофьев-либреттист .....	1010
<i>Килина Е. И.</i> Опера Э. В. Корнгольда «Мёртвый город» в контексте австрийской культуры конца XIX — начала XX века.....	1046

### **Номинация «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»**

<i>Серебряков П. П.</i> Музейная рецепция византийского наследия: история изучения и экспонирования коллекций .....	1088
<i>Сухарева А. А.</i> Формирование региональной идентичности средствами малого музея .....	1136
<i>Бекмансурова Л. И.</i> Трансформация колорита произведений итальянской живописи XV — начала XVI веков .....	1174

**Номинация «Социально-культурная деятельность»**

<i>Кандыба Я. В.</i> Видеоподкаст как креативное средство интеграции студенческой молодёжи.....	1204
<i>Лебедева В. Ю.</i> Stop-motion-анимация как образовательная практика в культурно-досуговой деятельности детей и подростков.....	1254
<i>Худякова А. А.</i> Музыкальный лонгрид как актуальный жанр арт-журналистики XXI века.....	1286