
Поэзия русского футуризма / Сост. и подгот. текста В. Н. Альфонсова и
С. Р. Красицкого, персональные справки-портреты и примеч. С. Р. Красицкого
ОСР Бычков М. Н. <mailto:bmnn@lib.ru>

СОДЕРЖАНИЕ

218. В томленьи лунном... ("Сквозь гардины узорные заглянул тихий
вечер...")

219. Турнир ("Уронила розу леди Бэти...")

Грааль-Арельский (Стефан Стефанович Петров) вошел в "Академию
Эгопоэзии" и стал членом ее ректориата в январе 1912 года, одновременно
вступив в "Цех поэтов". Этому предшествовали знакомство с И. Северянином и
К. Олимповым, немногочисленные публикации в периодике и выход в свет книги
"Голубой ажур" (СПб., 1911), которая была замечена критикой. Так, Н.
Гумилев, отметив в поэзии Грааль-Арельского влияние И. Эренбурга, И.
Северянина и "современных поэтов-экзотиков", упрекнув автора в отсутствии
"своего слова, которое необходимо сказать ценой чего бы то ни было и
которое одно делает поэта", отметил, однако, "горячность молодости,
версификационные способности, вкус и знание современной поэзии" {1}.
Влияние Северянина и избыток в "Голубом ажуре" "условно-красивого" отмечал
В. Брюсов {2}. А. Блок писал Грааль-Арельскому: "Книжка Ваша (за исключением
частностей, особенно псевдонима и заглавия) многим мне близка. Вас мучат
также звездные миры, на котор ые Вы смотрите, и особенно хорошо говорите Вы
о звездах" {3}. Хотя Грааль-Арельский и стал автором одной из теоретических
работ "Академии Эгопоэзии" {4}, членство его в "Академии" было весьма
краткосрочным. Совместно с Г. Ивановым весной 1912 года он покинул группу
эгофутуристов.

Вторая книга Грааль-Арельского "Летейский берег" (СПб., 1913) стала
последним его стихотворным сборником, хотя несколько
художественно-фантастических и научно-популярных книг в советское время ему
опубликовать удалось.

В 1937 году был арестован. Дата и место смерти не установлены.

1. Гумилев Н. Письма о русской поэзии. М., 1990. С. 131.
2. Брюсов В. Сегодняшний день русской поэзии: (50 сборников стихов
1911-1912 гг.) // Брюсов В. Среди стихов: 1894-1924: Манифесты, статьи,
рецензии. М., 1990. С. 368.
3. Блок А. Полн. собр. соч.: В 8 т. М; Л., 1963. Т. 8. С. 380.
4. Г<рааль>-А<рельский>. Эгопоэзия в поэзии // Оранжевая урна: Альманах
памяти Фофанова. СПб., 1912. С. 2-3.

218. В ТОМЛЕНЬИ ЛУННОМ...

Сквозь гардины узорные заглянул тихий вечер,
И зажег светом трепетным ваши русые кудри,
Вы сидели у зеркала и мечтали о встрече,
И лицо ваше бледное было в розовой пудре.

Жемчугами толчеными вы посыпали ногти,
И любясь браслетами и своими ногтями,
Вы не видя подвинули опираясь на локте,
Золотые флакончики с голубыми духами.

Вам казалось, - олунена голубая аллея,
И виконт дожидается у подножия Феба,
А вдали, сквозь акации, чуть заметно алея
Разгорается медленно изумрудное небо.

<1912>