

В.Н.Гвоздей

Секреты чеховского художественного текста

ОГЛАВЛЕНИЕ

НЕСКОЛЬКО ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫХ ЗАМЕЧАНИЙ.....3

Глава I ПЕРВЫЕ ОПЫТЫ.....7

Глава II ПЕРВЫЙ КРИЗИС.....25

Глава III ПОИСКИ СВОЕЙ ДОРОГИ.....51

Глава IV НАКОПЛЕНИЕ СИЛ.....68

Глава V ВРЕМЯ ПЕРЕМЕН.....83

Глава VI МЕТАФОРА ИЛИ СРАВНЕНИЕ?.....98

Глава VII НА РУБЕЖЕ ВЕКОВ.....113

ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ.....126

Оглавление в книге находится на С.127

ББК 83.3 (2-рус) 6
Г 25

Рекомендовано к печати редакционно-издательским советом Астраханского государственного педагогического университета

Рецензенты:

А.М.Буланов, доктор филологических наук, профессор ВГПУ;

Г.Г.Исаев, доктор филологических наук, профессор АГПУ.

Гвоздей В.Н.

Г 25 Секреты чеховского художественного текста: Монография.

Астрахань: Изд-во Астраханского гос. пед. ун-та, 1999. - 128 с.

В книге рассматриваются малоизученные стороны поэтики А.П.Чехова, составляющие характерную особенность его художественной прозы и в целом - творческого метода. Основное внимание уделяется тропеическому уровню чеховского текста, выясняются чеховские предпочтения в этой сфере и особенности индивидуально-авторского использования данных изобразительно-выразительных средств, в их связи с основополагающими творческими принципами писателя. Исследование позволяет существенно дополнить, а в чем-то - скорректировать устоявшиеся интерпретации ряда произведений Чехова, прояснить некоторые спорные моменты творческой эволюции художника.

Для преподавателей литературы, студентов, учащихся школ, для широкого круга читателей, интересующихся творчеством А.П.Чехова и проблемами художественности.

ISBN 5-88200-417-9