

ОЛЬГА ЧЮМИНА

ИЗ КРЫМСКИХ НАБРОСКОВ

Ночною тьмой оделись дали,
И капли редкие дождя,
Сухую почву бороздя,
Почти бесшумно упали,
И Одалар с Медведь-горой
Как бы закутались чадрой.
Царила тишь волшебной сказки;
Лишь теплый ветер, полный ласки,
Разгоряченного лица
Касался нежно и несмело,
А море, море без конца
Во тьме незримое шумело, -
И плеск дождя, и шум валов -
Звучали песнею без слов.

ВСТРЕЧА

Рощи, белые дома...
У подножия холма
Приютился виноградник
Близ татарских деревень.
Вот промчался мимо всадник
В шапке рваной набекрень,

Смутлолиц, во взоре удаль...
Хорошо живется, худо ль
Уроженцам южных стран, -
Каждый видом - крымский хан.
И на память мне пришли вы,
Простодушно-терпеливы
И безропотно-пугливы -
Лица наших северян.

ДВОРЕЦ В АЛУПКЕ

Где серой тучею над уровнем долин
Надвинулся Ай-Петри исполин,
В тени платанов, роз и лавров,
Которые сплелись в чарующий венец,
Подобие Альгамбры древних мавров, -
Белеет сказочный дворец.
Над входной аркою арабской тонкой вязью
Начертаны слова - входящему привет.
Все дышит здесь таинственной связью
С волшебным вымыслом и былью дальних лет.
Где белые из мрамора ступени
Оберегают мраморные львы,
У моря и в тени узорчатой листвы
Порой в лучах луны мне грезились вы,
Свободы рыцарей, халифов славных тени.
Мне чудились пиры и в окнах блеск огней,
Оружья звон и ржание коней...

Но тих и пуст дворец, как пышный мавзолей,
Повсюду плющ обвил чугунные решетки,
И лунные лучи, задумчивы и кротки,
Скользят, как призраки в безмолвии аллей.

1898-1902

А