



Российская Газета

Общественно-политическая газета. Выходит с ноября 1990 года. Пятница, 7 мая 2021. № 99 (8450) www.rg.ru

Федеральный выпуск

ПРАЗДНИК Как мы встречаем 9 Мая

Поезд Победы прибывает на первый путь



Год 1945-й. Встреча поезда с героями войны на железнодорожном вокзале в Иванове.



А это май 21-го. «Поезд Победы». Он курсирует по железным дорогам страны, показывая в необычном ракурсе историю Великой Отечественной войны.

Вера Черенева,
«Российская газета»,
Санкт-Петербург

Три километра кабеля, 80 телевизоров, тысяча квадратных метров декораций, 150 фигур. Все это умещается в восьми вагонах интерактивного музея «Поезд Победы». Состав курсирует по железным дорогам страны, показывая в необычном ракурсе историю Великой Отечественной войны. Мы застали «Поезд Победы» в Великом Новгороде.

На железнодорожном вокзале состав встречает студентка Гуманитарного института НовГУ Екатерина Андреева. Вместе с двумя десятками волонтеров она три дня будет помогать проводить экскурсии.

— Все надели наушники? — Музей на колесах гиперактивный, и без аудиогuida не обойтись.

Через мгновение в наушниках раздается мелодичный голос: «Здравствуйте, меня зовут Лидия». Повествование ведется от имени помощника машиниста Лидии Чухрай. Это собирательный образ, но на железных дорогах Великой Отечественной работали тысячи других девочек. Из их писем, записей в дневниках, воспоминаний и создан цифровой аудиогид, который показывает войну из окна поезда. Группа проходит от головы до хвоста состава, экскурсия длится от 20 до 40 минут.

Все предметы здесь настоящие: винтажные сумки, старинные книги, оружие. Они поступали в разные годы в фонды движения «Невский батальон»,

специалисты которого и создавали инсталляцию. В вагонных окнах — телеэкраны: провожающие машут платками с перрона, поезд под стук колес покидает вокзал...

Восьмь вагонов — восемь незабываемых сюжетов войны. Первый вагон — счастливое довоенное время, на плакатных сиденьях фигуры туристов, демобилизованных солдат, семья едет проводить родственников...

Но вот уже вместо удочек на полках вагона винтовки и солдатские рюкзаки. А на экранах — сгорбленные женщины и дети покидают родные деревни, спасаясь от врага. Есть в поезде вагон, который экскурсоводы не рекомендуют посещать детям до 12 лет и очень впечатлительным людям — здесь воссоздана перевозка пленных в концлагерь.

... И уже навек правы

Обычный солдатик — абсолютный психолог, он всем телом чувствует: вот с этим командиром можно выжить и победить, а вот с этим точно погибнешь, считает много лет снимающий документальные фильмы о Великой Отечественной кинорежиссер Валерий Тимошенко.

Он рассказывает в них о победах. О самых поразительных как влиятельных в учебники, так и полузабытых. И часто незнакомых нам по своей человеческой сути — по тому, как проходили они через судьбы людей. Как рана, как утраченная любовь щемит после его кино мысль: мы не договорили. С солдатами той войны. Но даже если бы говорили целыми днями, все бы не узнали. Так безмерен их опыт. Опыт бессмертия на войне.

И при этом с нами еще живет боязнь заболтать эту тему, приклеить святой разговор на язык людям, внутренне настолько ему посторонним, что это сразу слышно всем. Валерий Тимошенко принципиально не посторонний. И потому что 23 года так дружил с морпехом Великой Отечественной, что младший сын думал, что это их родной дед. 9 мая на телеканале «Культура» будут показаны пять его фильмов.

Елена Яковлева

Вы любите японскую пословицу «Сначала победа, потом сражение». То есть если у тебя в душе победы нет, нет смысла и сражаться. И киноцикл называется «Чистая Победа». Для вас принципиально исследование именно победы?

ВАЛЕРИЙ ТИМОШЕНКО: Да. Какое-то время назад нам просто готовили блоки мы пытались вставить в сознание, что в Великой Отечественной войне мы противника просто завалили трупами и залили кровью. Между тем статистика и серьезные научные исследования показывали, что все дале-

ко не так. В конечном счете прямые боевые потери у нас с гитлеровцами практически равные, а то, что у нас в разы больше погибло мирных жителей, вермахту чести ну точно не добавляет. И если в начале войны мы действительно понесли страшные потери (миллионы бойцов, огромные территории), то потом отдали «должок». Даже уже под Москвой наши потери были сравнимы с немецкими. А уж в сражениях к концу войны мы выигрывали «вчистую». Случалось, у нас потери были в 10 раз меньше, чем у противника. Вот я и стал искать эти «чистые» победы. В цикле «Чистая Победа» вышло 12 фильмов о самых разных эпизо-

дах войны — Сталинград, операция «Багратион», штурм Новороссийска, воздушное сражение над Кубанью, самое большое в истории, битва за Днепр и т.д. И война пока не отпускает меня.

Вы все время говорите в своих фильмах о войне умной, мастерской, просчитанной, иногда даже не на два, а на три шага вперед. Ум и героизм, ум и мастерство. Как мы оказались умнее врага?

ВАЛЕРИЙ ТИМОШЕНКО: Мои фильмы обычно комментируют — это сценарный ход — боевые офицеры, наши современники, они могут применить тот опыт на себя.

КАДРЫ Почему с сорока лет зарплата начинает снижаться и как экономика страдает от демографических ям

Кризис среднего возраста

Алексей Дуэль

Максимальную производительность труда имеют люди в возрасте 30–39 лет, считает директор Центра трудовых исследований ВШЭ Владимир Гимпельсон. В ближайшие десять лет численность занятых в возрасте до 40 лет сократится на четверть и это — серьезный вызов для экономики, который еще не оценен, полагает он.

Сейчас на рынок труда выходит поколение, в котором вдвое меньше людей, чем выходящих на пенсию. Экономика останется без рабочих рук?

ВЛАДИМИР ГИМПЕЛЬСОН: Это серьезная проблема и большой вызов для экономики. Причем этот процесс уже идет, в процентах ВВП он пока, может, не слишком проявляется, но на эффект скоро станет заметен, к 2030 году он проявится особенно ярко.

В такой ситуации надо ценить молодых и повышать производительность труда у всех, потому что внутренних резервов для увеличения численности рабочей силы у нас практически не остается, а мигранты на себя берут в основном низкоквалифицированный труд.



АЛЕКСАНДР КОРОЛЬКОВ

НЕДВИЖИМОСТЬ Зачем над дачами летают беспилотники

Дрон среди ясного неба

Ольга Игнатова,
Марина Трубилина

Многие дачники обеспокоены появлением над их участками дронов. Они считают, что таким образом власти хотят заставить их платить дополнительные налоги или штрафовать за постройки, на которые не оформлены документы.

Мониторинг с помощью беспилотников действительно проводится Росреестром. С их помощью контролируется использование участков по назначению, отслеживается самовольное занятие земель и неиспользование земель для жилищного или иного строительства, пояснили в ведомстве.

ИНИЦИАТИВА В Госдуму внесен проект о запрете уравнивания роли СССР и нацистской Германии

В защиту памяти

Татьяна Замахина

В России предлагают запретить публичное отождествление роли Советского Союза и нацистской Германии во Второй мировой войне. Такой законопроект внесен в Госдуму во исполнение поручения главы государства.

Авторами инициативы выступили председатель думского комитета по культуре Елена Ямпольская, первый вице-спикер Госдумы Александр Жуков и сенатор Алексей Пушков. Согласно инициативе, нельзя будет уравнивать и смешивать цели, решения и действия советского и нацистского руководства. Это же касается и военных служаших. Запрет вводится и на «отрицание решающей роли советского народа в разгроме нацистской Германии и гуманитарной миссии СССР

АКЦЕНТ

Нельзя безответственно обобщать, отождествляя цели и действия защитников Родины, освободителей с целями и действиями оккупантов, чьи чудовищные преступления раз и навсегда заклеены Нюрнбергским трибуналом

при освобождении стран Европы». Табу касается как публичных выступлений, так и публикаций в СМИ, а также произведений искусства и т.п. На интернет-сфере проект тоже распространяется.

Елена Ямпольская обратила внимание, что законопроект внесен в канун Дня Победы, па-

мять о которой священна для абсолютного большинства россиян. Это особенно актуально сейчас, когда, по словам Ямпольской, на различных площадках из уст преимуществом польских, украинских, прибалтийских экспертов звучат «наглые бездоказательные домыслы». «Речь идет вовсе не

о наступлении на свободу слова, как пытаются представить дело некоторые наши оппоненты, — подчеркнула депутат. — Речь всего лишь о соблюдении приличий». Последней каплей для решения о подготовке проекта лично для Ямпольской послужили две книги популярного американского блогера, переведенные и выпущенные в России. Там, в частности, утверждалось, что на долю поляков выпало немало бедствий сначала со стороны нацистов, затем — советских солдат. «Нельзя безответственно обобщать, отождествляя цели и действия защитников Родины, освободителей с целями и действиями оккупантов, чьи чудовищные преступления раз и навсегда заклеены Нюрнбергским трибуналом», — считает депутат. ●

Следующий номер «Российской газеты» выйдет 11 мая.

Официальные
курсы валют
ЦБ России
с 07.05.21

Австралийский доллар	57,7524	Венгерский форинт**	25,0212	Индийская рупия*	10,0974	Новый туркменский манат	21,3382	Таджикский сомони*	65,3897	Шведская крона*	87,9996	*За 10
Азербайджанский манат	43,8946	Вон Республики Корея***	66,2131	Казахстанский тенге**	17,4836	Норвежская крона*	89,7577	Турецкая лира*	89,7577	Швейцарский франк	81,8987	**За 100
Армянский драм**	14,3175	Гонконгский доллар*	95,9881	Канадский доллар	60,9140	Польский злотый	19,6116	Узбекский сум***	71,0175	Южноафриканский рэнд*	52,0931	***За 1000
Белорусский рубль	29,3149	Датская крона	12,0679	Киргизский сом**	87,9253	Румынский лей	18,2188	Украинская гривна*	26,9015	Японская иена**	68,2284	****За 10 000
Болгарский лев	45,8794	Доллар США	74,5770	Китайский юань*	11,5196	СДР	106,8375	Фунт стерлингов	103,6695			
Бразильский реал	13,9292	Евро	89,6788	Молдавский лей*	41,8267	Сингапурский доллар	55,8211	Чешская крона*	34,8173			

