

Оригинал здесь - <http://bibliotekar.ru/bep/47.htm>

Панаев Владимир Иванович (1792-1859) - поэт. Родом из дворян Казанской губ., воспитанник казанской гимн. и унив. Служил в министерстве юстиции, по ведомству путей сообщения, в министерстве народного просвещения и в министерстве двора, где дослужился до директора канцелярии (1832). П. - идиллик по преимуществу. Вкус к этого рода поэзии в нем воспитало руководство матери и других женщин, тихая жизнь в семье и постоянное пребывание, в детские годы, в деревне. Первые его стихотворения появились в 1817 г., в "Сыне Отечества" и "Благонамеренном". На них обратил внимание Державин, который посоветовал молодому поэту заняться литературами греческой и римской и взять за образец Геснера; последнему Панаев оставался верен во всю свою жизнь. Обильной волной вошла и греко-римская жизнь в содержание идиллий П. В 1820 г. идиллии Панаева вышли отдельной книжкой (из 25 пьес, которым было предпослано "Рассуждение о пастушеской поэзии"), встреченной с похвалами и критикой, и публикой; Российская академия наградила автора золотой медалью. "Пленительная простота с чистосердечием невинности, любовь к семье, легкая задумчивость, не чуждая улыбки, и страсть, не лишенная грации" - основы и отличия идиллий П., к тому же написанных довольно легким языком. Наиболее характерные из них: "Сновидение", "Больной", "Выздоровление Ликаста" и "Дамет". Кроме идиллий ему принадлежат еще несколько стихотвор. ("Весна", "К родине", "Вечер", "Русская песня" и др.), три похвальных слова: Александру I (1816), кн. Кутузову-Смоленскому (1823), Г. Р. Державину (1817) и несколько написанных в карамзинском стиле рассказов и повестей, печатавшихся в "Сыне Отечества" и "Благонамеренном". Более выдающиеся из них: "Романическое письмо из С.-Петербурга", "Приключение в маскараде", "Жестокая игра судьбы", "Не родись ни пригож, ни красив, а родись счастлив" и "Иван Костин". Служба мало-помалу отвлекла его от литературы. В год смерти П. вышли его "Воспоминания о Державине" в альманахе "Братчина" (ч. I). Свои "Воспоминания", отличающиеся богатством содержания, но не всегда объективной оценкой действующих лиц, П. довел до 1859 г., но из них пока напеч. только отрывки: в "Вестнике Европы" (1867, No 3 и 4) - о детстве и обучении П. и о знакомстве с Державиным и в "Русской Старине" (1892, No 11 и 12; 1893, No 2 и 5) - о кн. П. М. Волконском, о сооружении храма Спасителя в Москве, о кончине Николая I; о бракосочетании и кончине вел. княг. Александры Николаевны и о действиях Магницкого в Казани (см. также поправки и дополнения к ним в "Вестнике Европы", 1868, No 4, и в "Русском Архиве", 1868, No 1). Панаев был ординарным академиком Российской академии (1841), почетным членом Имп. акад. художеств, Казанского унив. и Общ. любителей отечественной словесности при нем. См. "Библиографические Записки" (1861, No 4); "Отчет Имп. акад. наук за 1852-1865 гг." и "Вл. Ив. Панаев, воспоминание с обозрением его идиллий" (СПб., 1860).

В. Р-в.

Оригинал здесь - http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_biography/98395/%D0%9F%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%B5%D0%B2

Панаев, Владимир Иванович - статс-секретарь, писатель. Род. 6 ноября 1792 г. в Тетюшах; ум. в Харькове 20 ноября 1859, погребен же в Петербурге, в Александро-Невской лавре. Сын пермского губернского прокурора Ив. Ив. Панаева и Надежды Васильевны, урожденной Страховой, он обучался в казанской гимназии, а с 1807 в университете, где и кончил курс кандидатом словесных наук. С 1816 начал гражданскую службу, которую проходил в министерствах юстиции, путей сообщения, народного просвещения, а с 1832 по смерть занимал должность директора канцелярии министерства Имп. Двора с званием статс-секретаря. Панаев придавал большое значение чиновной карьере и в сильной степени был проникнут бюрократическим духом. В литературе он известен идиллиями, первоначальные опыты которых относятся к 1810 г. Тихая семейная жизнь среди сельской природы способствовала развитию в нем идиллического направления. Руководствуясь советом Державина, своего внучатного деда, он взял за образец Геснера, которому и старался подражать. Идиллии Панаева, печатавшиеся первоначально в "Сыне Отеч." и в "Благонамеренном", были изданы в 1820 г. отдельно с посвящением сестре, П. И. Рындовской, и с приложением статьи о пастушеской поэзии. Всех идиллий 25, из них только последняя написана во вкусе г-жи Дезульер. К. Н. Батюшков в одном из своих писем к Гнедичу спрашивал: "Кто такой Панаев? Совершенно пастушеское имя и очень напоминает мне мед, патоку, молоко, творог, Шаликова и тмин, sprysнутый водой". Кроме идиллий, Панаев писал еще похвальные слова: имп. Александру I (1816), Державину (1817) и Кутузову-Смоленскому (1823), а также мелкие стихотворения и небольшие прозаические повести, печатавшиеся как в указанных журналах, так и в "Вестн. Европы", в "Библиотеке для дач, пароходов и жел. дорог" и в следующих альманахах и сборниках: "Полярная