

О. Н. Чюмина
(Бой-Кот; Оптимист; Офорт)

Стихотворения

Стихотворная сатира первой русской революции (1905-1907)
Составление, подготовка текстов и примечания Н. В. Банк, Н. Г. Захаренко и Э. М. Шнейдермана
Библиотека поэта. Большая серия. Второе издание
Л., "Советский писатель", 1969
OCR Бычков М. Н. <mailto:bmnl@lib.ru>

СОДЕРЖАНИЕ

- 274. Трагедия провинциального редактора, или "Я стал лысым!"
- 275. Колыбельная песня
- 276. Гесслер из Кременчуга
- 277. Красная шапочка
- 278. Средневековая баллада
- 279. К польскому вопросу
- 280. Возрождение флота. Баллада
- 281. Ария редактора
- 282. Серенький козлик
- 283. Бой быков. Испанское романсеро
- 284. Характерные па
- 285. Заем
- 286. Случайный кабинет
- 287. Песнь торжествующей невинности
- 288. "Полнота власти"
- 289. Строитель Стольпнес
- 290. К Фемиде

274. ТРАГЕДИЯ ПРОВИНЦИАЛЬНОГО РЕДАКТОРА,
ИЛИ "Я СТАЛ ЛЫСЫМ"

Редактор
(Слезая с империала)

Сегодня с торжеством я влез на имперьял,
Имея под рукой блестящий матерьял:
Передовица есть о самом главном -
 Прямом, всеобщем, тайном, равном...
 Вот хроника: собирал я по куску,
 В ней волосок подобран к волоску.
 Фу... что я! К факту факт! Ну, пронеси, создатель,
Как молвит на мосту столичный обыватель,
 А иногда и брат писатель,
 С надеждою входя в иной подъезд,
 Где не засиживался съезд...
Но - ах! - не надпись ли над адскими воротами
Неизгладимыми рисуется чертами
 Над дверью эту? О да...
"Входящий, здесь оставь надежду навсегда..."
 (Легкомысленно похлопывая по портфелю)
Ну что же! Там и сям окажется тонзура,
Но коль не выдаст бог, не всё же съест цензура...

Изнутри доносится мотив плясовой.

Ой, жги, жги, жги!
Говорить не моги,
Разговаривать!
Зубы нам заговаривать!

Редактор

Ох, помянуть ко времени Кобеку!
Пошли, творец, моей газете веку!
 (Скрывается в подъезде.)

Буря... Среди раскатов слышится доносящий, - вероятно, доносящийся глас.