



Ужанков Александр Николаевич — доктор филологических наук, кандидат культурологии. Профессор Московского государственного лингвистического университета (МГЛУ), Литературного института им. А. М. Горького, Сретенской духовной семинарии (СДС). Проректор по научной работе Литературного института им. А. М. Горького. Теоретик и историк русской литературы и культуры. Он предложил новую концепцию осмысления древнерусского летописания, связав ее с эсхатологическими представлениями русских средневековых книжников; обнаружил следы влияния библейской «Книги пророка Иеремии» на «Слово о полку Игореве»; по-новому интерпретировал «Повесть о Петре и Февронии Муромских»; исследовал эволюцию изображения природы в древнерусской словесности; историю жанра древнерусской повести и т. д. Разработал теорию стадийного развития русской литературы XI — первой трети XVIII века и теорию литературных формаций в Древней Руси.

Ему принадлежат исследования по новой датировке «Слова о Законе и Благодати», «Жития Феодосия Печерского», «Чтения о Борисе и Глебе», «Сказания о Борисе и Глебе», «Слова о полку Игореве», «Слова о гибели Русской земли», «Повести о житии Александра Невского», «Летописца Даниила Галицкого» и др.

Автор более 100 работ по теории и истории древнерусской словесности, в том числе книг: Русская бытовая повесть XV—XVII в. М., 1991; О принципах построения истории русской литературы XI — первой трети XVIII века. М., 1996; Из лекций по истории русской литературы XI — первой трети XVIII в.: «Слово о Законе и Благодати». М., 1999; О проблемах периодизации и специфике развития русской литературы XI — первой трети XVIII в. Калининград, 2007; Стадийное развитие русской литературы XI — первой трети XVIII века. Теория литературных формаций. М., 2008.

Член Союза писателей России.

А. Н. Ужанков О СПЕЦИФИКЕ РАЗВИТИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XI — первой трети XVIII века

А. Н. Ужанков О СПЕЦИФИКЕ РАЗВИТИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XI — первой трети XVIII века СТАДИИ И ФОРМАЦИИ



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ЛИТЕРАТУРНЫЙ ИНСТИТУТ им. А. М. ГОРЬКОГО

А. Н. Ужанков

О СПЕЦИФИКЕ РАЗВИТИЯ
РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XI –
первой трети XVIII века

СТАДИИ И ФОРМАЦИИ



ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ
МОСКВА 2009

ББК 83.3(2Рос=Рус)3-001.3
У 33

Ужанков А. Н.

У 33 О специфике развития русской литературы XI — первой трети XVIII века: Стадии и формации. — М.: Языки славянской культуры, 2009. — 264 с. — (Studia philologica).

ISBN 978-5-9551-0307-5

В монографии впервые в литературоведении представлена теория литературных формаций и стадияльного развития русской литературы XI — первой трети XVIII века, которая может послужить теоретической основой для построения новой концептуальной истории русской литературы XI—XVIII вв. Рассматриваемый материал обусловил композицию книги: она состоит из теоретической и практической частей. В первой части внимание уделяется проблеме периодизации и стадияльного развития русской литературы XI — первой трети XVIII в. и ее литературных формаций. Вторая часть представляет в сжатом виде пример использования выдвинутых теоретических положений при выстраивании истории древнерусской словесности.

Книга адресована как специалистам-медиевистам, так и студентам, аспирантам и всем интересующимся проблемами древнерусской словесности.

ББК 83.3

В оформлении переплета использован фрагмент иконы Св. апостола Иоанна Богослова

Электронная версия данного издания является собственностью издательства, и ее распространение без согласия издательства запрещается.

ISBN 978-5-9551-0307-5

© А. Н. Ужанков, 2009

© Языки славянской культуры, оригинал-макет, 2009

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	13
----------------	----

ЧАСТЬ I. Теория стадияльного развития русской литературы XI — первой трети XVIII в. и литературных формаций

Раздел первый. <i>О принципах периодизации и построения истории русской литературы XI — первой трети XVIII в.</i>	21
1.1.1. О периодизации древнерусской литературы.	21
1.1.2. Гражданская история и периодизация истории русской литературы	23
1.1.3. О принципах периодизации литературы.	28
1.1.4. Теория «стиля эпохи»	32

Раздел второй. <i>Типология стадияльного развития мировых литератур</i>	43
1.2.1. Стадияльное развитие мировых литератур.	43
1.2.2. О принципах развития русской литературы	46
1.2.3. О проблеме «художественного метода» в медиевистике. .	53
1.2.4. О «художественном методе» древнерусской литературы	70

Раздел третий. <i>Стадияльное развитие мировоззрения и эволюция синкретического метода осмысления и изображения действительности</i>	77
1.3.1. Теория стадияльного развития русской литературы XI — первой трети XVIII в.	77
1.3.2. Теория литературных формаций	84
1.3.2.1. Литературная формация XI—XV вв.	92
1.3.2.2. Литературная формация конца XV — 30-х годов XVII в.	93
1.3.2.3. Литературная формация 40-х годов XVII — первой трети XVIII в.	95

ЧАСТЬ II. Развитие мировоззрения и русской литературы XI — первой трети XVIII века

Раздел первый. Литературная формация XI—XV веков	101
2.1.1. Стадия мировосприятия (XI—XII вв.)	101
2.1.1.1. Мировоззрение	101
2.1.1.2. Осмысление творчества и писательского труда	108
2.1.1.3. Древнерусские творения	114
2.1.2. Стадия миросозерцания (XIII — первая половина XIV в.)	166
2.1.2.1. Мировоззрение	166
2.1.2.2. Осмысление творчества и писательского труда	168
2.1.2.3. Древнерусские творения	169
2.1.3. Стадия миропонимания (вторая половина XIV — до 90-х годов XV в.)	172
2.1.3.1. Мировоззрение	172
2.1.3.2. Осмысление творчества и писательского труда	174
2.1.3.3. Древнерусские творения	177
Раздел второй. Литературная формация конца XV — 30-х годов XVII в.	183
2.2.1. Стадия миропостижения (90-е годы XV — до 40-х годов XVII в.)	183
2.2.1.1. Мировоззрение	183
2.2.1.2. Осмысление творчества и писательского труда	186
2.2.1.3. Литература 90-х годов XV — 30-х годов XVII в.	190
Раздел третий. Литературная формация 40-х годов XVII — первой трети XVIII в.	203
2.3.1. Стадия миропредставления (40-е годы XVII — первая треть XVIII в.)	203
2.3.1.1. Мировоззрение	203
2.3.1.2. Осмысление творчества и писательского труда в 40-е годы XVII — первую треть XVIII в.	206
2.3.1.3. Литература 40-х годов XVII — первой трети XVIII в.	228
Заключение	253