

В. М. Дорошевич

Старый палач

(Сахалинский тип)

Избранные страницы русской журналистики XX века

М., "ЧеРо", 2001

[OCR Бычков М. Н.](#)

Влас Михайлович ДОРОШЕВИЧ

(1864--1922)

Влас Дорошевич -- один из самых известных фельетонистов рубежа веков, получивший в свое время титул "короля русского фельетона". Вместе с Александром Амфитеатовым был ведущим фельетонистом одной из самых популярных газет -- газеты "Россия", закрытой в январе 1902 года из-за фельетона Амфитеатрова "Господа Обмановы". Впоследствии Дорошевич редактировал самую высокотиражную газету "Русское слово", получившую у современников название "фабрика новостей". В 1897 году Дорошевич вслед за А. П. Чеховым сумел попасть на "каторжный остров" Сахалин и затем выпустил книгу сахалинских впечатлений. Эти впечатления использованы в получившем большую известность фельетоне "Старый палач", "героем" которого послужил печально известный сотрудник газеты А. С. Суворина "Новое время" В. Буренин, печатавший воскресные фельетоны, в которых издевался над русской литературой и писателями. После выхода фельетона издатель "Нового времени" Суворин запретил Буренину каким-либо образом реагировать на фельетон, чтобы не раздувать скандал. Но сам фельетон получил одобрение всех читателей, чтивших русскую словесность и не желавших прощать Буренину его издевательского тона.

Дорошевич высмеял Буренина в злых стихах, которые были всем известны:

Бежит по улице собака,  
Идет Буренин, тих и мил,  
Смотри, городовой, однако,  
Чтоб он ее не укусил.

В. М. Дорошевич

СТАРЫЙ ПАЛАЧ

(Сахалинский тип)

В кандалном отделении "Нового времени", в подвальном этаже, живет старый, похожий на затравленного волка, противный человек с погасшими глазами, с болезненным, землистым лицом, с рыжими полуседеыми волосами, с холодными, как лягушка, руками.

Это старый палач Буренин. Сахалинская знаменитость.

Всеми презираемый, вечно боящийся, оплеванный, избитый, раз в неделю он полон злобного торжества -- в день "экзекуций".

Свои мерзкие и жестокие "экзекуции" он проводит по пятницам.

Это -- "его день".

Он берет своей мокрой, холодной рукой наказуемого и ведет в свой подвальный застенок.