

УДК 811.161.1

ББК 81.2-7

Р 89

Учебное пособие составлено на основе ФГОС ВПО по направлению подготовки «Агрономия», «Агрохимия и агропочвоведение», «Лесное дело», «Зоотехния», «Технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции», «Агроинженерия» (*профили – Технические системы в агробизнесе; Технический сервис в АПК; Технологическое оборудование для хранения и переработки сельскохозяйственной продукции; Электрооборудование и электротехнологии*), «Теплоэнергетика и теплотехника», «Технология продукции и организация общественного питания», «Менеджмент», «Экономика», утвержденных МОН РФ №490 от 28.10.2009, 747 от 21.12.2009, № 544 от 20.05.2010, № 1657 от 18.05.2011, № 1975 от 31.05.2011.

Рассмотрено и рекомендовано к изданию редакционно-издательским советом ФГБОУ ВПО Ижевская ГСХА, протокол № от « » 2013 г.

Рецензенты:

С.Г. Шейдаева – доктор филологических наук, профессор

Ф.Н. Поносов – доктор философских наук, профессор

Р 89 Русский язык и культура речи. Нормативный аспект: учебное пособие / сост. Е.А. Торохова.– Ижевск: ФГБОУ ВПО Ижевская ГСХА, 2013. – 172 с.

Учебное пособие «Русский язык и культура речи. Нормативный аспект» разработано с учетом новых требований Федеральных образовательных госстандартов третьего поколения. Оно направлено на реализацию компетентностного подхода при обучении студентов. Учебное пособие расширяет представление студентов о речевой коммуникации, особенностях русской речи, нормах современного русского литературного языка, коммуникативных качествах речи, о языковой норме, объясняет причины отступлений от норм в реальной речевой практике, знакомит с приемами устранения речевых ошибок на разных языковых уровнях.

Представленные материалы способствуют формированию и развитию речевой культуры, умению пользоваться разнообразными средствами языка в различных ситуациях общения. Пособие предназначено для студентов, обучающихся по программам подготовки бакалавров и специалистов.

УДК 811.161.1

ББК 81.2-7

© ФГБОУ ВПО Ижевская ГСХА, 2013

© Торохова Е.А., сост., 2013

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	5
Глава 1. Основные теоретические проблемы культуры речи.....	8
1.1 Понятие культуры речи.....	8
1.2 Коммуникативные качества речи и характеристика основных коммуникативных качеств речи.....	9
1.3 Три аспекта культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический).....	14
1.4 Экология культуры речи.....	17
1.5 Понятие и типы речевой культуры.....	19
1.6 Тесты для самопроверки.....	22
Глава 2. Понятие о норме и кодифицированности. Орфоэпические и акцентологические нормы.....	24
2.1 Состояние современного русского языка.....	24
2.2 Литературный язык как высшая форма национального языка.....	26
2.3 Понятие нормы.....	28
2.4 Орфоэпические нормы современного литературного языка.....	30
2.5 Акцентологические нормы современного литературного языка....	34
2.6 Тесты для самопроверки.....	37
Глава 3. Лексические нормы.....	39
3.1 Точность словоупотребления.....	39
3.2 Лексическая сочетаемость.....	41
3.3 Речевая недостаточность.....	43
3.4 Речевая избыточность.....	43
3.5 Использование в речи синонимов.....	46
3.6 Антонимы в современной речи.....	49
3.7 Паронимия и точность речи.....	52
3.8 Полисемия, омонимия и точность речи.....	54
3.9 Лексика, имеющая ограниченную сферу распространения.....	55
3.10 Лексика активного и пассивного запаса.....	59
3.11 Чистота речи (иноязычные слова, речевые штампы и клише).....	61
3.12 Фразеология и выразительность речи.....	64
3.13 Функционально-стилевое расслоение лексики.....	67
3.14 Тест для самопроверки.....	72
Глава 4. Грамматические нормы.....	74
4.1 Словообразовательные нормы.....	74
4.2 Морфологические нормы.....	82
4.3 Синтаксические нормы.....	103
4.4 Тест для самопроверки.....	119

Глава 5. Орфографические нормы.....	121
5.1 Принципы русской орфографии.....	121
5.2 Правописание имен существительных.....	128
5.3 Правописание имен прилагательных.....	130
5.4 Правописание числительных.....	134
5.5 Правописание местоимений.....	134
5.6 Правописание глаголов.....	135
5.7 Правописание причастий и деепричастий.....	136
5.8 Правописание наречий.....	137
5.9 Правописание предлогов.....	138
5.10 Правописание союзов.....	139
5.11 Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.....	139
5.12 Тесты для самопроверки.....	143
Глава 6. Пунктуационные нормы.....	145
6.1 Пунктуационные нормы современного литературного языка.....	145
6.2 Знаки препинания при однородных членах предложения.....	147
6.3 Знаки препинания при повторяющихся словах.....	149
6.4 Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения.....	150
6.5 Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.....	153
6.6 Знаки препинания при сравнительных оборотах.....	154
6.7 Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях.....	154
6.8 Знаки препинания при междометиях, утвердительных и отрицательных словах.....	156
6.9 Знаки препинания в сложных предложениях.....	157
6.10 Знаки препинания при прямой речи и цитировании.....	162
6.11 Тесты для самопроверки.....	164
Заключение.....	166
Список использованной литературы.....	167
Список рекомендуемой литературы.....	169

Введение

Цели и задачи дисциплины

Цели:

Развитие общей культуры речевого общения.

Овладение выразительными ресурсами современного русского литературного языка.

Усвоение стилистических особенностей профессионально значимых жанров письменной и устной коммуникации.

Формирование устойчивой языковой и речевой компетенции в разных областях и ситуациях использования литературного языка.

Задачи:

Формирование представления о современном русском языке как универсальном средстве общения, обеспечивающем коммуникативные потребности индивидов, социальных групп и слоев российского общества в широчайшем спектре коммуникативных ситуаций.

Выработка теоретических представлений, позволяющих разграничивать такие области явления, как русский литературный язык и русский общенародный язык, а также выработка практических умений разграничивать конкретные факты языка и речевого поведения, относящиеся к двум названным областям.

Изложение норм современного русского литературного языка, теоретических основ культуры речи как совокупности и системы коммуникативных качеств (правильности, чистоты, точности, логичности, уместности, ясности, выразительности и богатства речи).

Раскрытие функционально-стилистического богатства русского литературного языка (специфики элементов всех языковых уровней в научной речи; жанровой дифференциации, отбора языковых средств в публицистическом стиле; языка и стиля инструктивно-методических документов и коммерческой корреспонденции в официально-деловом стиле и др.).

Развитие языкового чутья и оценочного отношения как к своей, так и к чужой речи.

Изучение правил языкового оформления документов различных жанров.

Повышение общей языковой и стилистической грамотности студентов в устной и письменной формах речи.

Углубление навыков самостоятельной работы со словарями и справочными материалами.

Формирование открытой для общения личности, имеющей высокий рейтинг в системе современных социальных ценностей.

Выработка понимания коммуникативных последствий, связанных с использованием говорящим литературного языка либо явлений, находящихся за его пределами.