

Молодые архитекторы России на Байкале

С. В. Дувинг

Молодежное объединение Союза московских архитекторов по инициативе и при участии мастерской А. Асадова провело очередную яркую акцию. С 14 по 22 июля на Ольхоне, самом большом острове озера Байкал, прошел очередной международный фестиваль молодых российских зодчих «Шаман-город». Он стал пятым в проекте «Города». Впервые его участники рискнули забраться в столь отдаленный район. Всего за три дня на Ольхоне возник целый город из 50 объектов. Активность, проявленная молодыми архитекторами, превзошла самые смелые ожидания организаторов: строить «Шаман-город» приехали почти 500 человек. Местная турбаза не справлялась с таким неожиданным и редким для этих мест единовременным наплывом народа, и архитекторы с удовольствием жили в палатках.

«Шаман-город» – мероприятие во многом уникальное. Это единственный молодежный архитектурный фестиваль. Во-первых, он проходит вне традиционных пафосных площадок, в местах, стимулирующих творческий поиск. Для молодых кадров ведущих архитектурных мастерских и выпускников профильных вузов это не просто романтическое приключение на свежем воздухе. Оказавшись на «собственном» творческом поле, они сами становятся центром внимания, в то время как обыкновенно пребывают в тени архитектурных звезд и сво-



их руководителей. Во-вторых, это «реальный» концептуальный фестиваль. Несмотря на его концептуальность, все заявленные проекты архитекторы воплощают здесь в материале своими руками, получая возможность убедиться, что даже самые смелые идеи могут стать реальностью, и доказывая – прежде всего самим себе – жизнеспособность своего креатива. В-третьих, на Ольхоне объекты реализуются в цельной архитектурной среде. Хотя фестиваль и не накладывает на участников никаких ограничений, при строительстве объектов возникает именно город – цельная архитектурная среда. В процессе стройки архитекторы учатся взаимодействовать, работать в ограниченных пространствах и неожиданных соседствах.

