

СОДЕРЖАНИЕ

Мусоргский. Премьера

- 6 Надежда Тетерина, Евгений Левашев,
Василиса Александрова
Полная рукопись
«Торжественного марша Шамяля»
М. П. Мусоргского.
Исследование и публикация

Музыка XX века

- 28 Евгения Чигарёва
Неопубликованная рукопись
Александра Михайлова
«Об обозначениях и наименованиях
в нотных записях А. Н. Скрябина»
- 40 Левон Акопян
К герменевтике «Симфонии» Берно
- 64 Дмитрий Баталов
От формулы к форме: «Территории
забвения» Тристана Мюроя

Стравинский: 140 лет

- 80 Татьяна Баранова-Монигетти
Оммаж Игорю Стравинскому
(к 140-летию со дня рождения)

- 116 Светлана Савенко
Творчество Игоря Стравинского
в исследованиях Бориса Асафьева

Музыка сейчас

- 134 Марат Ингельдеев, Татьяна Яковлева
«101% mind uploading» Елены Рыковой:
о материализме, театре
и резонансе звука

Обозрение

- 146 Марина Нестьева
Осколки художественных впечатлений
во время пандемии и других тяжелых
испытаний

Опера

- 158 Вероника Ильющкина
«Опера Нищего»:
балладная пьеса Гэя, Свифта и Поупа
- 180 Дмитрий Любимов
Феномен безумия в европейской
опере и его научное осмысление:
к проблеме периодизации

In memoriam

- 196 Леонид Грабовский
Кончина Михаила Бялика
- 200 Марина Нестьева
Будем помнить.
Некролог Михаилу Бялику
- 204 Ирина Шеховцова
Памяти Наталии Заболотной

Книги

- 214 Гюльтекин Шамилли
По прочтении юбилейного издания:
«Этномузыковедение Азербайджана:
1921–2021 годы»

Мемуары

- 226 Светлана Петухова
Тамара Ливанова и ее «Воспоминания»
- 240 Семён Скигин
Алиса Фрейндлих,
или Концерт в ночь перед Рождеством
- 248 Сведения об авторах
- 258 Указатель статей,
опубликованных в журнале
«Музыкальная академия» в 2022 году
- 260 Рецензенты журнала
«Музыкальная академия» в 2022 году

CONTENTS

Mussorgsky. Premiere

- 6 Nadezhda Teterina, Evgeniy Levashev,
Vasilisa Aleksandrova
The Complete Manuscript
of "The Solemn March of Shamil"
by M. P. Mussorgsky.
Study and Publication

20th Century Music

- 28 Evgeniya Chigareva
The Unpublished Manuscript
of Aleksandr Mikhaylov's Article
"On Designations and Denominations
in Music Sheets by A. N. Scriabin"
- 40 Levon Hakobian (Akopyan)
On the Hermeneutics of Berio's "Sinfonia"
- 64 Dmitriy Batalov
From Formula to Form:
"Territoires de l'oubli" by Tristan Murail

Stravinsky: 140 Years

- 80 Tatiana Baranova-Monighetti
Homage to Igor Stravinsky
(for His 140th Birthday)

- 116 Svetlana Savenko
Igor Stravinsky's Oeuvre
in Boris Asafiev's Studies

Music Today

- 134 Marat Ingeldeev, Tatyana Yakovleva
Elena Rykova's "101% mind uploading":
On the Materialism, Theatre and Sonic
Resonance

Review

- 146 Marina Nest'eva
Fragments of Artistic Impressions
During the Pandemic and Other
Difficult Trials

Opera

- 158 Veronika Ilyushkina
"The Beggar's Opera":
A Ballad Piece by Gay, Swift and Pope
- 180 Dmitriy Lyubimov
Studying the Phenomenon
of Operatic Madness.
The Problem of Periodization

In memoriam

- 196 Leonid Hrabovsky
Decease of Mikhail Byalik
- 200 Marina Nest'eva
We Will Remember.
Obituary for Mikhail Byalik
- 204 Irina Shekhovtsova
In memory of Natalia Zabolotnaya

Books

- 214 Giula Shamilli
After Reading the Anniversary Edition:
"Ethnomusicology of Azerbaijan:
1921–2021"

Memoirs

- 226 Svetlana Petukhova
Tamara Livanova and Her "Memoirs"
- 240 Semyon Skigin
Alisa Freindlich,
or Concert on the Christmas Eve
- 253 Contributors to This Issue
- 258 Index of Articles Published
in the "Music Academy" Journal
in 2022
- 260 Peer Reviewers of the "Music Academy"
Journal in 2022