
Поэты 1880-1890-х годов.
Библиотека поэта. Большая серия. Второе издание
Л., "Советский писатель".
Составление, подготовка текста, биографические справки и примечания
Л. К. Долгополова и Л. А. Николаевой
Л., "Советский писатель", 1969
OCR Бычков М. Н. <mailto:bmnn@lib.ru>

Содержание

Биографическая справка
320. Элегия
321-323. На воле
1. "Костер погас. Чуть-чуть дымится..."
2. "Заря! Восторженное пламя..."
3. "Солнце, солнце взошло!..."
324. "Где ты, молодость, с бурями шумными..."
325. Осенний вечер
326. Поэзия
327. Умиряющее лето
328. Снег падает
329. Под шум дождя
330. "Всё какие-то сны наяву..."
331. Грусть
332. Тени
333-338. В башкирской степи
1. "Ковыль цветет. Вся степь как бы седая..."
2. "Какая даль! Какой простор!..."
3. Рассвет
4. Полдень
5. Вечер
6. Ночь
339. Моему сыну
340. "Опять я вижу берег дикий
341. "И осень уж давно, а дни еще румяны..."
342. Сумерки ("Еще на небе ночь огней не зажигает...")
343. "Нет, не просите у певца..."
344. Привет
345. Страх
346. "Заплутался я в потемках, затерялся..."
347. "Оттремели в дымных тучах разыгравшиеся громы..."
348. Сердце поэта
349. О, умчи меня вдаль!
350. Пустыня
351. Башня безмолвия
352. Сириус
353. Степная дорога
354. "Пора! Уж тишина давно гнетет кошмаром..."
355. "Шарманка за окном на улице поет..."
356. "Я весной люблю одиночество

Александр Митрофанович Федоров родился 6 июля 1868 года в крестьянской семье. Отец его был крепостным, до восемнадцати лет ходил в пастухах, а затем переехал из села Белаоза Ашкарского уезда в Саратов, где освоил сапожное ремесло и записался в цеховые. Отец и мать едва умели читать; единственным чтением в семье было Евангелие. После приходского училища с большими тяготами для семьи Федорова определили в саратовское реальное училище. Одинадцати лет он остался круглым сиротой. {См.: "Автобиография А. М. Федорова". - ПД.}

На казенный счет Федоров продолжал обучение в реальном училище. Уже в старших классах определились его литературные склонности и интересы. Читал он все, что попадалось, очень любил Пушкина, поклонялся Некрасову, и его ученические стихотворные опыты были подражанием некрасовским стихам.