

А  
Оригинал здесь - <http://www.rulex.ru/01160096.htm>

Пальм (Александр Иванович) - известный писатель (1822 - 1885). Учился в дворянском полку, был офицером лейб-гвардии егерского полка. В 1849 году П., как соучастник в деле Петрашевского, содержался 8 месяцев в крепости, несмотря на признание обвинительного акта, что "в его литературных трудах виднелась сильная любовь к России", а "в бумагах его ничего предосудительного не оказалось"; затем служил на Кавказе и в Крыму, после севастопольской кампании вышел в отставку в чине майора, позже состоял управляющим контрольной палатой, был предан суду за растрату (см. Судебные речи В.Д. Спасовича, который защищал Пальма) и присужден к ссылке на жительство, но через несколько лет получил обратно потерянные права. На литературное поприще П. выступил в 40-х годах небольшими рассказами и стихотворениями в духе "натуральной школы"; затем литературная деятельность его возобновляется в начале семидесятых годов. К лучшим произведениям П. принадлежит роман "Алексей Слободин", изображающий петербургские литературно-политические кружки и напечатанный ("Вестник Европы", 1872, кн. 10 - 12; 1873, кн. 2 - 3 и отдельно) под псевдонимом П. Альминский, как и его повесть - "Конец старого романа" (там же, 1874, кн. 10 и 11). Из комедий П. наибольшим успехом пользовались "Наш друг Неклюжев" ("Слово", 1879, кн. 12 и отдельно Санкт-Петербург, 1880) и, в особенности, "Старый барин" ("Отечественные Записки", 1873, кн. 5 и отдельно Санкт-Петербург, 1878); эти две комедии доставили П. большую известность, чему немало способствовала превосходная игра В.В. Самойлова в роли "Старого барина". Менее известны комедии "Благодетель" ("Современник", 1864, кн. 6), "Господа избиратели" ("Вестник Европы", 1881, кн. 4), "И крылья есть, да лететь некуда" (Санкт-Петербург, 1876, литогр.), "Милочка" (М., 1883, литогр.), "Просветители" ("Отечественные Записки", 1871, кн. 3), драма "Грешница" ("Русское Богатство", 1885, кн. 1 и отдельно), сцены "Гражданка" ("Слово", 1878, кн. 3), повести "Фрося" ("Северный Вестник", 1885, кн. 3) и "Пропащие годы" ("Отечественные Записки", 1880, кн. 2 и 3), романы "Жан Бичовкин" (там же, 1849, кн. 4 и 5), "Больные люди" (Санкт-Петербург, 1881) и "Петербургская саранча" (Санкт-Петербург, 1884). В своих произведениях П. преимущественно рисует дореформенную помещичью жизнь и выводит на сцену изнеженные барские типы. О П. см. "Русская Старина" (1887, кн. 11). Его жена Ксения Григорьевна (умерла в 1892 г.) - известная в провинции драматическая актриса. Старший сын П. - Сергей Александрович - известный актер и антрепренер; младший - Григорий Александрович, под псевдонимом Арбенин известен как актер и переводчик многих пьес. Ныне состоит редактором издающегося в Батуме "Черноморского Вестника".

Оригинал здесь - <http://www.cultinfo.ru/fulltext/1/001/008/086/455.htm>

Пальм Александр Иванович (псевдоним - П. Альминский) [21.1 (2.2).1822, Краснослободск, ныне Мордовская АССР, - 10(22).11.1885, Петербург], русский писатель, участник освободительного движения, петрашевец. Начал печататься в 1843. Писал стихи, повести, романы. Офицер гвардии. С 1847 посещал кружок М. В. Петрашевского, затем участник кружка С. Ф. Дурова. Арестован в 1849. После 8-месячного заключения в крепости приговорён к смертной казни, замененной переводом из гвардии в армию. В романе П. "Алексей Слободин. Семейная история" (1872-73) изображен кружок петрашевцев. Пользовались успехом пьеса П. "Наш друг Неклюжев" (1879), комедия "Старый барин" (1873).

Соч.: Драматические сочинения, М., 1893.

Лит.: Поэты-петрашевцы, Л., 1957; История русской литературы XIX в. Библиографический указатель, М.- Л., 1962.

Оригинал здесь - [http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\\_biography/98334/%D0%9F%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BC](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_biography/98334/%D0%9F%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BC)

Пальм, Александр Иванович - беллетрист и драматург. Род. 1822 г., ум. 10 ноября 1885 г. в Петербурге. Сын довольно известного в свое время карикатуриста, он воспитывался в Дворянском полку и в 1842 г. выпущен был в офицеры в л.-гв. Егерский полк, но, будучи в чине поручика, замешан в дело Петрашевского (1849); после же 8-месячного содержания в крепости, "хотя в его бумагах ничего предосудительного не оказалось, а напротив, в его литературных трудах виднелась сильная любовь к России", как сказано в обвинительном акте, был переведен тем же чином в армию и служил на Кавказе и в Крыму (1850-56), а после Севастопольской кампании вышел в отставку с чином майора и, прослужив недолго в гражданском ведомстве, отдался окончательно литературной деятельности и театральному антрепренерству. Начав с печатания стихотворений и мелких статей еще в "Библиотеке для Чтения" 1844 (кн. 4), "Литерат. Газете" 1844, "Иллюстрации" 1846-47 и "Отеч. Записках" 1845 (кн. 3), он печатал затем