

ПОСЕВ

D 21651 E

POSSEV

Mai 1985

DM 7.— Rbl 3.—

ISSN 0032-5201

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ



Союзники делят Польшу

Белосток, сентябрь 1939 г. Гитлеровские и советские офицеры над картой Польши обсуждают размещение войск вдоль демаркационной линии.

Владимир Корнилов

Демобилизация

Роман

Действие романа происходит в первые послесталинские годы, в начале «оттепели». Дается широкая панорама жизни московской интеллигенции с упором на быт и настроение офицеров, служащих в «особом», засекреченном полку.

1976, тверд. переплет, 574 с.

45 нм

В. фон Штрик-Штрикфельд

Против Сталина и Гитлера

История Русского Освободительного Движения, одним из организаторов которого был автор, глубоко веривший в возможность освобождения России русскими силами. Книга написана в форме личных воспоминаний предельно правдиво и подкупающе искренно.

1931, 2-е изд., 439 с.

30 нм

Виктор Некрасов

Сталинград

В книгу входят: повесть «В окопах Сталинграда» и все рассказы, написанные о Сталинградской битве.

1981, 452 с.

42 нм

Василий Гроссман

Все течет...

Яркое произведение о возвращении «с того света» — из лагерей. Интересный экскурс в истоки российского большевизма и первое развенчание культа Ленина, пришедшее из страны.

1974, 2-е изд., тв. переплет, 208 с.

22 нм

ПЛАСТИНКИ

БИЧЕВСКАЯ Ж. — По Дону... 25 нм

ВЫСОЦКИЙ В. — Он не вернулся из боя 25 нм

ГАЛИЧ А. — Крик шепотом 30 нм

ОКУДЖАВА Б. — Бумажный солдатик 25 нм

ГРАНИ

Журнал литературы, искусства, науки и общественно-политической мысли. Выходит с 1946 года 4 раза в год. 320 с. в номере

Годовая подписка в издательстве 60 нм

ПОСЕВ

Общественно-политический журнал. Выходит с 1945 года. Ежемесячник. 64 с.

Годовая подписка в издательстве 72 нм

J. Mackiewicz

Katyh — ungesühntes Verbrechen

Die Massenmorde von Katyh — diese schreckliche Seite der Geschichte, wird hier aufgedeckt und mit Fotos dokumentiert. Das Bestreben des Autors war es, der Welt in seinem Buch die Wahrheit zu berichten: nicht im Auftrage der Nationalsozialisten, sondern von geübter sowjetischer Hand wurden in Katyh mehrere Tausend polnischer Soldaten, Offiziere, Generäle ermordet.

Dieses Buch war 1949 das erste, das über Katyh veröffentlicht wurde. Es erschien in acht Sprachen, ist aber seit Jahren vergriffen und aus Bibliotheken und Katalogen auf geheimnisvolle Weise verschwunden.

1983, Reprint 1949

244 S.

18 DM

„П О С Е В” — ежемесячный общественно-политический журнал, выходит за рубежом с 1945 года.

„П о с е в” участвует во внутрироссийской политической борьбе за право, свободу и справедливость. Эта задача определяет направленность журнала, который:

поддерживает российское освободительное движение во всех его проявлениях;

стоит на позициях национально-государственных интересов России;

участвует в обсуждении современных и будущих проблем российского государства (политических, экономических, социальных, идеологических, духовных);

стремится к выявлению в России конструктивных сил, осознающих необходимость оздоровительных перемен во всех областях жизни страны и готовых к активному участию в их проведении.

С 1976 года журнал „П о с е в” выходит также в виде ежеквартального издания, предназначенного специально для переправки в страну и распространения среди советских граждан за рубежом. Ежеквартальник имеет вдвое меньший формат, печатается на тонкой бумаге и содержит избранные статьи из трех текущих номеров.

„Г Р А Н И” — журнал литературы, искусства, науки и общественно-политической мысли, выходит в издательстве „П о с е в” с 1946 года. В „Г р а н я х” были опубликованы произведения А. Ахматовой, М. Булгакова, И. Бунина, Г. Владимова, В. Войновича, А. Галича, В. Максимова, О. Мандельштама, В. Набокова, Б. Окуджавы, Б. Пастернака, А. Платонова, А. Солженицына, М. Цветаевой и других известных авторов.

Издательство „П о с е в” выпускает также книги российских и зарубежных авторов на русском языке: художественную и социально-политическую литературу, книги по истории, философии, религии, мемуары, свидетельства. Ежегодно выпускает художественный календарь. При издательстве „П о с е в” имеется отдел антикварных и редких книг. Каталоги издательства высылаются бесплатно.

Подписываясь на „П о с е в” и „Г р а н и”, а также покупая книги нашего издательства, вы будете не только в курсе политической и литературно-общественной жизни нашей страны, но и финансово поддержите издание и проникновение этих журналов и книг в Россию.

Условия подписки см. на последней странице.

НЕ В СИЛЕ БОГ, А В ПРАВДЕ! — АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ



ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Выходит за рубежом ежемесячно

Год XLI

Май 1985 г.

№ 5 (1386)

СОДЕРЖАНИЕ

КОММЕНТАРИЙ. Е. Романов. Прошлое и настоящее (2)

ПО СТРАНЕ. Хроника (3). — Тюрма в гор. Иваново (5). — Новая „амнистия” (5). — Фридрих Незнаменский. Три лика советской фемиды (6). — Ф. Н. Еще один пленум (8). — В. Ф. Пасха в России (9). — Экономические новости (9)

ВОЙНА В АФГАНИСТАНЕ. Самиздатское интервью (11). — Хроника (12). — Заявление Юрия Поварницына (14)

КПСС. Ваше мнение о новом генсеке. Эрнст Неизвестный. Признаки межвременья (15). — М. Щетинский. Горбачевщина (17). — Г. Бонафед. На искреннюю разрядку надеяться не стоит (19)

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПОЛИТИКА. В. Р. Иран—Ирак: войне не видно конца (20). — Переговоры в Женеве (21). — Ракеты и „знакомство на верхах” (21). — Протикоракетная космическая оборона (22). — За рубежом хроника (23)

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ: ВОЙНА 1939—1945 гг. Иван Сухотин. Миф о „Великой Отечественной” (25). — И. Курганов. Три цифры (38). — В. Хмелев. Как Красную Армию готовили к войне с Германией (41). — Юрий Фельштинский. Перед войной 1941—1945 гг. (45). — А. Артемов. НТС и Освободительное движение времен войны (окончание) (51)

КНИГИ, ЖУРНАЛЫ. А. Шифрин. Необычный путешователь (61)

КУЛЬТУРА И ЖИЗНЬ. Кира Сапгир. Пролог действия (62)

ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ. Г. Бонафед (63)

ся не только средствами сценической пластики, но и подчеркивается музыкой. И на этой метафоре сразу вырастает во всей своей жути шигалевщина, вся дьявольщина не просто тусклого городишки, ставшего аренной чертогона, но и мира, в котором мы живем, вырисовывается все неблагополучие нашей современности!

В спектакле сведены воедино реалистический театральный язык с условностью. Костюмы — неопределенно современные. Почти любое действие выглядит манифестацией, столь дорогой Западу и столь претящей нам. И эта маскировка, этот гротеск сразу же задела зрителя за живое, кого-то возмутили, кого-то смутили; посылка оказалась тревожащей. Тут надо сказать, что маски спектакля все же понятнее исконному либимовскому зрителю. Мы знаем, что Ставрогин с Верховенским — гомункулусы Сталина и Ленина. Но западному зрителю невдомек, для чего режиссер заставил Верховенского слушать „Аппассионату”. Намеки эти — для нас. А актеры, прекрасные, чуткие и гибкие, играют далеко не условных персонажей. Это реальные, неоднозначные действующие лица. В игре актеров видна добротная классическая школа.

На Таганке у Любимова годами складывались сценически-жизненные взаимоотношения с актерами, схватывающими любой нюанс полунамека. Здесь ему пришлось работать с иноязычными актерами и учесть опасность текучести актерского состава, одной из главных бед современного театра на

Западе. Набирая труппу для спектакля, режиссер не может быть уверен, останется ли актер у него до конца спектакля или соблазнится более выгодным ангажементом. В таких условиях неизбежно появляются психологические трудности: чужеродность актеров как для режиссера, так и между собой, то есть отсутствие той чуткости, того понимания на уровне подсознания, к которым Любимов привык, работая „у себя”. Может быть, он потому и пошел по иному пути, чем он шел бы в Москве. Он не стал показывать постепенное „осатанение”, как оно развивается у Достоевского, но сразу, пригоршней, кинул нам в лицо — уже порченных.

Этот спектакль — еще одно из значительных событий культурной жизни на Западе. Уход Любимова из отечественной культуры — еще одна тяжелая для нее утрата. С каждым таким исчезновением культура нашей страны скудеет. Равнодушно дают уехать тем, кто был гордостью русского искусства. Не нужно советской современности гениев, без них спокойнее. И ширятся пустоты. Все откровеннее бесовщина, но и все легче распознать ее. О распознавании бесовщины — спектакль Юрия Любимова.

Но в постановке „Бесов” отражается и личная судьба ее создателя. Сфокусировав внимание зрителя, внимание современного мира на бесовщине, на энтропии, на подлости, Любимов как бы идет по освещенной сцене в прологе нового для него, только что начавшегося жизненного действия.

Кира Сапгир

● ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

Прочтя интереснейшую статью Марка Поповского „Мера влияния” („Посев” № 1, 1985 г.), невольно начинаешь сравнивать вклад в мировую науку советских ученых и ученых, получивших образование в „отсталой и темной” России. Включая и тех, кто продолжил свою научную деятельность после революции в СССР и за границей.

Хотя русские ученые в XIX веке и в первой половине XX в. дали мировой науке меньше, чем англичане или немцы, все же их заслуги были немалыми. Приведу далеко не полный перечень. Неевклидова геометрия Лобачевского, вместе с геометрией Римана, стала одним из основных звеньев в математическом писании теории относительности Эйнштейна. Многие знакомы с периодической таблицей элементов Менделеева, но немногие знают, что имя композитора Бородина вошло во многие учебники по

органической химии в связи с исследованиями реакций хлора с некоторыми органическими веществами. Докучаев и Глинка основали новую науку — почвоведение, а скромный ботаник Цвет стал основоположником хроматографического анализа. Иван Петрович Павлов, прославившийся своими исследованиями условных рефлексов, удостоился Нобелевской премии уже в 1904 г.

Во многих институтах и университетах мира поколение за поколением инженеров изучали сопротивление материалов по классическим трудам Тимошенко. Имя авиаконструктора Сикорского до сих пор носят американские вертолеты, а современное телевидение было бы немыслимо без иконоскопа, изобретенного Зворыкиным. Имена иммунолога Мечникова, невропатолога Бехтерева, Попова, исследователя беспроволочной передачи электромагнитных волн, заняли достойное место в „Энциклопедии Британника” и в очерках по истории

науки. В Пантеоне современной астрономии видное место занимает Георгий Гамов.

В чем же дело? Неужели исход первой и последующих эмиграций так сильно подорвал отечественную науку? Не думаю. Талантов в России осталось достаточно. Но таланта и даже солидного образования — недостаточно. Необходима возможность международного научного общения, но и возможность вести научную работу без идеологического надзора.

При авторитарном царском режиме ученые могли свободно ездить за границу, там подолгу жить, проходить научные стажировки в немецких, французских, английских университетах, работать совместно с иностранными учеными. Причем делать это по собственному усмотрению и выбору. Показателем примера видного русского этнографа Миклухи-Маклая основавшего в Сиднее (Австралия) одну из первых в мире лабораторий морской биологии. Иностранные ученые тоже часто приезжали в Россию, подолгу здесь жили и работали (еще в 18 в. — Бернулли и Лейбниц). В самодержавной России общество было во многом и для многих открытым. Но, с приходом к власти большевиков и с подчинением политической, экономической и духовной жизни страны идеологическим догмам, в закрытом на замок обществе стали задыхаться и искусство, и литература, и наука, и сама жизнь.

Г. Бонафедэ

Мельбурн, март 1985 г.

Не упускайте случая переправить наш журнал в Россию или передать находящимся за границей гражданам СССР. Для возмещения переданного экземпляра обращайтесь по адресу издательства „Посев“ к А.А.Кандаурову.

РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА „ПОСЕВ“

Главный редактор Е. Р. Миркович
Ответственный секретарь В. М. Рыбаков

Редакционная коллегия: А. Н. Артемов, М. В. Назаров, Ф. Е. Незнанский, Р. Н. Редлих, Я. А. Трушнович, А. М. Югов (Франкфурт-на-Майне); Г. Г. Бонафедэ (Австралия); В. Г. Ламздорф (Испания); Б. С. Пушкарев (США); Н. Н. Рутыч, А. П. Столыпин (Франция); прот. Кирилл Фотиев (ФРГ).

Адрес редакции: Possev-Redaktion
Fiurscheideweg 15, D-6230 Frankfurt a. M.—80

Телефон: (069) 34 18 19

Статьи, подписанные фамилией или инициалами автора, необязательно выражают мнение редакции. При перепечатке материалов „Посев“ в свободных странах, в оригинале или в переводе, необходимы разрешение издательства и ссылка на источник. Перепечатка в российском Самиздате и в независимых изданиях всех социалистических стран — приветствуется.

ИЗДАТЕЛЬСТВО „ПОСЕВ“

Издаёт: книги на русском языке, общественно-политический журнал „ПОСЕВ“ (12 выпусков в год) и литературно-публицистический журнал „ГРАНИ“ (4 раза в год).

При издательстве — книжный склад.

POSSEV-VERLAG

Fiurscheideweg 15, D-6230 Frankfurt a. M. 80

Tel. (069) 34 12 66

Postscheckkonto 33461-608, Ffm.

Dresdner Bank AG Frankfurt a. M., Kto. 2412 755 00

Ответственный издатель М. В. Горачек

Директор Н. Б. Жаанов

ТОРГОВЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ИЗДАТЕЛЬСТВА „ПОСЕВ“

АВСТРАЛИЯ. S. Sasin, Unification Bookstore, 43 Croydon Rd., Surrey Hills. Vic. 3127.

АВСТРИЯ. L. Rudkevich, Postfach 81, A-1092 Wien.

АНГЛИЯ. B. Miller, 83 Baring Road, London SE120JS.

БЕЛЬГИЯ. B. P. 1094, 1000—Bruxelles-Brussel 1.

БРАЗИЛИЯ. I. Alexandrow, Av. Lavandisca 648, Indianapolis, Sao Paulo.

ВЕНЕСУЭЛА. Artesania Kzabek S.R.L. Apartado 76184 El Marques Zona Postal 1070 A Caracas.

ИЗРАИЛЬ. M. Nudelman, Russian Books, Merkaz Hanapav, Beer-Sheva.

ИТАЛИЯ. A. Timofeeff, Cassella Postale 630, Roma-Centro.

США. M. Iwanow, P. O. Box 1844, San Francisco, CA 94101.

S. Gplubov, P. O. Box 139, R. D. 4, Jackson, N. J. 08527, Tel.: 201-928-2126.

„Possev“ Representative, P. O. Box 696, Pacific Palisades, CA 90272.

G. Valk, P. O. Box 285, Kew Gardens, New York 11415. Tbl.: 212-847-8726.

A. Retikov, 4523 Maple Avenue Bethesda, MD 20814.

ФРАНЦИЯ. „Possev“, 125 bis, rue Blomet, 76015, Paris, Tel.: 250-62-06.

ШВЕЙЦАРИЯ. Leo Grossen, Thunstr. 4, 3000 Bern.

ШВЕЦИЯ. Tidskriften „Possev“, Box 4069, 15104 Södertälje.

ЯПОНИЯ. Mr. Terumasa Takahashi, Saruwetari Uae-shi, Otsuken.

УСЛОВИЯ ПОДПИСКИ

на 1985 год

„ГРАНИ“

В розничной продаже	17,50 нм
Годовая подписка в издательстве	56 нм
Годовая подписка через посредников	70 нм
За воздушную доставку — доплата	

„ПОСЕВ“

В розничной продаже	7 нм
Годовая подписка в издательстве	72 нм
Годовая подписка через посредников	84 нм
Доплата за воздушную доставку:	
Сев. Америка, Бл. Восток, Африка	20 нм
Юж. Америка, Дальн. Восток	30 нм
Австралия, Нов. Зеландия	40 нм

„НАДЕЖДА“. Христианское чтение.

Отдельный номер	24 нм
За три номера в издательстве	60 нм
За три номера через посредников	72 нм
С целью поддержки	100 нм

Если нет других указаний, подписка по истечении года автоматически продолжается.

Книги на складе «ПОСЕВА»

АКСЕНОВ В. «Ожог» 1981 450 с. 32 н. м.	ЗАЛЕВСКИЙ М. «Печаль минувших лет» 1984 324 с. 36 н. м.	РЖЕВСКИЙ Л. «Звездопад». Московские повести 1984 271 с. 40 н. м.
БАРОН Д. «КГБ сегодня» 1984 429 с. 70 н. м.	ЗАМЯТИН Е. Сочинения в 4-х томах Том I. Повести и рассказы 1970 496 с. тв. пер. 34 н. м. Том II. Повести и рассказы 520 с. тв. пер. 38 н. м.	СЕНЕКА. Избранные поучения античного философа 1984 59 с. 8 н. м.
БЕЗАНСОН А. «Русское прошлое и советское настоящее» 1984 388 с. 28 н. м.	КАМИНСКАЯ Д. «Записки адвоката» 1984 345 с. 48 н. м.	СОЛДАТОВ С. «Зарницы возрождения» 1984 444 с. 40 н. м.
БЕРБЕРОВА Н. «Курсив мой» 1983 708 с. в 2-х томах 86 н. м.	КАНДЕЛЬ Ф. «Первый этаж» 1982 223 с. 30 н. м.	СОЛЖЕНИЦЫН А. «Красное колесо». Узел I. Август 14-го (два тома) 1983 546 с.+468 с. 80 н. м. Узел II. Октябрь 16-го (два тома) 1984 592 с.+590 с. 85 н. м. Собрание сочинений, тт. 1-14 500 н. м. Архипелаг ГУЛАг (3 тома) 80 н. м.
ВОЙНОВИЧ В. «Трибунал» (комедия) 1985 96 с. 10 н. м.	КАТКОВ Г. «Февральская революция» (из серии ИНРИ) 1984 426 с. 55 н. м.	ТИГРИД П. «Рабочие против пролетарского государства» 1984 176 с. 16 н. м.
ВОСЛЕНСКИЙ М. «Номенклатура» 1984 556 с. 50 н. м.	КАФКА Ф. «Письма к отцу. Дневники» 1981 196 с. 21 н. м.	ТРУБЕЦКОЙ кн. Е. «Смысл жизни» 1979, репр. 1922 282 с. 40,50 н. м.
ГЕЛЛЕР М. «Машине и винтики» 1985 335 с. 28 н. м.	ЛЕОНГАРД В. «Революция отвергает своих детей» 1984, 2-е изд. 594 с. 30 н. м.	ФИЛИППОВ Б. «Избранное» 1984 400 с. 35 н. м.
ГЕЛЛЕР М. и НЕКРИЧ А. «Утопия у власти» 1982 884 с. в 2-х томах 63 н. м.	ЛУНЦ Л. «Завещание царя» 1983 216 с. 24 н. м.	ХЕНКИН К. «Русские пришли» 1984 360 с. 45 н. м.
ДЕЛОНЕ В. «Портреты в колючей раме» 1984 217 с. 18 н. м.	МЕЛЬГУНОВ С. П. «Как большевики захватили власть» 1984, 2-е изд. 390 с. 48 н. м.	ХРЕПТОВИЧ-БУТЕНЕВА О. А. «Перелом» (1939-1942) 1984 230 с. 35 н. м.
ДЁМИН М. «Перекрестки судеб» 1983 307 с. 46 н. м.	НАБОКОВ В. «Король, дама, валет» 1979 260 с. 22 н. м.	ЦВЕТКОВ Е. П. «Творческие работы». Роман 1984 540 с. 30 н. м.
ДЖИЛАС М. «Тито мой друг и мой враг» 224 с. 32 н. м.	НИКОЛАЕВ Е. «Предавшие Гиппократа» 1984 444 с. 32 н. м.	ШМЕМАН прот. А. «Евхаристия. Таинство Царства» 1984 314 с. 32 н. м.
«Новый класс» 1958 246 с. 12 н. м.	ПАСТЕРНАК А. «Воспоминания» 1983 298 с. 38 н. м.	
«Разговоры со Сталиным» 1970 244 с. 16 н. м.	ПОЛЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ (Самиздат) 1985 288 с. 16 н. м.	
ДОВЛАТОВ С. «Наши» 1983 140 с. 15 н. м.		
«Марш одиноких» 1983 100 с. 20 н. м.		
«Заповедник» 1983 125 с. 21 н. м.		
ДОМБРОВСКИЙ Ю. «Хранитель древностей» 1978 255 с. 24,50 н. м.		
ДОСТОЕВСКИЙ Ф. М. «Братья Карамазовы». В 2-х томах 1954 478+536 сс. 25 н. м.		
«Идиот». Т. 1, 2 390+346 сс. 25 н. м.		
«Подросток» 664 с. 20 н. м.		
«Преступление и наказание» 1970 588 с. 20 н. м.		
«Записки из подполья» 88 с. м. об. 12 н. м.		
ДРУСКИН Л. «Спасенная книга» 1983 409 с. 26 н. м.		
ЕФИМОВ И. «Архивы Страшного суда» 1982 320 с. 40 н. м.		
ЖУРАКОВСКИЙ, свящ. А. «Материалы к житию» 1984 224 с. 20 н. м.		

Наш отдел книжной торговли быстро и аккуратно выполняет заказы на книги, изданные в русских зарубежных издательствах или самими авторами.

У нас можно также заказывать книги русских современных писателей, изданные на иностранных языках.

По первому требованию высылаем специальные листы-каталоги со списками книг, имеющихся на складе.

Отдел книжной торговли
издательства „Посев“



Possev Publishing House
6230 Frankfurt a. Main 80 Flurscheideweg 15

Л. БОРОДИН. «Расставание»

«Расставание» – выстраданное, искреннее произведение. Это внутренний монолог московского парня, мучительно ищущего, как ему жить, на какой путь вступить. Он мечется между двумя женщинами, не зная, в какой гавани бросить якорь. Вместе с героем читатель как бы проходит все слои современной интеллигенции – от литературных поденщиков и партийно-журналистской советской элиты до диссидентов.

1984 216 с. 22 н. м.

Е. ГИНЗБУРГ. «Крутой маршрут»

Переиздание в двух томах известной книги Евгении Гинзбург, о ее пути через сталинские концлагеря и через собственное политическое прозрение. С предисловием В. Аксенова.

Книга первая: 1985 440 с. 54 н. м.
Книга вторая: 1985 396 с. 48 н. м.

Л. ЗУРОВ. «Древний путь»

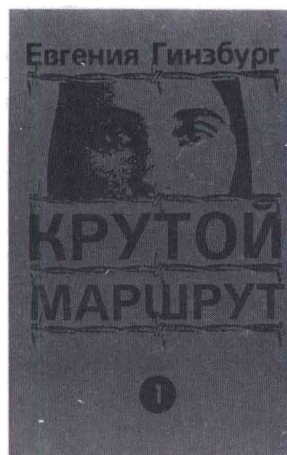
Переиздание известного романа, вышедшего в 1934 году в Париже. Автор успел до своей кончины исправить и дополнить рукопись для этого нового издания. Роман повествует о периоде гражданской войны.

1985 150 с. 24 н. м.

В. ЛАРИОНОВ. «Последние юнкера»

От военных занятий и веселых юнкерских выходов в училище до горького поражения на юге России автор, сам бывший юнкер, ведет читателя за собой. Боевые выступления в защиту Родины, первая встреча со смертью, радость жизни, надежды на победу, дружеская спайка, отвага и жертвенность в сражениях описаны в этой книге.

1984 256 с. 27 н. м.



С. ЛЕВИЦКИЙ. «Трагедия свободы»

Эта книга занимает центральное место в творчестве известного русского философа С. А. Левицкого. Это лучшее, что им было написано, может быть именно потому, что в решении проблематики свободы – ключ к пониманию человека, его духовной природы, его истории и его судьбы.

1984, 2-е издание 350 с. 28 н. м.

НАДЕЖДА № 12 (Христианское чтение)

Нашлись люди в России, решившие продолжать это Богу угодное дело, после того, как первый составитель «Надежды» Зоя Крахмальникова была арестована и сослана. Мы получили из российского самиздата новые номера. На складе имеются еще №№ 2-10.

1984 200 с. 24 н. м.

Ф. НЕЗНАНСКИЙ. «Ярмарка в Сокольниках»

Новый детективный роман известного автора книг «Журналист для Брежнева» и «Красной площади», вышедших на многих иностранных языках.

1984 336 с. 28 н. м.

Б. ОКУДЖАВА. «Проза и поэзия»

Новое, дополненное издание под редакцией Н. Коржавина. В книге: повесть «Будь здоров школяр», рассказы «Промоксис», «Отдельные неудачи среди сплошных удач», «Частная жизнь А. Пушкина, или именительный падеж в творчестве Лермонтова» и 183 стихотворения.

1984 360 с. 35 н. м.

СБОРНИК РЕШЕНИЙ СОВЕТА НТС (1958–1980)

1985 226 с. 20 н. м.

ТРЕБУЙТЕ НАШ НОВЫЙ КАТАЛОГ 1984-85