

литературное
НОВОЕ
обозрение

Содержание № **150** [2'2018]

НОВАЯ СОЦИАЛЬНАЯ ПОЭЗИЯ

7 Елена Зейферт. Греческий дух латинской буквы

10 Илья Данишевский. kadavergehorsam

В ПОИСКАХ НОВОЙ «БОЛЬШОЙ ПАРАДИГМЫ»:
ФРАНКО МОРЕТТИ

14 Николай Поселягин. От редактора

16 Павел Арсеньев. Видеть за деревьями лес: О дальнем чтении
и спекулятивном повороте в литературоведении

КНИГА КАК СОБЫТИЕ

Моретти Ф. Дальнее чтение.

М.: Издательство Института Гайдара, 2016

37 Олег Собчук, Артем Шеля. Читая «Дальнее чтение»
(От составителей)

- 39** *Игорь Пильщиков.* Франко Моретти и новый количественный формализм
- 46** *Джессика Меррилл.* «Дальнее чтение» в России (пер. с англ. Олега Собчука)
- 53** *Кирилл Корчагин.* Франко Моретти и количественное литературоведение: Об одной невстрече
- 57** *А.И. Рейтблат.* Теория без фактов, цифры без теории
- 62** *Георгий Дерлугьян.* Иммануил Валлерстайн в мировосistemной перспективе
- 69** *Константин Кокарев.* «Дальнее чтение» и его дальнейшие перспективы: Франко Моретти как источник вдохновения для исследователей политики
- 72** *Галина Орлова.* Время зуммировать: Цифровое чтение в поисках масштаба
- 82** *Татьяна Венедиктова.* Хитроумный путешественник
- 88** *Олег Собчук, Артем Шеля.* (Дальнее) чтение и (культурная) эволюция

РЕЦЕНЗИЯ В АКАДЕМИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ XIX — XX ВЕКОВ

- 99** *Наталья Долгорукова.* От составителя
- 100** *Наталья Долгорукова.* Бахтин во Франции (на материале первых французских рецензий 1970-х годов)
- 108** *Андрей Лихацкий.* Редакционная политика и процесс рецензирования в журнале «Голос минувшего» (начало XX века)
- 116** *Кира Ильина.* Оценивание магистерских и докторских диссертаций в российских университетах первой половины XIX века
- 129** *Олег Морозов.* Критерии оценивания научных текстов в рецензиях второй половины XIX века: «Журнал Министерства народного просвещения»
- 139** *Сергей Матвеев.* «Ученый-большевик призван оценивать объективно»: рецензии в советской исторической периодике 1930—1950-х годов

- 148** *Алексей Плешков.* Классикализация и рецензирование в современной аналитической теологии: случай неозернализма

Б У Н И Н R E V I S E D

- 164** *Александр Жолковский.* Место «Визитных карточек» в эротической картотеке Бунина
- 186** *Евгений Пономарев.* Интертекст «Темных аллей»: Растворение новеллы в позднем творчестве И.А. Бунина.

I N M E M O R I A M

Анри Волохонский

(19.03.1936, Ленинград — 08.04.2017, Рексинген, Германия)

- 205** *Илья Кукуй.* «Незаметно поя и тая...» О поэтическом голосе Анри Волохонского
- 206** *Павел Рыжаков.* Зовусь Никто
- 210** *Ричард Певеар.* «И в струнах голос друга...» (Памяти Анри Волохонского)
- 212** *Владимир Эрль.* Анри
- 214** Голоса поэтов (Игорь Вишневецкий, Полина Барскова, Евгений Сошкин, Татьяна Нещумова, Иван Ахметьев, Петр Казарновский, Гали-Дана Зингер, Вадим Космачев о значении Анри Волохонского)
- 224** *Анри Волохонский.* Из не вошедшего в собрание произведений (публикация И. Кукуя)

П О Л И Т И Ч Е С К О Е / П О Э Т И Ч Е С К О Е

- 229** *Виталий Лехциер.* Экспонирование и исследование, или Что происходит с субъектом в новейшей документальной поэзии: Марк Новак и другие
- 251** *Ярослава Ананко, Генрих Кирибаум.* Билингвальное расстройство. Имплицитный (не)читатель и (бело)русский субъект в «Лоскутной оде» Д. Строцева

CLOSE READING

- 271** Роман Кацман. «Причудливые жертвоприношения»: проблема виктимности в романе Александра Гольдштейна «Спокойные поля»

ХРОНИКА СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 290** Юлия Валиева. «...Ни белая акация, ни красные гвоздики» (Рец. на кн.: Ерёмин М. Стихотворения. Кн. 7. СПб., 2017)
- 296** Денис Ларионов. Беспокойный наблюдатель (Рец. на кн.: Лейдерман Ю. Моабитские хроники. Киев, 2017)

БИБЛИОГРАФИЯ

- 300** Евгений Савицкий. Опыт войны в литературе и социальных науках (Рец. на кн.: Nesselhauf J. Der ewige Albtraum: Zur Figur des Kriegsheimkehrers in der Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts. Paderborn, 2018; Kriegserfahrung erzählen: Geschicht- und literaturwissenschaftliche Perspektiven. Bielefeld, 2016)
- 312** Андрей Олейников. Историк против историзма: случай Константина Фазолта (Рец. на кн.: Fasolt C. Past Sense: Studies in Medieval and Early Modern European History. Leiden, 2014)
- 320** Татьяна Пируская. Зачем социологам читать романы? (Рец. на кн.: Longo M. Fiction and Social Reality: Literature and Narrative as Sociological Resources. Farnham, 2015)
- 324** Дарья Демехина. «Репетиция театрального производства» как ключ (Рец. на кн.: Schechner R. Performed Imaginaries. N.Y., 2015)
- 328** Андрей Тесля. Академическая харизма: от корпоративной к индивидуальной (Рец. на кн.: Кларк У. Академическая харизма и истоки исследовательского университета. М., 2017)
- 331** Галина Ельшевская. Большие книги о не самых известных художниках (обзор книг, выпущенных издательством «Галеев-Галерея»)
- 341** Людмила Луцевич. Польская монография о поэзии Валерия Брюсова (Рец. на кн.: Gozdek A. Kobiety mityczne w poezji Walerija Briusowa. Dialog z tradycją. Lublin, 2017)
- 345** Н.А. Богомолов. В книжном углу – 17

- 352** Новые книги
- 382** *Л.В. Бессмертных.* Образцы изданий, вышедших в России на рубеже XIX—XX веков ограниченным тиражом (По документам Музея книги Российской государственной библиотеки, коллекции Н.В. Скородумова и личного собрания автора)

Х Р О Н И К А Н А У Ч Н О Й Ж И З Н И

- 400** *Вера Мостовая, Вера Полилова, Вера Мильчина.* Гаспаровские чтения (РГГУ / НИУ ВШЭ, 19—22 апреля 2017 г.)
- 422** *Ольга Панова.* V Международная конференция филологического факультета МГУ памяти Л.Г. Андреева «Лики XX века. Литература и революция» (21—23 июня 2017 г.)
- 433** Наши авторы
- 435** Summary
- 441** Table of content
- 445** Our authors

Редакция

Ирина Прохорова	(главный редактор) канд. филол. наук
Николай Поселягин	(теория) канд. филол. наук
Татьяна Вайзер	(история) канд. филос. наук; PhD
Александр Скидан	(практика)
Абрам Рейтблат	(библиография) канд. пед. наук
Владислав Третьяков	(библиография) канд. филол. наук
Кирилл Корчагин	(хроника научной жизни) канд. филол. наук

Редколлегия

Константин Азадовский
кандидат филологических наук

Хенрик Баран
PhD. Университет штата Нью-Йорк в Олбани, профессор

Николай Богомолов
доктор филологических наук. Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, профессор

Татьяна Венедиктова
доктор филологических наук. Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, профессор

Елена Вишленкова
доктор исторических наук. Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», профессор

Томаш Гланц
PhD. Цюрихский университет, профессор / Карлов университет в Праге, профессор

Ханс Ульрих Гумбрехт
PhD. Стэнфордский университет, профессор

Александр Жолковский
PhD. Университет Южной Калифорнии в Лос-Анджелесе, профессор

Андрей Зорин
доктор филологических наук. Оксфордский университет, профессор / Московская высшая школа социальных и экономических наук, профессор

Борис Колоницкий
доктор исторических наук. Европейский университет, профессор / Санкт-Петербургский институт истории РАН, ведущий научный сотрудник

Александр Лавров
доктор филологических наук, академик РАН. Институт русской литературы (Пушкинский Дом), ведущий научный сотрудник

Джон Малмстад
PhD. Гарвардский университет, профессор

Александр Осповат
Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», профессор

Пекка Песонен
PhD. Хельсинкский университет, заслуженный профессор

Олег Проскурин
кандидат филологических наук. Университет Эмори (США), профессор

Роман Тименчик
кандидат филологических наук. Еврейский университет в Иерусалиме, профессор

Павел Уваров
доктор исторических наук, член-корреспондент РАН. Институт всеобщей истории РАН, главный научный сотрудник / Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», профессор

Александр Эткинд
PhD. Европейский университетский институт (Флоренция)

Михаил Ямпольский
доктор искусствоведения. Нью-Йоркский университет, профессор