

Валерий Мерлин

КАББАЛА И РУССКОЕ СЛОВО ПРОСТРАНСТВА СОВМЕСТИНОСТИ



ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ
МОСКВА 2015

УДК 80/81
ББК 80
М 52

Мерлин В.

М 52 Каббала и русское слово: Пространства совместности.
М.: Языки славянской культуры, 2015. — 240 с.

ISBN 978-5-94457-217-2

Цель книги — конфигурация каббалистической герменевтики с русской филологической и литературной традицией. Речь идет о сборке территорий, о многомерном ансамбле текстуальных и онтологических пространств. «Компаративизм без берегов» книги «Зоар» сопоставляется с интертекстуальным подходом и лингвистической компаративистикой. Каббала понимается как проект совместности, содержание которого раскрывается во встречах сближениях с текстами Пушкина, Достоевского, Пастернака.

**УДК 80/81
ББК 80**

Электронная версия данного издания является собственностью издательства, и ее распространение без согласия издательства запрещается.

ISBN 978-5-94457-217-2

© Издательство «Языки славянской культуры», 2015
© Мерлин В., 2015

СОДЕРЖАНИЕ

Сосуды каббалы: аркан и простыня	7
<i>Белочка, дубок и плаксивый царь:</i> каббалистический подтекст «Сказки о царе Салтане»	31
Каббала устами Орфея: теургический смысл «Медного всадника»	75
Дело об укушенном пальце: казус Достоевского	129
<i>Савраска и сансара:</i> этимология «Преступления и наказания»	159
«Тема с вариациями» Пастернака: анаграммы, геописьмо, каббалистический большевизм	191
Источники и сокращения	237