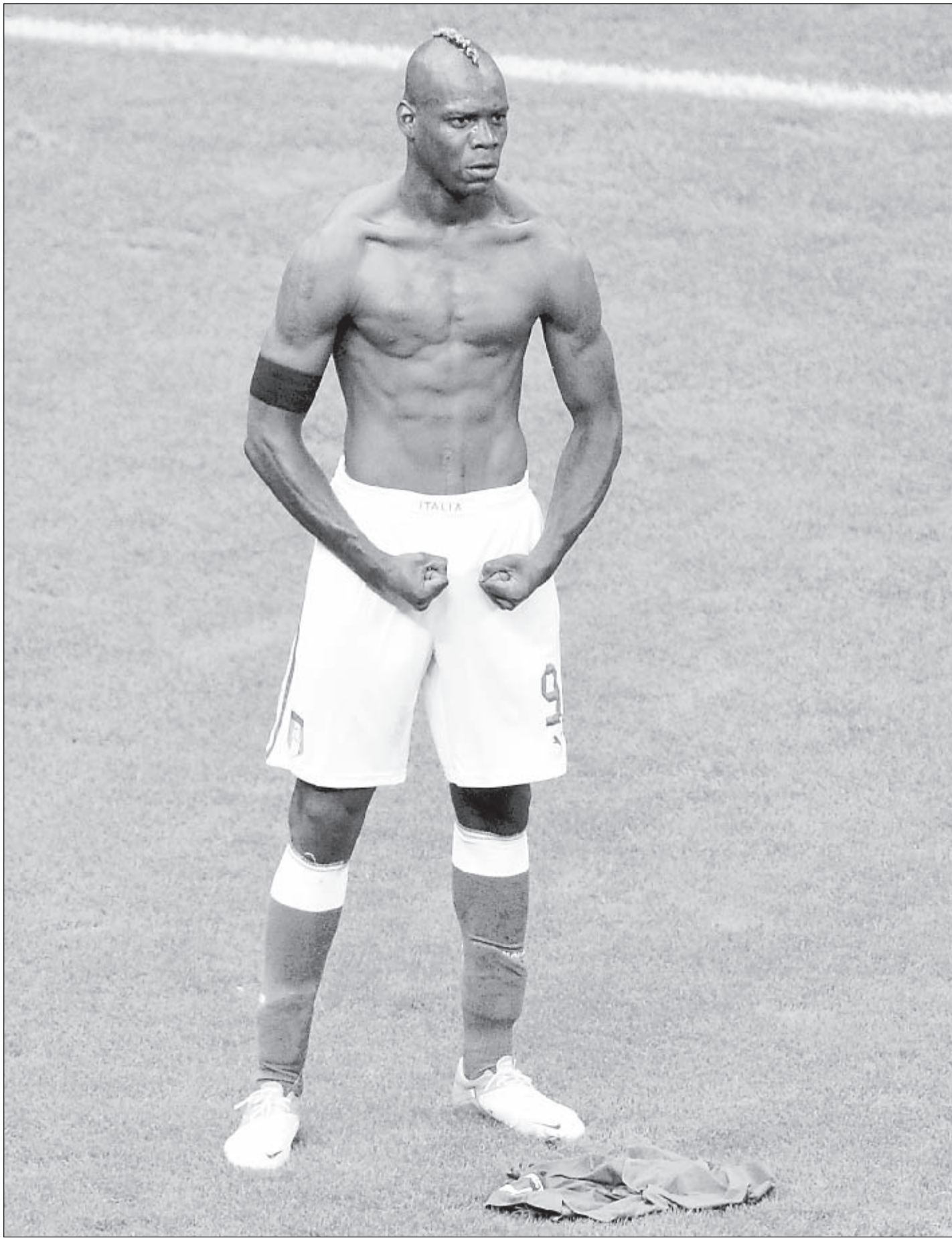




ФУТБОЛ



СУПЕРМАРИО!

ГЕРМАНИЯ - ИТАЛИЯ - 1:2 (0:2)

Голы: Балотелли, 20 (0:1), Балотелли, 36 (0:2), Езил, 90+2 - с пенальти (1:2).

Германия: Нойер, Боатенг (Мюллер, 71), Хуммельс, Бадштубер, Лам, Кроос, Швайнштайгер, Эзил, Хедера, Подольски (Ройс, 46), Гомес (Клозе, 46).

Италия: Буффон, Балларетти, Барцалы, Бонуччи, Кьеллини, Маркизио, Пирло, Монтоливо (Тиагу Мотта, 64), Де Росси, Балотелли (Ди Натале, 70), Кассано (Диа-манти, 58).

Наказания: Балотелли, 37, Бонуччи, 61, Де Росси, 84, Тиагу Мотта, 89, Хуммельс, 90+4 (предупреждения).

Судья: Ланнуа (Франция), 28 июня, Варшава, Стадион «Национальный», 55 540 зрителей.

Евгений ДЗИЧКОВСКИЙ
из Варшавы

Одна из польских радиостанций сообщила накануне матча: на востоке страны был обнаружен подозрительный плот. Он плыл по реке Буг с грузом украинских сигарет, двумя пакетами взрывчатки и установленными в нее запалами. Кроме того, на плоту путешествовал мобильный телефон, а в нем - вот оно! - фотография Национального стадиона в Варшаве.

Польские сыщики не лаптем щи хлебают. Они включили мощную дедукцию, сумев связать воедино контрбандитную партию «Примы» и «Ватры», телефон и преступное фото. В результате полиция, национальная служба безопасности и прокуратура были переведены «в наивысшую степень готовности». Еще бы! В стране полуфинал Еуро, а тут такое!

Со стороны же показалось, что по степени достоверности новость напоминает известную частушку, в которой также фигурировала река и топор из села Кукучева. Какая связь между та-баком, плотом и полуфиналом? Где Буг и где Висла с Варшавой? А если бы в телефоне обнаружилось фото Марии Склодовской-Кюри, надо было бы спастись АЭС под Гданьском?

Самым же убедительным антитеррористическим аргументом явилась обстановка на улицах Варшавы. Она была не

просто спокойной - скучной. Немножко ряженых немцев. Минимум итальянцев. Свободный проезд и проход. Незанятые столики в кафе близ самого центра. Здесь точно должен состояться полуфинал чемпионата Европы? Совсем скоро, уже через несколько часов? Да, это не Киев.

И, кстати, не Донецк, на новом стадионе которого украинская сборная как не выигрывала ни разу до Еуро, так и не выиграла. А немцы как не побеждали никогда итальянцев в официальных матчах, так и не... Неужели опять не победят? Послушайте, уникальнейший же факт! Как могли две европейские футбольные супердержавы, почти граничащие между собой, провести за всю историю футбола столь мизерное количество официальных встреч - семь? И как могла сама Германия не победить в них хотя бы раз?!

А что делать с итальянской серией: три европейских полуфинала - и ни одного забитого мяча, не считая послематчевых пенальти? Но при этом два попадания в финал! Это вообще из какой оперы?

«Скуадра адзурра» свою серию прервала совсем скоро - уже в первом тайме. Но прежде чем поведать об этом в деталях, необходимо, мне кажется, упомянуть о составах. И об изменениях в них по сравнению с предыдущими матчами, поскольку изменения эти заметно повлияли на произошедшее вчера в Варшаве.

Иоахим Лев избрал кадровую комбинацию, которая, на его взгляд, должна была показать итальянцам небо в алмазах и продемонстрировать Европе максимальную мощь бундестим. Для начала он выступил в стартовом составе вместо Шюррле и Клозе Подольски и Гомеса. Но это хотя бы предполагалось большинством журналистов, освещающих полуфинал, в том числе и немецких. А вот появления Крооса ждали не все.

Организаторы в стартовых протоколах ответили ему на схеме позицию правого атакующего хавбека. Кроос же, однако, при атаках чаще смещался в центр, создавая там высокую плотность умных людей на единичной площади. А правую бровку, соответственно, закрывал Боатенг. И дозакрывался. На

20-й минуте защитник не успел вернуться назад после очередного набега в чужие пределы. Кассано по-взрослому обыграл «сплывшего ушами» Хуммельса, навесил, а там - рыцарь, летящий на крыльях ночи. Марио Балотелли. Лично.

Бадштубер лишь протянул руки вслед его полету. Ни преврать, ни остановить это движение немецкий защитник не мог в принципе. И немецкий вратарь тоже. Италия повела в счете.

Описательная часть не дает, однако, представления, вытекали ли гол из хода игры. Что же, скажу и об этом. Немцы по сумме параметров начали сильнее. Запомнились небольшая невротика Буффона, вынесенный Пирло из ворот мяч после подаче углового и удара того же Хуммельса, дальний выстрел Крооса, отбитый, а не зафиксированный итальянским голкипером, его и Барцалы заминка, в результате которой чуть не случилось автогол.

Но итальянцы-то, вот какая штука, вовсе не оказались этим давлением зажатые или запуганные. Они не играли первым номером, понятно, но вперед ходили массированно и охотно. А при первой возможности били по воротам Нойера. Да и при второй тоже.

Игра после гола не вскрылась, как это часто бывает, и не зашла в волнами обоюдных атак. По той простой причине, что вчерашний матч не был игрой до гола. Немцы на этом чемпионате демонстрировали такой футбол, что один пропущенный мяч не мог заставить их поверить: это капут. Им - капут? Только не им! Лучшая команда турнира, имеющая состав-трансформер и отдыхающая шесть дней - какие там капуты!

Есть подозрение, что именно эти шесть дней плюс уверенность Лева, переросшая в самоуверенность, и приподняли сборную Германии, а затем шмякнули ребрами о варшавский газон. В игре немцев не чувствовалось огня - она отдавала менторством. А Подольски и Гомес, введенные в состав с верой, полагаю, в абсолютную немецкую удачу на этом Еуро, выглядели на поле лишними. Да еще и Лам впридачу...

Монтоливо левой из двух своих оранжевых буге выдал от бровки пас метров, кажется,

на 70. Иллишне говорить, что он пришелся в самую пору набравшему ход Балотелли - будь по-другому, мы бы этот эпизод и не вспомнили. Дело в том, что передача по неопытной причине еще и дезориентировала защитника Лама, который задержался влуд, как осьминог Пауль в момент прогноза между двумя рыбами. Привело это лишь к тому, что Лам проворонил наиболее зубастую из них - аяулу Балотелли с желтым головным плавающим.

И эта аяула, этот синьор Марио, вколосматил мяч в правую «девятку» так, что оторвал бы, наверное, Нойеру руки, вздумай тот их подставить. После чего снял майку, рекламируя свой торт. За эту рекламу тоже штрафуют, рагащо. Балотелли получил желтую карточку, что в таком матче, да еще в первом тайме, выглядело верхом футбольной распальцовки. Но кто упрекнет его за эти пальцы, если у него такие ноги и такая голова!

К тому же Балотелли было с кого брать пример - с Лева. Только тот заваяничал до, а не после выполненной задачи. Проститался, не перестраховался, излишне уверовал. И кинулся торопливо исправлять содеянное. Убрал Гомеса и Подольски, выпустил Клозе и Ройса. Затем вместо Боатенга бросил в геинну Мюллера. Германия ожила, огонь в ее глазах, наконец, появился. Но это было не то холодное пламя, которым немцы прежде плавили все живое. Это был огонь отчаяния. Да и тот вполне мог потухнуть окончательно, потому что на очень опасные выпады Лама, Хедеры и Ройса итальянцы ответили двумя жесточайшими укулами Маркизио, едва не сделавшего счет разгромным.

К середине второго тайма прояснилось: и в восьмой официальной игре немцы не выигрывают у итальянцев. Потому что есть на свете такое слово: никогда. Мяч, угодивший воле итальянских ворот в руку Балларетти, мог бы всколыхнуть надежду Германии, но произошло это уже в добавленное время. И ни пенальти, реализованный Езилем, ни столь же отчаянный, сколь и беспорядочный немецкий навал с участием даже Нойера ничего не изменить не могли. Никогда - слово неумолимое.

Вчера гостем «СЭ» был новый главный тренер «Локомотива»

Славен БИЛИЧ: «ТОЛЬКО ИЗ-ЗА ДЕНЕГ В РОССИЮ ЕЗДИЛИ ДЕСЯТЬ ЛЕТ НАЗАД»

- Зеленый браслетик на руке - дань уважения цветам нового клуба?
- Ха, нет, просто так совпало. Это - подарок моей дочери. Как и все отцы, я без ума от своего ребенка и все эти милые вещицы очень ценю. Вообще-то рядом был и второй браслет - оранжевого цвета, но он порвался во время матча с Испанией. Не выдержал напряжения!
- Не в тот ли момент, когда Ракитич бил головой?
- Может быть, может быть...
- Испанию многие называют самой скучной командой чемпионата. Согласны?
- Я ее считаю не скучной, а лучшей. В том, что не все матчи получаются интересными, виноваты не испанцы, а их соперники. Почти все команды играют против Испании от обороны. А Месси у нее нет. Тем не менее испанский футбол сделал ве-

ликое дело. Он поменял психологию многих команд. Посмотрите на Италию. Никакого катеначчо там нет и в помине. Испания задала определенный стандарт, к которому теперь стремятся все. В том числе и Россия, кстати.
- Почему информация о вашем уходе из сборной Хорватии появилась перед стартом Еуро, а не после?
- Я сообщил о своем решении футболистам и прессе, чтобы положить конец разговорам накануне важного турнира. Всем надо было сконцентрироваться на чемпионате Европы, а не обсуждать всякие слухи. Думаю, что поступил я правильно. Определенность всегда лучше неизвестности.
- Каковы ваши первые впечатления от работы в новом клубе?
- Еще до того, как подписал контракт, знал, что «Локомотив» - большой амбици-

озный клуб. Дуймович, Олич и Плетикоса много рассказывали мне о стране и команде. Я предполагал, что здесь все организовано на высшем уровне, но некоторые вещи даже превосходили мои ожидания - отличная база, современный стадион. Словом, созданы все условия для плодотворной работы.
- Вас так впечатлила инфраструктура?
- Конечно. База просто великолепна. Я видел кое-какие фотографии в интернете и кое-что слышал от брата, но когда посетил на все своими глазами, был приятно удивлен. Тихое и приятное место, где все под рукой - спортзал, столовая, раздевалки, комнаты отдыха. Работать в такой обстановке одно удовольствие. Ничто не отвлекает от дела. В «Сплите», к примеру, у нас ничего подобного не было - тренировались на стадионе. Не сравнить. А вообще,

я провел в Москве всего пару дней, так что главные впечатления еще впереди.
- Игроки всегда стараются понравиться новому тренеру. Это так?
- На первых тренировках футболисты действительно смотрелись хорошо. Именно так, как я и ждал. Но не думаю, что это только из-за меня. Уверен, что игроки «Локомотива» всегда относятся к делу ответственно. Во-первых, я смотрел DVD с матчами в минувшем сезоне, многие из которых мне понравились. Во-вторых, у меня есть информация, как команда работала на предсезонных сборах в Португалии. Теперь нужно сделать так, чтобы она стала еще лучше.
- Можно ли сравнивать нынешнюю должность с работой в Хорватии?
- В сборной все по-другому, спору нет. Ты зависишь от работы клубных тренеров,

потому что получаешь игроков, подготовленных кем-то другим. Теперь все будет иначе. Но для меня важно, что русские и хорваты - славяне и чем-то похожи. У наших народов большая душа, мы эмоциональны. К футболистам нужен человеческий подход. При этом очень важно не только быть дружелюбным и открытым, но и сохранять нужную дистанцию. Считаю, что опыт работы в Хорватии в этом плане мне очень пригодится. Там я научился правильно применять эмоции в работе.
- Вы не считаете излишние эмоции вредными?
- Нет, конечно.
- Принято считать, что иностранцы приходят в российский футбол только из-за денег. Согласны?
- А если принято считать, что в футбол вообще играют только из-за денег. Нет, не

согласен. Деньги - естественная часть нашей профессии, но она играет точно такую же роль, как и в других сферах. Вот вы, журналисты «Спорт-Экспресс», наверняка любите свою работу, но при этом, уверен, хотите получать хорошие деньги. И если вы просите начальников повысить зарплату, а вам не повышают, то многие из вас подумают о том, чтобы уйти... в «Правду», например. То же самое и в футболе. Что касается России, то лет десять назад сюда, наверное, ехали только из-за денег. Сейчас есть много и других причин, привлекающих футбольных людей.

Дмитрий ЗЕЛЕНОВ

Полностью интервью с главным тренером «Локомотива» Славеном Биличем - в одном из ближайших номеров



Вчера. Москва. Редакция «СЭ». Главный тренер «Локомотива» Славен БИЛИЧ оставляет автограф на карте, возле родного города Сплита.