

УДК 008+70

ББК 71+85

К90

Учредитель: ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

Редакционная коллегия:

д-р филол. наук, доц., КемГИК **А. В. Шунков** (председатель);
д-р пед. наук, проф., КемГИК **Н. В. Костюк** (отв. редактор);
канд. искусствоведения, доц. КемГИК **Н. С. Попова**;
канд. культурологии, доц., КемГИК **В. В. Чепурина** (том I, раздел I);
доц., КемГИК **Т. Ю. Казарина**,
проф., КемГИК **Г. С. Елисеенков** (том I, раздел II);
канд. филос. наук, доц., КемГИК **Д. Д. Родионова** (том I, раздел III);
д-р пед. наук, доц., КемГИК **Л. Г. Тараненко** (том I, раздел IV–V);
канд. пед. наук, доц., КемГИК **В. В. Мишова** (том I, раздел V);
канд. филос. наук, доц., КемГИК **Н. Н. Григоренко** (том I, раздел VI);
канд. пед. наук, доц., КемГИК **А. В. Палилей** (том I, раздел VII);
канд. экон. наук, доц., КемГИК **С. А. Мухамедиева**,
канд. пед. наук, доц., КемГИК **А. С. Тельманова** (том II, раздел I);
д-р культурологии, проф., КемГИК **О. Ю. Астахов**,
канд. культурологии, доц., КемГИК **А. С. Двуреченская** (том II, раздел II);
канд. культурологии, доц., КемГИК **О. В. Кузьмина** (том II, раздел III);
канд. филол. наук, доц., КемГИК **Е. Е. Рыбникова** (том II, раздел IV);
канд. филос. наук, доц., КемГИК **Е. Ю. Светлакова** (том II, раздел V);
канд. пед. наук, доц., КемГИК **М. И. Васильковская** (том II, раздел VI);
канд. искусствоведения, доц., КемГИК **Н. В. Поморцева** (том II, раздел VII);
д-р искусствоведения, доц., КемГИК **О. В. Синельникова** (том II, раздел VIII).

Составители:

сотрудник научного управления КемГИК, ст. преп. каф. теологии
и религиоведения канд. культурологии **Л. С. Алексеева**;
сотрудник научного управления КемГИК, преподаватель кафедры музыка-
знания и музыкально-прикладного искусства **А. Ю. Константинова**

К90 Культура и искусство: поиски и открытия : материалы IV (XIII)
Международной научно-практической конференции «Культура и
искусство: поиски и открытия» (16–17 мая 2024 г.) : в 2 т. / Кемеров.
гос. ин-т культуры. – Кемерово : КемГИК, 2024. – Т. II. – 352 с. –
Текст : непосредственный.

Сборник научных статей посвящен актуальным вопросам изучения сферы культуры и искусств и является результатом коллективной рефлексии IV (XIII) Международной научно-практической конференции «Культура и искусство: поиски и открытия», которая состоялась 16–17 мая 2024 года на базе ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

УДК 008+70

ББК 71+85

© Авторы статей, 2024

© ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный
институт культуры», 2024

ПРЕДИСЛОВИЕ

В сборнике научных статей «Культура и искусство: поиски и открытия» представлены актуальные вопросы социокультурной сферы и образовательного процесса. Материалы сборника отражают современные тенденции развития научно-исследовательской деятельности, реализуемой ведущими учреждениями культуры России и стран ближнего зарубежья.

Второй том содержит материалы статей секционных заседаний IV (XIII) Международной научно-практической конференции «Культура и искусство: поиски и открытия», посвященные:

- Экономическим проблемам и перспективам развития современного менеджмента социально-культурной сферы и туризма.
- Актуальным проблемам культурологических исследований.
- Фемениологии праздничной культуры.
- Художественному тексту в пространстве межкультурной коммуникации.
- Экранным искусствам и фотографии: их актуальным тенденциям.
- Современным проблемам социально-культурной деятельности.
- Современным проблемам развития музыкального искусства.
- Исполнительскому искусству и композиторскому творчеству в контексте культуры: истории, теории, методологии.

Тематика статей представленного тома разнообразна и определяется кругом научных интересов авторов и их научных руководителей, отражает основные направления их методической и научной деятельности. В объективе исследователей оказались не только практические, но и теоретические проблемы современной культуры и искусства. В статьях рассматриваются: музыкальная культура и исполнительство в аспекте искусствоведческих, социально-исторических и педагогических исследований; этническая и танцевальная культуры; особенности художественных текстов, коммуникативных технологий в театрализованных представлениях; организация досуга у подрастающего поколения и их воспитание на основе российских традиционных ценностей.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
Раздел 1. ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО МЕНЕДЖМЕНТА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ И ТУРИЗМА	
Формирование гражданской культуры детей старшего школьного возраста в современном обществе <i>Вернер А. С., Мухамедиева С. А. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)</i>	4
Студенческий туристический клуб: проблемы и перспективы развития <i>Бовдун Е. Е., Черкасский О. И., Фендик А. М., Ушакова Е. О. (г. Новосибирск, Сибирский государственный университет геосистем и технологий)</i>	11
Управление проектной деятельностью в организациях сферы туризма <i>Ходорик А. А., Лазарева М. В. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)</i>	17
Влияние статусных и гендерных различий респондентов на оценку организационной культуры учреждения <i>Иванова Е. П., Максименко Е. Ю., Баканов Е. А. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)</i>	23
Цифровые ресурсы в сфере туризма и их роль в развитии региона <i>Логинова А. А., Мухамедиева С. А. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)</i>	31
Организация информационного сопровождения при проведении Международного фестиваля этнической музыки и ремесел «Мир Сибири» <i>Косов М. В., Зайцева Т. В. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)</i>	39
Раздел 2. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ	
Особенности корейской молодежной поп-культуры <i>Игнатова Е. А., Балабанов П. И. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)</i>	46
Влияние интернет-общения на языковую культуру коренных народов Сибири <i>Акилина Д. А., Сафарова Т. В. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)</i>	51

Развитие городского культурного пространства в аспекте креативных индустрий (на примере г. Кемерово)

Колмакова А. Д., Двуреченская А. С. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 56

Видеоигры как культурный феномен: переосмысление игровых концепций в эпоху цифровой реальности

Пиртин В. В., Астахов О. Ю. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 64

Исследовательские подходы к изучению культурной памяти в контексте кинематографа

Тагаев О. Н., Двуреченская А. С. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 69

Раздел 3. ФЕНОМЕНОЛОГИЯ ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЫ

Формирование креативного мышления у сценаристов-режиссеров праздничных форм культуры

Логинова А. И., Кузьмина О. В. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 78

Роль фестивального движения в позиционировании бренда территории

Бойко Е. А., Черняк Е. Ф. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 84

Ивент-технологии как способ формирования корпоративной культуры

Усанова Е. Г., Черняк Е. Ф. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 91

Детские праздники как форма личностного развития и воспитания школьников

Солдатенко Ю. А., Пономарев В. Д. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 97

Специфика праздничного общения и коммуникации в представлениях и праздниках

Блюм Е. С., Черняк Е. Ф. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 104

Интерактивность мультимедийного контента в театрализованном представлении как вариант активизации зрительской аудитории

Пудова А. С., Чирков И. В. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 110

Раздел 4. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ В ПРОСТРАНСТВЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Роль литературоведения в творческом процессе режиссуры

Даниленко Е. К., Огнев Д. А. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 116

Вертепный театр в православной культуре Кемеровской области

Гордеева А. А., Ходанен Л. А. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 123

«Белый тигр» Аравинда Адиги глазами иностранных студентов

Ресенчук А. А. (г. Кемерово, Кемеровский государственный университет)..... 128

Функционирование феминитивов в речи современной молодежи

Селина С. С., Деева Н. В. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 133

Раздел 5. ЭКРАННЫЕ ИСКУССТВА И ФОТОГРАФИЯ: АКТУАЛЬНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ

Сибирское постановочно-игровое кино: современное состояние и перспективы развития

Виноградова В. А., Гук А. А. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 139

Художественная эволюция звука в белорусском документальном кино

Рафальская А. В., Карпилова А. А. (Республика Беларусь, г. Минск, Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси)..... 144

Нейросети в искусстве фотографии: новые возможности и перспективы

Комарова Е. М., Виноградова С. А. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 154

Научно-познавательный фильм о развитии детского инженерно-технического творчества в Кузбассе как инструмент популяризации науки

Талалаева А. А., Деревцова Е. А. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 161

Раздел 6. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Групповые формы организации досуга подростков в антикафе

Юрьева У. К., Васильковская М. И. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 167

Патриотическое воспитание кадет средствами культурно-досуговой деятельности в президентских кадетских училищах	
Чирков И. В., Коргожа Н. С. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры).....	173
Чтение как социально-культурная практика по развитию духовно-нравственных ценностей школьников	
Ивановская Е. М., Лазарева Л. И. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры).....	181
Художественно-публицистическая программа как средство гражданско-патриотического воспитания студентов	
Юрьева У. К., Андреева С. В. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры).....	186
Возможности культурно-досуговых программ по сплочению молодёжи как субъекта современного гражданского общества	
Игнатова Е. А., Лазарева Л. И. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры).....	193
Профессиональная подготовка отельного аниматора в образовательных учреждениях	
Карпачева М. Л., Васильковская М. И. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры).....	199
Импровизация как составляющая творческого процесса создания культурно-досуговых программ	
Козак Д. С., Андреева С. В. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры).....	207
Постановка концертного номера средствами хореографии	
Колесова А. И., Тамилина Т. Е. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры).....	211
Раздел 7. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА	
Планеты сквозь призму астрологии: симфоническая сюита Густава Холста	
Жильцова А. А., Шкредова И. Н. (г. Красноярск, Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского)..	217
Макроцикл «Мир ребёнка» Э. Вилла-Лобоса в контексте стилевых тенденций музыкального искусства начала XX века	
Яцуковская С. К., Поморцева Н. В. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры).....	224
«Стеклянная гармоника» и «В мире басен» А. Хржановского, А. Шнитке как примеры симфонизации мультфильма	
Куницына В. А., Шкредова И. Н. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры).....	234

Есть книга вечная любви: о вокальном цикле Н. Горлача на стихи советских поэтов

Спичак А. Е., Захарченко В. С. (г. Хабаровск, Хабаровский государственный институт культуры)..... 240

Соната для скрипки и фортепиано Галины Уствольской: к вопросу особенности формы

Картавая А. А., Умнова И. Г. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 244

Формирование слушательской аудитории концертно-филармонических организаций (на примере деятельности ГАУК «Филармония Кузбасса имени Б. Т. Штоколова»)

Воробьева А. А., Мороз Т. И. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 253

Феномен квартирника в отечественной музыкальной культуре

Сидорова Д. А., Поморцева Н. В. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 260

Просветительский проект «Композиторы-современники»: опыт реализации и продвижения

Березина С. А., Мороз Т. И. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 266

Роль скрипичной педагогики Китая в духовном воспитании молодёжи

Ло Да, Захарченко В. С. (г. Хабаровск, Хабаровский государственный институт культуры)..... 274

Раздел 8. ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО И КОМПОЗИТОРСКОЕ ТВОРЧЕСТВО В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ: ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ, МЕТОДОЛОГИЯ

Библейские мотивы в фортепианном цикле Михаила Коллонтая «Прологомены»

Глушкова О. А., Синельникова О. В. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 283

Концертная сюита «Щелкунчик» Чайковского – Плетнева в исполнительской практике XXI века

Мерзляков А. Е., Ивачева Д. А. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 292

Воплощение программности в фортепианной сюите «Четыре времени года» Г. К. Гореловой

Буцкевич А. Д., Оношко И. Ю. (Белорусская государственная академия музыки)..... 298

Традиции музыки Испании и влияние романтизма в цикле Исаака Альбениса «Воспоминания о путешествиях» op. 71	
Федотова Т. М., Ивачева Д. А. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры).....	306
Серийно-додекафонная техника в камерно-инструментальной музыке Николая Каретникова	
Васюнина О. С., Синельникова О. В. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры).....	315
Хомус в творчестве современных якутских композиторов	
Заболоцкая Л. А., Робустова Л. П. (г. Новосибирск, Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки).....	325
Формирование тембра детского голоса в процессе певческого воспитания эстрадника-вокалиста	
Сомина А. Р., Гончарова Е. А. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры).....	332
Развитие творческой индивидуальности в учебном процессе эстрадной вокальной студии	
Чернякова А. Е., Гончарова Е. А. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры).....	338