

Полемика вокруг "Горе от ума"  
(1825)

---

Эпиграмма и сатира: Из истории литературной борьбы XIX века.  
М.; Л.: Academia, 1931-1932.  
OCR Бычков М. Н. <mailto:bmh@lib.ru>

---

"ГРИБУС"

1

Гримасу сделала природа  
И Грибус выступил в свой жизненный поход;  
Она работала морального уroda  
И вместе вылился физический урод.

А. Писарев

2

Лицо - есть зеркало души!  
И, видя Грибуса с его отвратной рожей,  
Все верно повторяют тоже:  
Лицо есть зеркало души!

А. Писарев

3

Глаза у многих змей полны смертельным ядом,  
И видно для того придуманы очки.  
Чтоб Грибус, созданный рассудку вопреки,  
Не отравил кого своим змеиным взглядом.

А. Писарев

4

Как он на демона похож!  
Глаза, черты лица, в точь Фаустов учитель!  
Одно лишь обнаружит ложь:  
В стихах-то он не соблазнитель.

М. Дмитриев

5

Хотя и в гордости брось перья.  
Чтоб не сказали наконец,  
Что Мефистофелес-хитрец  
У Вяземского в подмастерья.

М. Дмитриев

6

Вот б\_р\_а\_т\_у и с\_е\_с\_т\_р\_е законный аттестат:  
Их проза тяжела, их остроты не остры;  
А вот и авторам; им Аполлон не б\_р\_а\_т  
И Музы им не с\_е\_с\_т\_р\_ы.

М. Дмитриев

7

С\_у\_п\_р\_у\_г\_о\_в\_м\_о\_л\_о\_д\_ы\_х пустивши в шумный свет.  
Он думал подарить семейною нас тайной,