
Эпиграмма и сатира: Из истории литературной борьбы XIX века.
М.; Л.: Academia, 1931-1932.
OCR Бычков М. Н. <mailto:bmnn@lib.ru>

"ГРИБУС"

1

Гримасу сделала природа
И Грибус выступил в свой жизненный поход;
Она работала морального уroda
И вместе выплился физический урод.

А. Писарев

2

Лицо - есть зеркало души!
И, видя Грибуса с его отвратной рожей,
Все верно повторяют тоже:
Лицо есть зеркало души!

А. Писарев

3

Глаза у многих змей полны смертельным ядом,
И видно для того придуманы очки.
Чтоб Грибус, созданный рассудку вопреки,
Не отравил кого своим змеиным взглядом.

А. Писарев

4

Как он на демона похож!
Глаза, черты лица, в точь Фаустов учитель!
Одно лишь обнаружит ложь:
В стихах-то он не соблазнитель.

М. Дмитриев

5

Хотя и в гордости брось перья.
Чтоб не сказали наконец,
Что Мефистофелес-хитрец
У Вяземского в подмастерьи.

М. Дмитриев

6

Вот б_р_а_т_у и с_е_с_т_р_е законный аттестат:
Их проза тяжела, их остроты не остры;
А вот и авторам; им Аполлон не б_р_а_т
И Музы им не с_е_с_т_р_ы.

М. Дмитриев

7

С_у_п_р_у_г_о_в_м_о_л_о_д_ы_х пустивши в шумный свет.
Он думал подарить семейною нас тайной,