

ЗАГРАНИЦА

(Воспоминания Г. В. Алексеева)

Публикация Е. И. Горской
Сборник материалов ЦГАЛИ СССР.
Встречи с прошлым. Выпуск 7.
Москва, "Советская Россия", 1990.
OCR Ловецкая Т. Ю.

Имя Глеба Васильевича Алексеева мало известно в широких читательских кругах. А между тем это был один из популярных писателей 20--30-х годов уходящего века. Произведения его публиковались в лучших советских журналах и альманахах: "Красной нови", "Недрах", "Новом мире", "Московских мастерах", "Октябре", "Прожекторе", издавались на немецком, английском, японском и шведском языках.

Глеб Алексеев печатался в книгоиздательстве "Круг", возглавляемом А. К. Воронским. Среди его друзей -- Артем Веселый и Михаил Зощенко, Юрий Олеша и Федор Панферов, Борис Пильняк и Иван Соколов-Микитов, Алексей Толстой и Виктор Шкловский.

В ЦГАЛИ СССР хранится альбом Г. Алексеева с автографами замечательных писателей, тех, кого мы теперь называем классиками советской литературы. Давайте перелистаем страницы этого альбома (ф. 2524, оп. 1, ед. хр. 94).

Вот ироничная запись Исаака Бабеля: "Толкуй мне про жидов... Я жидов получше вашего знаю... Москва. 7/І. 30" (там же, л. 5).

Дальше читаем размышления Михаила Зощенко: *"Жизнь не удалась!* Вот дожил до 33-х лет. Что самое главное в жизни? Самое главное в жизни, я полагаю, иметь побольше всяких желаний.

В таком случае жизнь мне не удалась -- так же, как и тебе, надо думать, дорогой друг Глеб Васильевич. 8 мая 29 г", (там же, л. 8).

В "разговор" вступает Юрий Олеша: "Дорогой Глеб Алексеев, вот Мих. Мих. Зощенко пишет на предыдущей странице, что "не удалась жизнь". Черт его знает, может, и не удалась. А может, это просто литературщина -- говорить о жизни, которая не удалась. Неважно. Будем делать литературу, Глеб Васильевич! Крепко приветствую тебя и жму лапу. Май, 29 г." (там же, л. 9).

А через несколько страниц -- шутливая жалоба Алексея Толстого: "Обедать-то мы обедали в этом доме и даже очень неплохо и с изрядным шумством, но в карты в этом доме не играйте. Один из несчастных. 20 фев. 1930" (там же, л. 12).

В январе 1934 года в альбоме делает запись Артем Веселый: *"Глебу.* Да гремит и сверкает перо твое, как меч в руках правоверного всадника!" (там же, л. 67).

Находим здесь обращение и Ив. Соколова-Микитова: "Дорогой Глеб Васильевич! С большим удовольствием вспоминаю встречи наши, "проводы" в Берлине.-- Давние дела!.. 4 авг. 1936. Москва" (там же, л. 80).

Хотелось бы обратить внимание читателя на то, что сам факт общения Г. В. Алексеева с этими людьми знаменателен и говорит о многом. Дом его был своего рода литературным салоном.

Глеб Алексеев -- человек яркой и драматичной судьбы, завершившейся трагически. Как же складывалась его жизнь?

Родился писатель 6 июня 1892 года, в Москве, в семье народного учителя Василия Дмитриевича Алексеева. Мать, Варвара Архиповна Иванова, была женщиной музыкально одаренной, чуткой души. Именно она поддерживала сына в его робких литературных начинаниях.

Учеба в I московской гимназии, в отроческие годы -- знакомство с большой литературой: Бальзак, Толстой, знаменитый, уже получивший Пушкинскую премию Академии наук, Бунин.

7 июня 1909 года в газете "Копейка" был напечатан его первый рассказ. После окончания гимназии Алексеев уходит вольноопределяющимся в царскую армию, начинаются солдатские будни. Служит в Твери, одновременно (с 1910 г.) сотрудничает в "Тверской газете". Пишет фельетоны, обличая произвол местных властей.

В "Автобиографических заметках" Г. В. Алексеева упоминается "губернатор фон Бюнтинг, публично пригрозивший высечь на Соборной площади за резвость пера" (ф. 2524, оп. 1, ед. хр. 61, л. 6). Затем -- работа в нижегородской газете "Волгарь". В это время приходит увлечение русским фольклором, античными авторами. В 1912 году Алексеев становится помощником редактора провинциального отдела газеты "Русское слово" (под руководством В. М. Дорошевича), учится в Московском университете (см.: